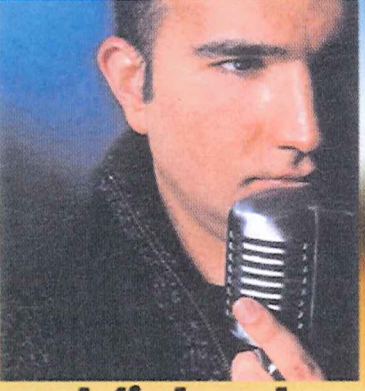


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Poso Mou Lipis savaşı

Baharla beraber yorumcular, piyasaya sürecekleri albümlerinin son rötuşlarını yapmaya başladı. Çalışmalar devam ederken, kulislerde de şarkı kapma yarışı sürüyor. Beni en çok, Yunanca bir şarkı için bazı yorumcuların girdiği savaş şaşırttı. Sotis Volanis adlı Yunanlı yorumcunun günümüzden beş yıl önce kendi ülkesinin müzik marketlerine sunduğu "Poso Mou Lipis"i Türkçe yorumlamak adına kıyasıya mücadele yaşanıyor bugünlerde...

Bu şarkıya Türkiye'de ilk kez üç sene önce ben "Akdeniz Rüzgarı" adlı yayınımda yer vermiştim. Daha sonra Radyo Mydonose'un günlük rotasyonuna koyarak hit haline getirdiği şarkı, bir anda tüm yorumcuların repertuarına girdi. Hatta öyle bir noktaya gelindi ki, şarkının beş farklı Türkçe sözlü versiyonuna şahit olup şaşırdım bile... 2003'te "Aşka Yürek Gerek"te yaşanan aynı melodiyi farklı isimlerin yorumlaması olayını, 2004'te de "Poso Mou Lipis"le yaşayacağız belli ki...

Şarkıyı ilk olarak yakında albümünü çıkartacak olan Ziyet okudu. Daha sonra Emre Altuğ yorumlamak için harekete geçti. Bunun için Emre'nin beraber çalıştığı İskender Paydaş çeşitli girişimlerde bulundu. Onun öncesinde Dilek Budak yazdırdığı yeni sözlerle izin almak üzere Yunanistan'a başvurdu. Serdar Ortaç, orijinal yorumcu Sotis Volanis'in avukatından izin alarak albümünde bu şarkıyı yorumladı. Hatta şarkı bir ara Popstar'cılarını bile repertuarına girdi. Önce Bayhan okudu, sonra Abidin...

İskender Paydaş, Emre Altuğ için Yunanlı müzisyene bu şarkıyı kendilerine münhasıran vermeleri için 1000 dolar teklif etti. MSG şarkının Türkiye haklarını Ziyet'e verdiğini açıkladı. Yunanlı müzisyenin menajeri ise bana telefonda bizzat bu şarkı için Serdar Ortaç'ın Sotis'in avukatı vasıtasıyla şarkıyı okuma iznini aldığını söyledi. Bizim yorumcularımız o kadar çok arayıp yalvarmışlar ki, adam şaşkındı...

Yeni bir "Aşka Yürek Gerek" davasına daha hazırlanırken, bu şarkıyı kimin hakkıyla Türkçe yorumlayacağını önümüzdeki yaz günlerinde göreceğiz.

Muazzez Ersoy, "Seni Seviyorum" adlı çalışmasında hem yenilik arayışında olanları, hem de nostaljiseverleri memnun etti. Albümün bir yüzünü eski eserlere, bir yüzünü ise yepyeni şarkılara ayıran Ersoy, yine iddialı bir çalışmayla sevenlerinin karşısında...



● Albüme adını veren "Seni Seviyorum", son yıllarda en heyecan duyarak yorumladığım şarkı oldu. Bu şarkının enstrümantal yorumunu bir düğünde dinlemiştim. "Acaba bu kadar güzel, bu kadar derin bir melodinin kendi orijinal sözleri yok mudur" diye düşündüm. Yapımcı firmam ve yönetmenimiz Halil Karaduman, şarkının

Amerika'da yaşayan bestekarıyla görüştü ve "Şarkının orijinal sözleri var" yanıtını aldı. Bu parçayı bütün dünya enstrümantal olarak tanıdı. Bunun üzerine benim söz yazdırdığım düşünülüyor, ama asla ne özel söz yazdırdım ne de müzik yapısında oynamalar yaptım. Söz ve müzik Hasan Işıkkut'a ait.

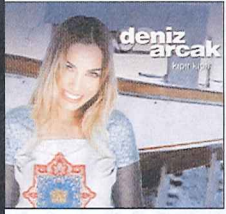
● Albümde 15 şarkı var.

Albümün bir yüzü tamamen nostaljik eserlerden oluşuyor. Diğer yüzünde ise yeni şarkılar var. Bu çalışmada herkes kendinden bir şeyler bulacak.

● Üç seneden beri albüm çıkarmam için büyük bir talep vardı. Yeni şarkılar da çok güzel, nostaljik eserler de... Dolayısıyla ikisinden de vazgeçemedim. Sonunda bir tarafı nostaljik, bir tarafı sıfır parçalardan olsun dedik...

● Bu albümde Esmeray'ın "Unutama Beni" adlı şarkısını da yorumladım. Okumayı çok istedim, sağolsun bestekarı Semi Bey de yorumlamam için bana onay verdi. Böylece sevgili Esmeray'ı da yaşatmak, anmak, hatırlatmak istedim. Bu albümde yıllar önce Ajda Pekkan'ın da yorumladığı "Dert Bende" adlı şarkı da var. Onu çocukluğumdan beri dinlemeyi seviyordum. Çok eskiden beni seslendirmek istediğin şarkılar arasındaydı...

Bir albüm: KIPIR KIPIR



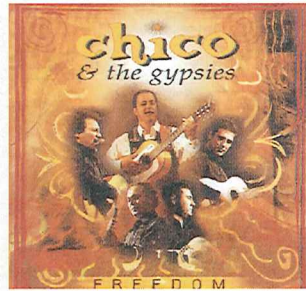
8 yıl aradan sonra müzik piyasasına dönen Deniz Arcak, yeni albümünde repertuarından

çok mükemmel vokal tınısı ile dikkatleri çekiyor. 10 şarkılı albüme gelince... Çalışmada bazı şarkılar süper tınlarken bazıları vasata yakın bir grafik çiziyor. Çıkış şarkısı "Eyvallah" ticari bir beste olmasına rağmen ağır bir düzenlemeye sahip... Güzel sözleri ve melodisi olsa da bu ağır düzenleme nedeniyle beş yerine on dinleyişte akıllarda kalabiliyor! Albümün en başarılı bestelerinden biri olan "Veda" ise gerek beste yapısı, gerek Deniz Arcak'ın başarılı vokal performansı, gerekse sözleri ile ön plana çıkıyor. Düzenlemede yer alan otantik süslemelerle daha da renklenmiş şarkı, albümün favorilerinden... Dikkat çeken bir diğer şarkı da "Bırakın Beni"... Bence bu, radyo ve kulüplerin favorisi olmaya aday. Çalışmada bir de sürprizle karşılaşıyoruz. Yıllar önce MFÖ'den dinlediğimiz "Bazen"i de albüme almış çünkü Arcak... Çok başarılı bir intro düzenlemeye sahip olan "Dünya Aynı Dünya", özellikle düzenlemesi bakımından dikkate alınarak dinlenmeli... "Korku" cool ve Avrupalı havası ile dikkat çekiyor. Ticari amaçla değil renk amacı ile konulduğu belli otantik öğelerin dışında her yönü ile Avrupalı bir havaya sahip bu albüm için yapılabilecek en iyi tanımlama, "Katıksız bir kent albümü"dür herhalde...

HABER HATTI... HABER HATTI...

İlk önce Türkiye'de

Chico'nun "Chico & The Gypsies" adlı grubunun yeni albümü "Freedom" Türkiye'de piyasaya çıktı.



Dünyanın en popüler gypsy pop orkestralarından biri olarak kabul edilen Chico & The Gypsies'in 1992'de "Tengo Tengo", 1994'te "Vagabundo", 1998'de "Nomade" adlı albümlerinden sonra çıkan bu çalışmaları, dünyada ilk olarak Türk müzikseverlerle buluştu.

Fado rüzgarı dinmiyor

300'e yakın konserle onbinlerce kişiye ulaşan Mariza, 300 binlik satışıyla da tüm zamanların en çok satan Fado albümüne imza attı. Türkiye'de de Pasion Turca & Mega Müzik etiketi ile piyasaya sürülen "Fado Curvo" albümüyle dikkatleri çeken Mariza, "Fado benim için yalnızca müzik değil, bir histir. Üzücü değil melankoliktir. Ben bu müziği seçmedim, bu benim kaderimdir" diyor.



GÜREL söylüyor



Seden Gürel'in uzun süren bir hazırlık aşamasından sonra tamamladığı "Bir Kadın Şarkı Söylüyor" adlı albümü piyasada... 11 şarkının yer aldığı albümde iki halk ezgisinin yanı sıra Sibel Alaş, Aykut Gürel ve Nikos Antipas'ın da çalışmaları var. Albümünün ilk klin

şarkısı ise "Sebebim Aşk"... Ömer Faruk Sorak tarafından Büyük Londra Oteli'nde çekilen klipde aşk ve kadın teması işlendi. Gürel, bu çalışmanın kendisini çok heyecanlandığını söylüyor ve "Bu albümde doya doya şarkı söyledim" diyor.