

RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Tikky HEPSİ

Müjde, nur topu gibi bir tikky grubumuz oldu!

R&B ile dance karşımı bir albüme imza atan HEPSİ grubu, daha ilk çalışmasında başarılı sound ve her şeyden önemlisi başarılı vokal aranjmanları ile dikkat çekiyor.

İki esmer, iki sarışın dört tikky'den kurulu HEPSİ, bir tikky cemiyetinde karşınıza çıkacak tüm özelliklere sahip. Pozitif, dinamik, uçuk kaçık, ortalama ülke kültürünün üstünde ve kesinlikle Avrupalı...

Gelelim albüm repertuarına... İlk çıkış şarkısı "Olmaz Oğlan", standart Türk pop müziğinin çok üstünde ve zor bir şarkı. Solo melodilerde ve solo vokallerde özelleşen albüm, grup performansında yer yer sıkıyor. Bir dönemlerin önemli gurubu Ace Of Base'in şarkılarını andıran introya sahip "Nedenini Sorma" ve Tarkan'ın vokalinin andıran bir genç erkek vokalin katkıda bulunduğu "Yalan" diğer şarkılardan sıyrılabilir. Albümün en başarılı düzenlemesi ise bir Ajda Pekkan klasiği olan "Üç Kalp"te karşımıza çıktı. Bu Ajda klasiğinin böylesine başarılı düzenlemesi bir daha yapılamaz. Şarkı tek kelimeyle dört dörtlük olmuş. Eminin Ajda Pekkan da bunu dinleyip aranjörlerine "Ben de bundan isterim" diyecektir!

Albümün en melodik ve bu yönü ile en başarılı şarkısı ise "Dün Tattın"... Şarkıdaki melodik anlayış, introdaki vokal tarzı, düzenlemesindeki yalın hâl, geniş kitlelerin aklında kalabilecek ve her şeyden önemlisi beğenilebilecek türden...

Görsel yönü ile dikkat çekmenin de ötesine geçen HEPSİ, başarılı pazarlama faaliyetleri, birbirinden güzel dört çitir elemanı, başarılı soundu, albümde akılda kalıcı birden çok hit adayı şarkı barındırması açısından olumlu not alıyor. Ama büyük satar mı diye sorarsanız, zor, hatta imkansız. Çünkü toplumumuz, bu grubun özellikleriyle ortak özelliklere sahip olmaktan uzak... Ama söz konusu uzaklık da ancak bu tarz projelerin üretilmesi ve bu projelerin medya tarafından desteklenmesi ile giderilebilir. Onun için ben bu tikky'leri destekliyorum.

Gala müzik

Farkı ortada



• Müziğe 10 sene önce Amasra'da başladım. Amasra insana öyle duygular veriyor ki, oradan sanatçı çıkmamak mümkün değil neredeyse...

• Akademi Türkiye'nin tanıtımları televizyonda dönüyordu. Düşündüm, katılmakla katılmamak arasında geldi gitti fikirlerim ve sonunda katılım formunu yolladım. Yarışmaya girmek, hayallerimi gerçekleştirmem yolunda ilk adım oldu. İnsanlar gerçek Barış'ı gördü, doğal ve insancıl yönümü fark etti orada.

• Tarz oluşturmak diye bir şey yok kafamda. Ben şu tarzı benimsiyorum diyemezsin. İnsanın içinden gelen bir şey bu. İlkokul zamanları techno müzik dinlerdim. Sonraları Zülfü Livaneli, Rahmi Saltuk, Ruhi Su, Ahmet Kaya, Cem Karaca gibi isimleri dinleyip, onların müziklerinden etkilenmeye başladım. Bu günlerin temellerini o dönemde attım zaten.

• Yarışmadan elenmek gibi bir kaygı hiç yaşamadım. Olabilirdi, elenebilirdim.

Akademi Türkiye'nin birincisi Barış Akarsu, ilk albümünü müzik marketlere sundu. Birbiri ardına çektiği iki klip ve bu kliplerin müzikseverler üzerinde bıraktığı olumlu etkiyle diğer pek çok sıradan yarışmacı gibi olmadığını kanıtlayan genç yorumcu, müzik serüvenini GALA'ya anlatıyor.



Kendimi her şeye hazırlamıştım.

• Tembel bir adamken, yarışmadan sonra çalışkan bir adam olmaya başladım. Daha albüm çıkmadan 16 konser verdim. Albüm sonrası da bu yoğunluk devam etti.

• Kendi beste ve söz çalışmalarım da var ama biraz zor beğenen biri olduğum, mükemmelin peşinde koştuğum için bu albümde onlara yer vermedim.

• İnsanların benim canlı performansımı izlemelerini çok isterim. Bambaşka biri oluyorum sahnede. Grubumla birlikte sağladım o atmosfere güveniyorum.

• Albümümde Zülfü Livaneli'nin "Gün olur" şarkısını da yorumladım. İzin aşamasında hiçbir sorun yaşamadık. Zülfü Livaneli gençleri destekleyen isimlerden biri. Bu şarkıyı seçmemizin sebebi ise denizi anlatıyor olması.

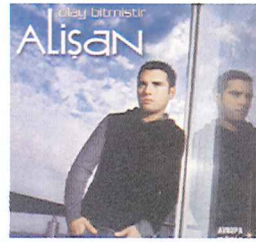
HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...

Sentez ondan sorulur



Halk müziği ile popüler müziği başarılı şekilde sentezleyen Gülşen, yeni albümü "Adı

Yok"la sevenlerinin karşısında... "Geri Dönülmez Yoldayım"la çıkış yapan yorumcu, albümünde Özdemir Erdoğan, Metin Eryürek, Tahir Alnar gibi usta bestecilerin klasikleşen şarkılarının yanında ilk albümünün hiti "Cesaretin Var mı Aşka"ya da yeni bir düzenleme ile yer vermiş.



Biraz türkü biraz pop

Alişan, uzun zamandır üzerinde çalıştığı yeni albümünü Avrupa Müzik

etiketi ile müzik marketlere sundu. Çalışmada poptan türküye kadar değişik renklerde şarkılar yorumlayan Alişan, Mert Ekren'in bestesi "İkimize Birden"le pop müziği kendi tarzında başarılı biçimde yorumlayabileceğini kanıtlıyor. Çıkış şarkısı "Olay Bitmiştir"de Nazan Öncel ile çalışan, ilk klibini Mustafa Mayadağ yönetmenliğinde "İkimize Birden"e çeken yorumcu, albümünde Civan Haco'nun "Ey Dilbere" adlı Kürtçe türküsünü de yorumlamış.

Bir albüm:

BENİ ARAYABİLİR MİSİN? YEŞİM VATAN



İlk çıkışında ortalama da olsa gelecek adına umut vaat eden Yeşim Vatan, son çalışmasında maalesef yer yer vasat, yer yer de vasatın altında kaldı. 10 şarkılı çalışmada dikkat çeken eser, başarısız, hatta komik bir cover olan "One Way Ticket"ın Türkçesi "Bir Tek Bilet"... Albümün geri kalan kısmında da vasat düzenlemelerle kurgulanmış ve vasat yorumlanmış şarkılarla karşılaşılıyor. Önceki albümünden tanıdık bir şarkı olan "Ay Benim Aklım"ı yeniden okuyan yorumcu, bu şarkının her iki versiyonunda maalesef etkisiz kalmış. Çocuk şarkısı gibi tınlayan "Selamımı Söyle", duygusuz bir yorumla sunulan "Aldım" benzeri demo kıvamında tınlayan düzenlemelerle zayıf bir işe imza atılmış. Özetle Yeşim Vatan umutlarını bir başka bahara ertelemiş diyebiliriz. Albümlerin çok zor satıldığı günümüz ekonomik koşullarında daha dikkatli davranılması gerekirdi.

Ebruli'den yeni klip

Albümünde Koral Sarıtaş, Neşe Demirkat ve Sacit S. çalışan Ebruli, yeni klibini sözü ve müziği Özkan Turgay'a ait olan "Oldu Güzelim"e çekti. Yorumcu, bu klibi hakkında "Bahar aylarında cıvı cıvı bir klip ile hep birlikte 'Oldu güzelim' diyeceğiz. Şarkı ile klip birbiriyle çok güzel örtüştü" diyor...

Sürpriziyle geldi

"Depresyondayım" şarkısıyla dikkat çeken Göksel, aranjörü Alper Erinç ile yaptığı evlilikten sonraki ilk çalışması "Karar Ver"i çıkardı. Çalışmasında bir de sürpriz yer veren ve Kibariye'nin önemli hitlerinden "Kimbilir"i çok farklı bir düzenlemeyle yorumlayan Göksel, bu parçanın hayranlarını çok şaşırtacağını belirtiyor.

