



Michael

Müthiş bir fırsat

Eurovision Şarkı Yarışması'nın 51'incisi tamamlandı. Ne yazık ki TRT ve özel medya grupları, bu yarışmaya Avrupa'dakinin aksine gerçek önemi vermedi. Oysa bu yarışmanın sadece 2006 yılı verileri bakın nasıl:

■ Yunanistan, yarışmayı 26 kamera ile görüntüledi. 300 kişilik bir teknik ekip, 180 km'lik kablo döşedi. 16 bilgisayar server çalıştı.

■ Yunanistan'ın devlet televizyonu, yarışma için tam 12 milyon Euro harcadı ve 13 milyon Euro ciro yaptı. Ve bu yarışmadan tam 1 milyon Euro'luk net gelir sağladı.

■ Yarışmayı 350 milyona yakın Avrupalı, televizyonlarından canlı olarak izledi.

■ Yarışmaya katılan Sibel Tüzün'ün yurt içi ve yurt dışında yayınlanan haberlerinin ekonomik anlamda reklam değeri 1 milyon dolara yakın oldu.

■ 37 ülkenin basınında, ülkeleri adına yarışan sanatçının reklamı yapıldı. Ayrıca hazırlanan özel Eurovision albümü 37 ülkenin müzik pazarına sunuluyor, bir anda şarkınız ve siz 37 ülke müzik pazarında yer buluyorsunuz.

■ Yunanistan adına bu sene yarışmaya katılan Anna Vissi'ye sadece tek bir sponsorun yatırdığı para 500 bin Euro.

Madalyonun öbür yüzüne bakıyorum; her şeyi bildiğini iddia eden bir müzik çevresi ve gün geçtikçe eriyen bir müzik sektörü görüyorum. Fırsatları değerlendirmek yerine uyuyan bir sanat platformuna şahit oluyorum.

Ve Tarkan'dan Popstar'ın en şöhretsiz ismine kadar herkeşe, 2007 Eurovision'unu kendi çalışma planları arasına koymalarını öneriyorum.

CENK'İN KIRAZ MEVSİMİ AÇTI



Müzik dünyasının beyefendi yorumcusu Cenk Eren, Sezen Aksu'nun da destek verdiği "Kiraz Mevsimi" adlı yeni albümü sayesinde nihayet beklediği çıkışı yaptı.

● Bu albüm için ilk olarak Nazan Öncel ile çalışmaya başladık. Ama onun zamansızlığından dolayı sekiz aylık bir gecikme yaşandı. Sonra yola Hacı Mustafa, Sezen Aksu, Cenk Taşkan ve Levent Yüksel ile birlikte devam ettim.

● Sezen Aksu'dan bu albüm için bir şarkı istemiştik. Bir gün beni çağırdı ve "Kiraz Mevsimi"ni kendi okuduğu demo haliyle dinletti. Aytağ Yargıç'ın düzenlemesini tamamlamasının ardından şarkıyı okudum. Ben bu şarkıya çalışırken, bir baktım ki iki

şarkı daha çıkmış Sezen'den. Hani derler ya kör istedi bir göz, Allah verdi iki göz diye... Benimki de o hesap; Cenk istedi bir göz, Sezen verdi üç göz!

● Birinci albümüm daha Türk sanat müziği formatındaydı, bu beşinci albümüm ve tarzım daha farklı. Ama ben müziği teknik anlamda Türk müziği ya da pop müzik olarak ayırmaktan hoşlanmıyorum. Pop da Türk müziği de günümüzde artık birbirini besliyor.

● "Kiraz Mevsimi" bana göre yavaş ya-



vaş beğeni kazanacak ve beğeni kazandıkça satacak. Bu, hayatımda yaptığım en doğru, en güzel iş diyebilirim.

● Bugüne kadar sahne yönüm daha önplandaydı. Az sayıda dinletim oldu; biri Rumeli Hisarı, diğeri de Harbiye Açık hava Tiyatrosu... Ama bundan sonra amacım, sahne ile albümün at başı gitmesi... Konserler yapmak ve geniş kitlelerle buluşmak istiyorum. Bunun dışında Nükhet Duru ile birlikte hazırladığımız "Muhteşem İkili" projesi de devam edecek.

HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...

ikinci albüm tamam

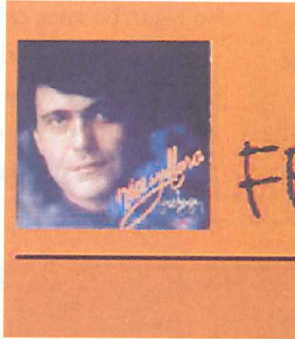


REDD grubu, "Kırlı Suyunda Parıltılar" adlı ikinci albümünü tamamladı. Pasaj Müzik etiketi ile piyasaya sürülen çalışmada, 10 özgün eserin yanı sıra Bülent Ortaçgil'in "Çılgık Çılgık" şarkısının cover'ı da bulunuyor. Doğan Duru, Berke Hatipoğlu, Güneş Duru, İlke Hatipoğlu ve Suat Ayyıldız'dan oluşan REDD, ilk klibini de "Falan Filan" adlı şarkıya çekti.

nın cover'ı da bulunuyor. Doğan Duru, Berke Hatipoğlu, Güneş Duru, İlke Hatipoğlu ve Suat Ayyıldız'dan oluşan REDD, ilk klibini de "Falan Filan" adlı şarkıya çekti.

Ferdi Özbeğen klasikleri

Ferdi Özbeğen klasikleri, yakında yeni düzenlemeleriyle bir kez daha müzikseverlerle buluşacak. 70 ve 80'li yıllardaki orijinal kayıtların günümüz sound'uyla birleştirilmesiyle oluşan albümde, "O Günler", "Kandil", "Büklüm Büklüm" gibi unutulmaz eserler yer alıyor.



Şahsenem GELİYOR

Yıllardır müzik dünyasından uzak kalan Şahsenem, dört şarkılık maxi single ile piyasaya döndü. Bu single ile yaz mevsimini boş geçirmekten kurtulacağını söyleyen Şahsenem, asıl albümünü ise kasım ayında piyasaya sürmeyi planlıyor.

Bir albüm:

ATHENA/IT

Türkiye'ye ska müziği sevdiren Athena, genel kitlelerin sevdiği bir grup olmaktan çıktı, neredeyse underground özellikler taşıyan bir gruba dönüştü. Ama son albümleri "İt", rock müzik tutkunları için ideal bir albüm olarak gözükmüyor. Rock'tan hoşlananların seveceği bir albüm olan "İt"le hedef kitesini biraz daha daralttığı görülen Athena, yine de sound olarak temiz bir albüme imza atmış. Üzerinde çalışıldığı her halinden belli olan albümde, sertlik hemen göze çarpıyor. "Yalan" adlı şarkı ise slow özellikler taşıyor. Athena, yeni yolunda umarım geniş kitlelere ulaşır.



G.S taraftarına tribün marşı

Şampiyonluk yarışında ezeli rakibi Fenerbahçe'yi yakından takip eden ve ligin son maçında aldığı galibiyetle şampiyon olmayı başaran Galatasaray takımı için özel bir tribün marşı hazırlandı.

Avrupa Müzik'in Galatasaray taraftarları için çıkardığı "Galatasaray Tribün Marşı", daha önce Selmi Andak tarafından bestelenen "100. Yıl Marşı"nın sözlerini yazan Cengiz Erdem imzasını taşıyor.