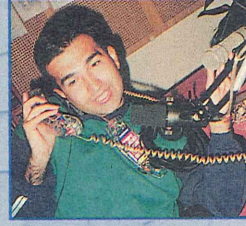


Michael

Popsi Sayı: 56
(8 Nisan 1998)

Kimisi "anani yiyolay" dedi, diğeri "kuşum" dedi, "yakalarsam"lar filanlar falanlar.. bel altı bir toplum olduk gitti. Acaba dünyanın hangi yerinde fahişeler müthiş para kazanır? Ya da hangi toplumlarda bir televizyon ya da radyo programcısı bel altı literatürü ile büyük talepler toplar? Acaba hangi toplum, cinselliği dışı vurmada böylesine cahil biçimde kendi öz kültürünü mahvetmek uğruna servet avcıları tarafından böylesine iğrenç bir biçimde sömürülür?



Düşündünüz mü hiç?

Ben düşündüm ve iki saniyede buldum; geri kalmış toplumlarda!

Evet, maalesef hastalığın belirtileri belli, hatta hastalığın kendisi de belli! Pe ki ya bunu yok etme, iyileştirme isteği? İşte bu belli değil çünkü herkes kendi derdinin davasında, çünkü herkes kendi cebinin davasında, çünkü ne yazık ki o "herkes" de daha kültürel gelişimini tamamlayabilmiş değil...

İyi de, garibim nasıl tamamlasın ki? Yaşadığı ülke ona "Kardeşim, benim 100 öğrencim okuyacak, 200 tanesi de oturacak. Onun için gel sen şu sınavı gir, kaybedersen ne yaparsan yap!" diyor. Kazananlar ilkel eğitimlere, kaybedenlerden parası olanlar lüks eğitimlere, parası olmayanlar sokağa havale ediliyor. Devletin sokağa havale ettiği gençlerin sayısı her geçen gün artıyor, çocuğa çikolata verir gibi dağıtılan Açık Öğretim hayalleri bir anlık hayat kurtarıyor, sonrasında çikolata gibi eriyip gidiyor. Gençler yetişmiyor, yetişemiyor, sonra da ver elini "Anani Niyolar", "Yakalarsam Bilmemne"ler, "Kuşum"lar...

İşin ilginç tarafı, tangolardan, Dede Efendi'lerden, aristokratik müziklerden günümüze kadar uzanan bir yol bu; acı ve üzüntü, hatta dehşet verici bir yol! Günden güne basitleşen, yozlaşan bir kültür ve sonrasında dünya üzerinde sanat adına hiçbir ehemmiyeti olmayan bir toplum... Faturası çok acı, hem de çok...

1 milyon 300 bine yakın bir öğrenci topluluğu ÖSS sınavına girdi. Bir de giremeyenleri eklersek, vah halimize...

Geçenlerde şöyle bir düşündüm de "Popüler sanatçılarımız ÖSS'na girseler, sonuç ne olurdu?" diye, işte sonuçlar:

TARKAN: İnsanlardan sürekli olarak kaçmayı adet haline getiren Tarkan, sınavı uzağda girmek istedi ancak orada bir sınav merkezi olmadığından giremedi.

NADİDE: Sınav sırasında matematik formülleri ile Osmanlı tarihini göğüslerine yazan Nadide, sınavda göğüslerinden kopya çekerken yakalandı.

SİBEL CAN: Çok iyi çalıştığı Osmanlı padişahlarından soru çıkmadığından, sınavı kötü geçti.

MUAZZEZ ERSOY: Sınavda 1976 yılının cevap anahtarını yazıp nostalji yapınca, hiç net çıkaramadı.

CANDAN ERÇETİN: Sınavın başlamasıyla birlikte 20. dakikada krize giren Candan, "Onlar yanlış biliyor, tüm soruların cevapları bende!" diyerek olay çıkarttı.

ÇELİK: İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük soruları dışında hiçbir soruya cevap veremedi.

SEDA SAYAN: "Ben diğer insanlarla alt kadroda sınavı girmem!" diyerek sınav salonunu terketti.

KAYAHAN: "Ben kimseye beste vermem!" diyen Kayahan, bu kez de ondan kopya isteyenleri, "Ben kimseye kopya vermem!" diyerek reddetti.

HANDE: Soruları yanıtlamayacağını anlayınca soyundu! Sınav sonrasında yaptığı basın toplantısında "Ben Türkiye'nin eğitimi için soyundum." dedi.

İBO: Son albümünde başlattığı başkalarının şarkılarını söyleme huyuna sınavda da devam eden İbo, sınavda oturan diğer sanatçıların cevap anahtarlarını kendi kağıdına geçirirken yakalandı.

HÜLYA AVŞAR: Sınav salonuna kendisi yerine kızı Zehra'yı sokmaya çalışırken yakalandı ve sınavı iptal edildi.

AJDA: Son dakikada yanağında çıkan çizik yüzünden "Ben bu halde sınavı girmem!" dedi ve Amerika'ya, estetiğe gitti.

Öte yandan;

BURAK KUT, düşenin dostu olmaz'dan ötürü sınavı çağırılmadığından,

AYSEL GÜREL, nüfus kağıdı eskidiğinden yaşını okunamadığı için,

MANSUR ARK, sınav yetkililerine Arap olmadığını kanıtlayamadığından,

AYŞEN, görüntü yaşını tutmadığından **SINAVA ALINMADILAR!** Haberiniz olaaaa...

Michael Show

C.C 104-80303 Mecidiyeköy/İstanbul