

MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Müzikte düet bereketi var

Eskiden sanatçılar yanyana gelmekten korkardı; bırakın ortak bir çalışma yapmayı, birbirlerinin konserlerine bile gitmekten korkardı. Şükür, son yıllarda bu trend değişti ve özellikle yeni kuşak sanatçılar birbirlerine destek olmaya ve en önemlisi birbirleriyle düetlere imza atmaya başladı.

Dünya bunu yıllardır yapıyor; yani birbirleriyle paslaşmaktan çekinmiyorlar, birbirleriyle düet yapmaktan korkmuyorlar. Türkiye’de son yıllarda en fazla düete imza atan sanatçı Ferhat Göçer oldu. Sadece albümlerde değil, gerçekleştirdiği televizyon programlarında da sanatçılarla özel düetlere imza atarak kendisini farklılaştırdı. Bu adamın hiçbir kompleksi yok, sanatçılarla bir araya geliyor, yardım konserlerine gidiyor. Son solosu ‘Biz Aşkımıza Bakalım’da ‘Senede Bir Gün’ adlı Türk musikisi klasiğinde Nesrin Sipahi ile gerçekleştirdiği düet alkışa değerdi. Daha sonra Petek Dinçöz ile yaptığı düet fazla ses getirmedi.

Sanatçılar düet işini son yıllarda öylesine geliştirdi ki özel düet albümler de yayınlandı. Bunlardan ikisi 2011 yılında yayınlandı. Bu albümler Nilüfer’in ‘12 Düet’ ve Ümit Sayın’ın ‘Söz Müzik Ümit Sayın’ albümü oldu. Nilüfer on iki solist ve grupta bir araya gelerek bir düet albümüne imza attı. Aynı şeyi Ümit Sayın da yaptı ve geçmişte farklı sanatçılar tarafından yorumlanan bestelerini topladığı son albümünde o sanatçılarla düetlere imza attı. Bu düetler arasında en havalısı ise Tarkan ile beraber gerçekleştirdiği ‘Gitme’ düeti oldu. Tarkan daha önce Kibariye ile gerçekleştirdiği düette de epey alkış almıştı.

Bu yıl müzikmarketlere sunulan Soner Arıca&Yeliz düet single’ında yer alan ‘Neredeydin’ de dikkat çeken bir düet projesi oldu. ENBE Orkestrası’nın ‘Kalbim’ albümünde çok ilginç düetlere yer verildi. Mesela Mustafa Celi kimsenin tanımadığı Elvan Günaydın ile ‘Eksik’ adlı şarkıda, Ajda Pekkan’sa Eren Sandal adlı genç ile ‘Sev Beni’ adlı şarkıda düetlere imza attı. Müzik dünyasında farklı türlerde müzik yapan sanatçılar da düet yaptı. Mesela Zerrin Özer ile Sabiha Akdemir ‘Emanet’ adlı albümde özel düetlere imza attı ve türkü tadını düete taşıdılar.

Başarılı düetlere imza atan bir diğer yorumcu da Meyra oldu. ‘4 Tenor’ adlı albümünde Ferhat Göçer-Mario Frangoulis-Cemil Demirebakan ve Burak Kut ile başarılı düetlere imza attı.

Geçen yıl yayınlanan ‘Her Devrin Devleri’ adlı albümde on özel düete yer verildi. Bugünün sanatçıları ile yetmişli yılların sevilen sanatçıları bir araya gelerek on ayrı düete imza attı. Yirmi sanatçının bir araya geldiği albümü Zerrin Özer hazırladı. Bu albümde Selçuk Ural&Yeşim Salkım, Atilla Atasoy&Yıldız Tilbe, Berkant&Işın Karaca, Alpay&Funda Arar, Gökben&Mustafa Sandal, Salim DüNDAR&Zerrin Özer düetleri dikkat çeken düetler arasında yer aldı.

Yeni albümünde Atiye ‘Güzelim’ adlı şarkıda Sultana ile beraber şarkı söyledi. Babutsa yakında yayınlanacak albümlerinde Kibariye ile düet yapmaya hazırlanıyor. Son yıllarda besteleri ile müzik dünyasına damgasını vuran Sinan Akçıl ilk solo albümünde Hande Yener ile gerçekleştirdiği düetle çıkış yapıyor.

Hande Yener 2009 yılında yayınladığı albümünde Teoman ile ‘Arsız’ adlı şarkıda bir düete imza atmıştı. Teoman’ın ses getiren bir diğer düeti de Atiye ile beraber gerçekleştirdiği ‘Kal’ adlı şarkı olmuştu. Murat Dalkılıç ona şöhret getiren şarkısında Murat Boz ile beraber çalışmıştı. İki Murat, şarkının video klibinde de boy göstermişti, daha sonra bu dostluk yerini kavgaya bıraksa da bence alkışı hakeden bir ortaklıktı.

Uzun lafın kısası Türk müzik endüstrisinde yaşanan düet bereketi gerçekten de heyecan verici. Bu konuda müzik dünyası epey mesafe katetti. Bence Türk pop müziğinde yaşanan bu düet rüzgârı alkışı hak ediyor. Aman nazar değmesin.

