

MÜZİK DÜNYASINI

gbtimes ANLAMAK



Müziğin sorunları kitap oldu

GBTIMES Türkiye Genel Müdürü Yrd.Doç.Dr. Michael Kuyucu, iki yıldır üzerinde çalıştığı 'Türk Müzik Endüstrisinin Sorunları' adlı araştırmasını, "Müzik Dünyasını Anlamak-Müzik Endüstrisinin Sorunları" adlı kitabında kamuoyu ile paylaştı. Michael Kuyucu, Gbtimes Türkiye adına gerçekleştirdiği araştırmasında, Türkiye'de kırk beş yıldır müzik endüstrisinde var olan müzisyen- yorumcu - besteci ve söz yazarları ile gerçekleştirdiği mülakatlarla "Türk müzik endüstrisinin sorunlarını" derledi. Bu araştırmada, Türkiye'de üretilen müziğin endüstriyel yolculuğunda şu soruların yanıtı yer alıyor:

"1. Müzik endüstrisini iletişim teknolojilerinden hangi oranda etkilenmiştir? Fonogramın tarihçesi müzik endüstrisini nasıl etkilemiştir?

2. Türkiye'de üretilen müziğin endüstrileşme sürecinde ne tür sorunlar yaşanmıştır?

3. Türk müzik endüstrisinde yaşanan sorunlar".

Türkiye müzik endüstrisinde aktif olarak faaliyet gösteren 56 sanatçı ile detaylı mülakatlar yapan Michael Kuyucu, Türk müzik endüstrisinin sorunlarını 7 farklı kategoride derledi. Zinde Yayınları tarafından yayınlanan kitap, Türkiye'de ilk kez müzik endüstrisinin yaşadığı tüm sıkıntılar bu kadar kapsamlı aktarılıyor.

Neden yazdım?

Çok samimi bir şekilde şunu söylemek istiyorum ki bu kitap hiçbir ticari amaçla yazılmadı. Bu kitap yaklaşık iki yıl süren bir araştırmanın sonucunda ortaya çıktı. Müziğe meraklı olanların bazı konuşulan ama yazılmayan, ya da yazılan ama açıklanamayan bilgileri açığa çıkartmak için yazıldı.

Bu çalışma müzik endüstrisinin ustalarının verdiği "hayat ders"lerinden ortaya çıkan önemli bir konuya değiniyor. Bu çalışmanın bundan sonra bu sektöre merhaba demeye hazırlananlara, bu endüstriyi daha aktif ve sorunsuz bir hale getirmek için gereken düzenlemeleri yapmak isteyen devlet büyüklerine ve sektöre yeni yetenekler yetiştiren öğretim görevlilerine bir referans olmasını umuyorum".