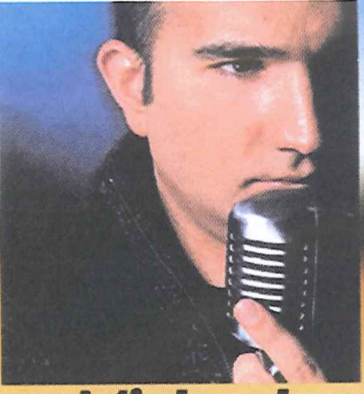


RADY 104



Michael

www.michaelshow.net

Müyapfest Müzik Fuarı

Bu ay Türkiye'nin ilk uluslararası müzik fuarı açılıyor. MÜYAP'ın önderliğinde gerçekleşecek olan "MÜYAPfest Müzik Fuarı" Türkiye'de yıllar önce yapılmış olması gereken bir organizasyondur aslında. Müziğin bir sektör olduğu gerçeğini kavrayamamış olanlar, işin ciddiyetini bu fuar sayesinde anlayacaklar. Eskiden kaset yapar piyasaya sürerler, satan satar, satmayan geri gelir ve biterdi iş. Şimdi ise, herkesin tartışılmaz bir biçimde profesyonel pazarlamacı ve işletmeciler gibi düşünüp iş yapması gerekiyor. Müzik endüstrisinin darboğaza düşmesinin en önemli iki sebebi bana göre nitelikli şarkıların çıkmaması ve profesyonel müzik işletmeciliği ile pazarlama faaliyetlerinin gerektiği noktaya gelememesi. Peki bunların önüne geçmek için ne yapıyor? Tüketici trendleri ile ilgili bir bilimsel analiz yapan var mı? Bir albümün stüdyo aşamasından tutun da lojistik desteğe kadar gelen süreçte, dağıtım ve benzeri konularda daha Avrupalı standart yakalamak adına ne yapılıyor? Peki ya en önemlisi başta Fransa olmak üzere dünyanın çeşitli yerlerinde yapılan sayısız profesyonel müzik fuarları neden yapılıyor, babalarının hatırasına mı? Bana sorarsanız Türkiye'de amatör bestecisinden en büyük şirketine kadar müzikle uğraşan herkesin bir araya gelmesinin zamanı geldi de geçti bile...

MÜYAPfest, bu atmosferin oluşması için gereken platforma kaynak oluşturabilecek bir fuar. Müzik medyasından tutun da, stüdyoların, ses sistemlerinin, müzik yapımcılarının, üniversitelerin bu tarz aktivitelere katılması zorunluluk ötesi bir önem taşıyor. Neden mi? Bence iki neden var... İleri Türkiye'deki müzik sektörünü irdelemek, pazarın durumunu ve bunun gelecekteki boyutunu kavrayarak olası sinerjilerin yollarını açmak... İkincisi ise katılımcıların kendi bireysel faaliyetlerinin rakiplerine oranla farklılığını tanıtp, yine kendilerini sektörde ve tüketici gözünde konumlandırmak, böylece rekabetçi avantaj elde etmek. 17-22 Haziran tarihleri arasında TÜYAP Beylikdüzü'nde gerçekleştirilecek olan MÜYAPfest'in başarılı olması en büyük dileğim...

Gala müzik

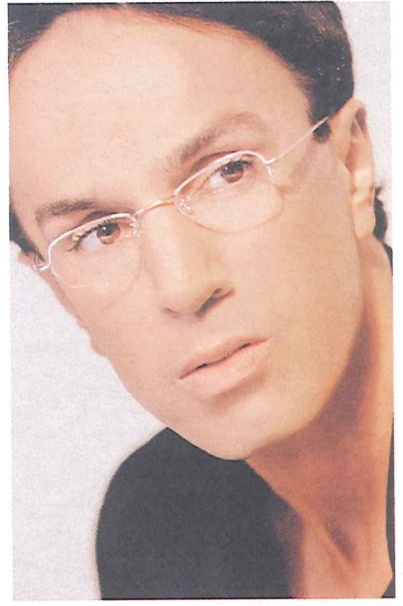
Gözünü Broadway'e dikti



Kısa süre önce "Can Parçam" adlı albümünü piyasaya süren Yılmaz Morgül hedef büyüttü. Bazı Türk Müziği eserlerinin modern sound'lar kullanılarak tüm dünyaya dinletilebileceğini belirten sanatçı, "Hayalim bir gün Broadway'de başrol oynamak" diyor.

- Üç yıl haftanın beş günü, dünyanın dört bir yanında 153 vakıf yararına muhtaç insanlar için çalıştım. Bu yüzden stüdyoya girecek zaman bulamadım. Nihayet iki yıldır hazırladığım "Can Parçam" adlı albümü tamamladım.
- Bir anket düzenledik. Bu ankette müzikseverlere benden hangi parçaları dinlemek istediklerini sorduk. İki yıl içinde de albümün repertuarını oluşturduk. Albümde unutulmayan şarkılar yanında sıfır şarkılar da var. "Yalancı" ve "Can Parçam"ın söz ve müzikleri bana ait. "Geceler"i ise gençliğe tanıtabilmek için Batı bir alt yapı üzerine okudum.

- 10 yıl boyunca yorumcu kimliğimin oturmasını istedim. Şimdi diğer özelliklerimi de göstermek amacındayım. Sigara içmeyen, alkol kullanmayan, gece hayatı olmayan, kendini müzik ve spora, toplumun kurumlarına, vakıflara adanmış bir sanatçı modeliyim ben.
- Hülya Avşar bir gün bana "Daha 28 yaşındasın. Ama seni 30-40 yaşındaki asolistler gibi giydireyorlar" dedi. Artık yaşımın kıyafetlerini giyiyorum.
- İlk Yılmaz Morgül'den bugüne çok şey değişti. Öncelikle vokal kimliği olarak çok daha ilerilere güzel adımlar attığımı biliyorum. Allah vergisi sesiyle "tamam" diyen bir insan olmadım. Günün birinde Broadway'de başrol



oynamanın hayalini kuruyorum.

- Günümüzün trendlerini takip etmek, dünya müzik sound'larını bilmek zorundayız. O yüzden Türk Müziği'nin Batı'ya yakın şarkılarını daha güçlü sound'larla, dünya müzik trendlerine uydurarak bütün dünyaya dinletebiliriz diye düşünüyorum. Ve o şekilde devam ediyorum müzik yolculuğuma.

HABER HATTI... HABER HATTI...

Artık Altan Çetin yok

İzel, iki sene aradan sonra yepyeni bir albüm ve yepyeni bir ekiple karşımıza çıkıyor. Yıllardır çalıştığı müzik şirketinden ayrılıp kendi şirketine geçen şarkıcı, başarısında

önemli payı bulunan Altan Çetin'le de çalışmadı bu kez... "Şak" adını verdiği albümünde Eda-Metin Özlüğü çiftinin şarkısı ile karşımıza çıkan şarkıcı, bakalım son iki albümünde elde ettiği başarının mimarlarından Altan Çetin'in yokluğunu hissedecek mi?



Dubai yolcusu

Ortadoğu'nun önemli müzik adamlarından Jawad Al Ali ile düet yaptığı "Boom Şiki" single'ı, Ortadoğu'da 500 binlik satış grafiği yakalayan Banu Zorlu yükselişini sürdürüyor. Dubai basınının büyük ilgi gösterdiği Zorlu, önümüzdeki günlerde çeşitli televizyon programlarına katılmak üzere yola çıkacak. Jawad Al Ali ile birlikte Dubai televizyonlarına konuk olmaya hazırlanan şarkıcı, "Bu çıkış sadece bir başlangıç. Devamı mutlaka gelecek" diyor.



Beşiktaşlılar'ı Aslı Hünel coşturacak

100'üncü yılında şampiyonluğu kucaklayan Beşiktaş, fantezi müziğin güçlü ismi Aslı Hünel ile coşacak. Sistem Müzik imzalı üçüncü ve son albümü "Kendine İyi Bak" ile çıkış yapan Aslı Hünel, albümün iddialı şarkılarından "Karalım" şarkısını Beşiktaş'a uyarladı. Şarkının yeni sözleri ise şöyle:

KARALIM KARA KARTAL'IM

Eğer sorarsan şampiyon kim diye/İşte sensin sensin Kartal'ım/Çok büyüksün Beşiktaş/Şampiyonsun Beşiktaş/Bu renkler için ölürüm Beşiktaş/Siyahım beyazım, siyahım beyazım/Kara Kartal'ım/Siyahım beyazım, siyahım beyazım/Onbir belalım



Ozan Orhon ile yeniden



Müzik dünyasının bir görünüp bir kaybolan ismi Ozan Orhon, 3,5 yıl sessizlikten sonra yeni albümünü tamamladı. "Ellerin Olsam" adlı albüm için imajını baştan aşağı yenileyen şarkıcı, çalışmada kendi besteleri dışında Barış Manço klasiklerinden "Mahkum" ve anonim türkülerden "Lorke Lorke"yi de yorumladı. Kendi hazırladığı kostümlerle küçük çapta bir Matrix havası estirmeye niyetlenen Orhon, şimdi yeni şarkılarıyla şans arıyor piyasada...