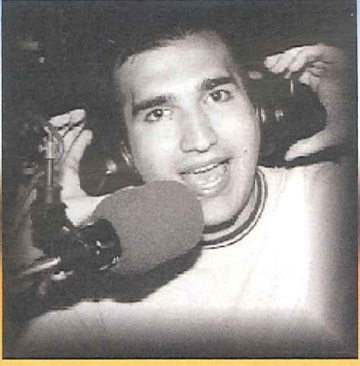


RADYO
104.0

Michael

www.michaelshow.net

Bahar şarkıları ısıtmıyor

Havalar iyice ısınmaya başladı artık. Belki de kasvetli karanlık havaları terk etmeye hazırlandığımız bu dönemde, sanatçılar da tüketimin baharla beraber canlanacağı beklentisi ile albümlerini birer birer müzik marketlere sunmaya başladılar.

Nalan ve Emrah, kendilerini son dönemlerin popüler bestecisi Altan Çetin'in şarkılarına teslim ettiler. 'Acemi Balık' ve 'Tırlamışım' gerek içerik açısından gerekse sound ve düzenleme açısından güzel birer şarkı olarak baharın en çok dinlenenleri arasına girmeyi hak ediyor. İkisi de terk edilen ve güçlü olmaya çalışan bir insan resmini canlandırıyor. Sulukule şarkılarından farksız olan 'Çek Babam Çek' ile tüketici arayan Aşkın Nur Yengi, eski şarkılarını mumla aratmaktan başka bir şey yapmazken, Candan Erçetin, son iki hit'inin duygu ve düşüncesini hatta nerdeyse düzenleme anlayışını yansıtan 'Neden' ile çizgisini aynı devam ettiriyor. Erçetin, bahara damga atacak güzellikte bir şarkıdan çok baharda düşündürecek bir şarkıyı söylemeyi tercih etmiş. Bahar modunda dinlenecek şarkılardan bir tanesi de, "Yeni Türkiye" adlı projeye aynı adı taşıyan Işın Karaca vokallî şarkı, kıpır kıpır.

Yıldız Tilbe, yeni bir müzik şirketiyle denediği albümünde ise her ne

kadar pop sinyalleri verse de, şarkılarında buram buram türkü kokan öğelere bir kez daha yer veriyor.

Bahar şarkılarından bir tanesi de Kayahan'ın sevgili eşi için ciddi bir uğraş sonucu hazırladığı 'Kiraz' adlı şarkı. Bence, melodik ve sempatik yapısıyla albüme biraz ivme kazandıracak. Ya sonra, işte onu bilmiyorum...

Bunun dışında üretilen şarkılarda var tabii ki, Umay çizgisini daha da sertleştirdiği 'Aşk Mektubu', Mert Ekren 'Isırdın Beni', Ece Dorsay 'Kum Saati' ortalamanın üstüne bile çıkamazken, Funda Arar ikinci çıkış şarkılarından 'Seninim' ile çok güzel bir dinleti sunuyor bu güneşli günlerde.

Benim bahar hitlerimden bir tanesi de yıllar sonra müziğe merhaba diyen Coşkun Demir'in "Bile Bile Sevdim" adlı şarkısı. Sevgiyi anlatış ve gitarların melodik aranjmanıyla tam bir bahar şarkısı.

Evet bahar geldi ama şöyle bir güzel karışık kaset kaydı yapacak kadar şarkı bile yok elimizde. Koskocaman Türkiye müzik pazarı işte böylesine daralmış, böylesine kötü bir bahara giriyor. Dilerim önümüzdeki bahar bu baharı aramaz...

HABER HATTI...

Sanal alemin yıldızı



www.mp3.com adlı internet sitesinde kendi şarkılarına yer vererek aynı listede dünya içinde yedinci sıraya kadar çıkmayı başararak sanal

alemin yıldızı olmayı başaran Atilla Dorsay'ın kızı Ece Dorsay, ilk solo albümünü Universal Müzik'ten müzik marketlere sundu. Albümünü kendi deyimiyle alternatif rock olarak değerlendiren Ece Dorsay'ın 'Kum Saati' adının verdiği albümü, bakalım sanal alemdaki başarısını reel pazarda yakalayacak mı?

GS taraftar albümü



DMC son yılların en çekişmeli liginin şampiyonu Galatasaray için hazırladığı şarkılardan oluşan taraftar albümünü, BMG'nin katkılarıyla

müzik marketlere sundu. Kapağında bugüne kadar Türkiye'den sadece Galatasaray'ın almayı başardığı UEFA ve Süper Kupa'nın resminin yer aldığı albümde "Selmi Andak GS Marşı Marşı", "Gerçekleri Tarih Yazar" ve "Şampiyonlar Şampiyonu" gibi statlarda söylenen marşlar yer alıyor.

Kayahan'dan Sultan'a şarkı



Türk Pop Müziği'nin ünlü sanatçısı Kayahan, Türk Sineması'nın Sultan'ı Türkan Şoray'ın eylül ayında piyasaya çıkarılmayı planladığı albümü için bir şarkı yazacak. Şarkı için şimdiden çalışmalara başladığını söyleyen kayahan, "Bu şarkı Sultan'a yakışır bir şarkı olacak" dedi. Türkan Şoray, eylül ayında çıkaracağı albüm için Atilla Özdemiroğlu ile çalışıyor.

Dişi Fedon geliyor



İlk solo albümünde Yunanca 'Apapa'yı Türkçe sözlerle yorumladı. Bu geleneğini Zindan z'de gerçekleştirdiği olağanüstü Greek geceleri ile devam ettirdi. Rebetiko'dan sirtakiye akla hayale gelmeyecek geniş bir repertuarı ile her gece onu izlemeye gelenleri eğlenceye boğuyor. Tıklım tıklım dolan Ziyet'in Greek geceleri, dişi bir Fedon'un habercisi... İşte kendi dilinden Ziyet'in öyküsü:

● İTÜ Temel Bilimler mezunuyum. İlk albümde Despina Vandi'nin 'Apapa' adlı şarkısını Türkçe sözlerle yorumladım. Daha sonra bu müzik türüne olan merakım daha da gelişti ve özel repertuar dersleri alarak kendimi geliştirdim.

● Türk Müziği ile Yunan müziğinin pek çok ortak ögesi olduğu için hiç zorluk çekmiyorum. Öylesine ortak iki kültürün

ürettiği müziği yorumlamak bana özel bir zevk veriyor.

● Müziğin dilinin olduğuna inanmıyorum. Müziğin evrensel olduğuna inanıyorum, dili olan müzik değil iyi ya da kötü müziğin ayırt edilmesi gerektiğine inanıyorum.

● Yunanca şarkıları yorumlarken kendimden de çok şey katıyorum, kendim gibi okuyorum. Bunun için bu şarkılara da bir şeyler kattığımı düşünüyorum. Sahnede Rebetiko, sirtaki, kasap havası, Zeybek ve daha birçok özel türde şarkıyı ardi ardına beni dinlemeye gelenlere sunuyorum.

● Türkiye'de bu müziği en iyi temsil eden Fedon beni dinlemeye geldiğinde, beni dişi Fedon olarak tanımladı. Amacım barış köprüsünde kendimce de bir şeyler katarak müziği gibi birçok ortak özelliği olan iki kültürün gelecekte dost olmasına katkıda bulunmak.

Bir albüm: Aşkın Nur Yengi 2002

Popüler Türk müziğinde çok özel bir yeri olan ve sayısız klasik kazandıran Aşkın Nur Yengi, son dönemlerdeki grafik düşüşüne maalesef bu albümünde de devam etti. Doğrusunu söylemek gerekirse "Sıramı Bekliyorum", "Hesap Ver" ve "Ayrılmam" gibi şarkılardan sonra meyhane şarkısı "Çek Babam Çek" adlı şarkıyı dinlemek, beni hiç mi hiç heyecandırmadı. Beylik sözlerden oluşan, 70'lerin "satmışım anasını" modunda yazılan bu şarkıdan hayır bekleyen Aşkın Nur Yengi, müzikal açıdan potansiyelinin

çok altına indi. Sıradan yapılan angarya bir albüm gibi tınlayan Aşkın Nur Yengi'nin en güzel sürprizi, Özdemir Erdoğan'ın "Sevdim Seni" adlı şarkısı. Gerçi birkaç ay önce Teoman'dan dinlemiştik ama yine de tam bir yaz düzenlemesiyle dinlemek zevk verdi. Albümde dikkatleri çeken şarkılar arasında, kısmi de olsa eski Aşkın tadını sunan "Yalancı Bahar", edebi sözleriyle dikkat çeken "Meleklerin Duası", yabancı pazardan alınan "Borcum Olsun" yer alıyor. Ne diyelim, gönül isterdi ki, Aşkın Nur



Yengi'den ilk üç albümündeki şarkılara benzeyen şarkılar dinleyelim.