



# MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

## Sezen Aksu yazar mı kovdurdu?



**G**eçtiğimiz günlerde Türkiye basınında çok ilginç bir şey yaşandı. Dipnot yazarlarından Yiğit Karaahmet'in 23 Ağustos 2011 tarihli 'Kraliçe Öldü: Yaşasın Yeni Kraliçe!' başlıklı yazısı yüzünden kovulduğu iddia edildi. Karaahmet'in yazısı Sezen Aksu ile ilgiliydi. Yazıda Karaahmet şöyle diyordu: "Yıldız Tilbe katıldığı bir şov programında Uzay Heparı ile yattığını sonrasında da Sezen Aksu'nun aforoz ettiğini açıkladı... Medyanın Sezen kalemleri de hemen işe giriştiler ve ne kadar ayıp edildiğini bir kere daha üşenmeden yüzümüze çarptılar." Medyanın Sezen Aksu'yu koruduğunu iddia eden yazar, Sezen Aksu'nun Yıldız Tilbe'nin bu yorumu sayesinde bu yaz gündeme geldiğini de iddia etti.

Karaahmet yazısında adeta Sezen Aksu'ya bombalar yağdırdı. Bombardıman şöyle devam etti: "Farkındaysanız bu yaz bir Sezen Aksu albümü çıktı. Hiç kimse herhangi bir şarkısını bilmiyor, çok satanlar listesine baktım oradan da silineli epey olmuş; kimsenin konuşmadığı, kimsenin bahsetmediği bir muamma olarak raflarda tozlanmayı bekliyor." Sezen Aksu'nun bittiğini iddia eden Karaahmet "Artık bu gerçeği itiraf edelim bence, Sezen Aksu öleli çok oluyor, beyler bayanlar. Bu yaz da artık bu son albümle birlikte helvasını yememiz gerektiğini kesin olarak anladık. Artık yeni çıkan herhangi bir popçu bile 'Albümümde çok değerli sanatçı Sezen Aksu'dan da iki beste, dört aranje var' tuzağına düşmüyor... Sezen Aksu artık ciddiye bile alınmıyor. Tüm malzeme tükendi. Sadece sıkıcı tekrarları izliyoruz, onlar da yeni nesil Demet Akalın kuşağını yakalayamıyor. En yakın rakibi Ajda'ya bakın mesela. Kadın yine gençleri yakaladı. Sezen Aksu ise Kanlıca'daki salonunda oturup odanın içinde uçan başıboş sinekleri yakalayabilir."

Bu yazının yayınlanmasından sonra yazının yazarının işine son verildi. Ve Dipnot.tv'den uzaklaştırıldı. Yazar, Marketing Türkiye dergisine yaptığı açıklamada kendisinin Sezen Aksu yüzünden kovulduğunu iddia etti. Karaahmet "Tüm arkadaşlarımdan gelen ve benim de inandığım şey Sezen Aksu yüzünden olduğu teorisi. Son yazım Sezen Aksu hakkındaydı ve dipnot'ta beğenilme rekoru kırdı... Kraliçenin eli her yere uzanabilir ama bu, benim onun hakkındaki fikirlerimi asla değiştirmeyecek!"

Olay çok ilginç, Sezen Aksu hakkında bir yazı yazacaksın ve bu yazı yüzünden kovulacaksın. Eğer doğruysa bu, Türkiye'de sadece siyasette değil sanat ve müzik camiasında da bir derin devlet olduğunun tescili olacak. Bu olayı duyunca çok üzüldüm, popüler medya bu konuya değinmedi, çünkü popüler medya Sezen Aksu'ya adeta tapıyor ve onun ciddi bir dokunulmazlığı var. "Koskoca Sezen Aksu, olsun bu kadar" diyebilirsiniz, ama gerçek şu ki oturup şöyle bir düşününce ben de Karaahmet'in bazı fikirlerine katılmadan geçemedim.

Sezen Aksu özellikle son beş-altı yılda ciddi bir duraklama yaşamaya başladı, ben ondan artık eski tadı, o eski heyecanı alamıyorum. Son albümü maalesef gölgede kaldı, çıkış şarkısı 'Unuttun mu Beni?' vasatın üzerine çıkamadı. 'Sen Ağlama', 'Firuze', 'Gülümse' albümlerinde yakaladığı muhteşem başarıyı tekrarlayamıyor artık. Ama rakibi Ajda Pekkan yaşı 70'lere varmasına rağmen teenager kızlar gibi ortalığı yakıp yıktı. Gençleri yakaladı ve ikinci desem az olacak bilmem kaçınıcı baharını yaşadı.

Ajda ile Sezen arasında uzun yıllar ciddi rekabet yaşandı. Bu rekabet Sezen Aksu'nun Ajda Pekkan'a yazdığı 'Ağlama Anne' adlı şarkı ile bitti ve ortak çalışmaya dönüştü. Daha sonra 'Cool Kadın' albümünde iş ortaklığa döndü. Kim ne derse desin ikisinin arasında ciddi bir rekabet var. Son olarak Atv'de yayınlanan 'Bir Günah Gibi' adlı dizide hepimiz Ajda'nın klasikleşen 'Bir Günah Gibi' adlı şarkısını dinlemeyi beklerken, Sezen, bu şarkı için bir beste hazırladığını açıkladı. Bu beste 'Bir Günah Gibi' adını taşıyormuş, insan ister istemez şeytanın avukatlığını yapıp düşünüyor. Acaba bu dizide Ajda'nın 'Bir Günah Gibi'sinin tekrar gündeme gelmemesi için yeni bir 'Bir Günah Gibi' mi hazırlandı? Al sana kompo teorisi.

Sezen Aksu, Doğan Grubu'na geçince gruptan ciddi destekler aldı, Türkiye'nin en güçlü medya grubunun arkasına alacaksın, hakkında bir tane bile eleştiri yazısı yazılamayacak. Bu çok ciddi bir avantaj. Bu yönü ile bakıldığında Sezen Aksu'nun sadece iyi bir müzisyen değil aynı zamanda iyi bir taktisyen olduğunu söyleyebilirim.

Sonuç olarak Yiğit Karaahmet olayına üzüldüm, eğer bu doğruysa yani Sezen Aksu onu bu yazısından dolayı işinden ettiyse o zaman ayıp olmuş. Bu konu kamuoyuna düşünce Sezen yakasından bir ses çıkmadı, oysa ortada bir itham vardı. Ben Sezen Aksu'nun çıkıp "böyle bir şey yok" demesini beklerdim.