



Michael

## Teşekkürler Rafet, teşekkürler İsmail Y.K.

Bu yaz doğru dürüst şarkıların yer almadığı albümleri dinlemekten bıkmışken, imdadıma Rafet El Roman'ın Gönül Yarası albümü yetişti. Rafet'in yayınladığı albüm her ne kadar kartonetinde bir sürü baskı hatası içerse de içerik olarak diğer albümlerden kat kat iyi. Gerek kendine has sound'u, gerek romantik tavrı, gerekse şarkılardaki melodik tını Rafet El Roman'ın iyi bir albüm yaptığını gösteriyor.

Tüm bunlara bir de düzenlemelerin kendisine has kalitesi eklenince ortaya gerçekten kaliteli bir iş çıkmış.

Rafet'in şarkılarının bir özelliği hayata dair çok özel cümleler kurması. Gönül Yarası'nı dinlerken bazen duygulanıyor bazen de coşuyorsunuz.

Yaz sezonunun bir diğer başarılı ismi de İsmail Y.K. Sanatçının başarılı çıkışı Allah Belanı Versin ile devam ediyor. Millet bu şarkıyı eleştiriyor ama bence büyük haksızlık yapılıyor. Çünkü şarkı hem müzikal hem de sözel anlamda çok ilginç tınılara sahip.

Varoşlardaki patlama bu Allah Belanı Versin şarkısıyla kendini buldu. Ancak bu toplum her şeye eyvallah demeye öylesine alışmış ki, birisi çıkıp tersini söylediğinde 'tuka kaka' oluyor.

Toplum olarak tepkisiz. Milyonlar ciddi anlamda kış uykusunda.

Durum böyle olunca da garip bir yaşam psikolojisi ortaya çıkıyor. Bence entellerimiz gözü kapalı Allah Belanı Versin'i eleştireceklerine bu şarkının ciddi bir analizini yapsınlar.

Bu şarkı, toplumun içine kapanık, tepkisiz insanların psikolojisini harekete geçirdiği için bu kadar yankı uyandırdı.

İsteyen istediği kadar eleştirsin ben İsmail Y.K.'ya ciddi ciddi teşekkür ediyorum. Çünkü bu tarz tepkisel şarkıların sayısının artması gerektiğine inanıyorum.

# Akdeniz kokulu Ersin

Türk pop müziği bu yaz yepyeni bir vokal kazandı. 5. Mevsim adlı ilk albümünü çıkartan Ersin Erol'un Akdeniz kokan Üzüleceksin adlı şarkısı, radyolarda en çok istek alan parçalardan biri. Ersin Erol, ilk albümüyle kalıcı olmak adına iyi bir başlangıç yaptığını söylüyor.



● Bursa Gemlik doğumluyum. Bursa Büyükşehir Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldum. 13 yıldır sahnelerdeyim. Kendime ait bestelerim var. Uzun sahne deneyimimden sonra ilk albümüm 5. Mevsim'i hazırladım.

● Sahne çalışmalarım sırasında çok geniş bir kitleye sahip oldum. Bu kitleyi daha da genişletmek için albüm çalışmasına girdim. 5. Mevsim, Ahmet Özden Yapım Müzik'ten piyasaya çıktı. Albümün aranjörlüğünü de Ahmet Özden üstlendi.

● Sahne sanatçısı olmak ger-

çekten çok zor. Herkesi aynı anda mutlu etmek kolay değil. İşin içine bir de alkol girince işler daha da zorlaşıyor. Dengeyi bulmak çok önemli. Ben bunu başardığıma inanıyorum.

● Şu an Ersin Erol'u tüm Türkiye tanımasa da gece dışarı çıkan birçok kişi beni biliyor.

● Albümde kendi şarkılarıma da yer verdim. Birçok bestem ve şarkı sözüm var. Şu ana kadar kendi albümüm dışında şarkılarımı paylaştığım kimse olmadı. Demet Akalın ve Serdar Ortaç bazı şarkılarımı istemiş-



Ersin Erol

lerdi. Ancak vermeye kıyamadım Çünkü o şarkıları ilk albümüne saklamıştım.

● Bu albümden sonra pek sanatçının şarkı isteyeceğini düşünüyorum. Mesela albümde yer alan Neden şarkısını Ebru Gündeş'e çok yakışacağını düşünüyorum.

● Müzik piyasasında kalıcı olabilmek ve konser sanatçı olmak yani sahne performansını dinleyenlerle paylaşmak istiyorum. Sınırlarım y Gidebildiğim yere kadar gitmek ve müziğimi daha fazla insanla paylaşmak en büyük arzumdur.

## HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...



### Nar-ı Aşk çıktı

Nilgül'ün dördüncü albümü Nar-ı Aşk'ı T.M.C. etiketiyle müzik marketlere sunuldu. Güçlü Arslan yönetmenliğinde hazırlanan albüm, rock ve arabesk türlerini harmanlıyor. Albümde Nilgül'e ait Sevda Yalan, Benim Olsun ve İzzet Altınmeşe'ye ait Yazımı Kısa Çevirdin'in cover'ı dikkatleri çekiyor. Albümün ilk video klibi Gülcan Keltok yönetmenliğinde Nar-ı Aşk'a çekilecek.

### Haris Alexiou hayranlarına müjde

Emi Türkiye, Haris Alexiou'nun Antoloji albümünün büyük ilgi görmesi üzerine ünlü müzisyenin geçmiş dönemlere ait bazı albümlerini de Türk müzikseverlerin beğenisine sundu. Alexiou'nun 1975-1990 yılları arasında çıkardığı 24 Tragoudi, I Nihat Theli Erola, I Agapi İne Zali, I Dikiamas I Nihta, I Zoimas Kiklous Kani, Ta Tsalikia albümleri tüm müzik marketlerde.



### Vur Vur Vur ses getirdi

Kulüplerin gözdesi olan Vur Vur Vur parçasıyla dikkatleri çeken Dilek Budak'ın merakla beklenen üçüncü albümü Sıfırladım çıktı. Albümde, Türk müzikseverlerin yakından tanıdığı Ketü Garbi'nin Esena Mono adlı şarkısına yapılan cover dikkatleri çekiyor. Ancak albümün esas kahramanı Vur Vur Vur parçası.

### Bir albüm: Işın Karaca

## Başka 33/3

Benim gözümde Türk pop müziğinin en iyi 10 vokalistinden biri olan Işın Karaca'nın üçüncü albümünden çok şey bekliyordum. Repertuar hariç beklediklerimin çoğunu aldım. Bu albümün tanımını şöyle yapabiliriz: Mükemmel bir vokal, başarılı bir sound, kaliteli bir kayıt ve vasatın da altında kalan bir repertuar. Işın Karaca'nın vokali çok güçlü. Kadın söylerken şarkılar yerinden oynuyor. Aradığım Aşk, Bırakma gibi şarkılarda eski Işın'ı görüyoruz. Bu albümü dinledikten sonra kendime şu soruyu sordum: "Neden kötü vokaller, iyi şarkılar yakalayabiliyor da iyi vokaller, şarkı seçiminde genelde sınıfta kalıyor?" Işın asıl can alıcı noktası bu bence.



### Hakan Peker işi biliyor

Hakan Peker'in uzun zamandır üzerinde çalışarak çıkardığı Gece Gözlüm albümü büyük ilgi görüyor. Albümle aynı adı taşıyan, sözü müziği ve düzenlemesi Taner Çalık'a ait Gece Gözlüm, şu sıralar listelerin en gözde parçalarından birisi. Hakan Peker, yine popüler Türk müziğinin güncel sound'unu yakalamayı başardı.

