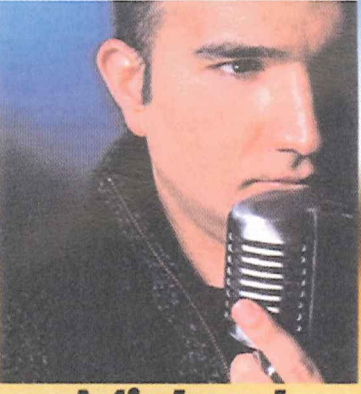


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Akademi Türkiye

Yıllardır müzik adına gençlerin, yeni yeteneklerin müzik dünyasına kazandırılmasına katkıda bulunan platformların eksikliğini yaşadım, söyledim, yazdım. Ali Rıza Türker, Beyaz Güvercin'i uçurmaya, popüler müziğe katkıda bulunmaya çalıştı yıllarca. Hiçbir zaman medyadan hak ettiği ilgiyi alamayan bu yarışma, popüler Türk müziğine bugüne kadar en büyük katkıyı sağlayan organizasyon oldu. Derken yıllar geçti, Amerikan rüyaları süslemeye başladı hayallerimizi. Kısa sürede star olmak adına unutuldu notalar, terk edildi akademik eğitim... Gençler kültürel tembelleğe özendirildi. İş böyle olunca müzik sustu, eğitim angaryaya dönüştü, akademi küstü.

Böylesine olumsuz şartlar altında, kalite bazında yaprak kıvılcıdamayan müzik pazarında, bir şeyler olmaya başladı son aylarda... Önce "Popstar" fırtınası esti. Bu bir şov gibi görülse de ben, en azından birkaç gencin kendini gösterme fırsatı yakaladığını düşünüyorum.

Bunun ikinci bir ayağı da bu hafta başlayacak olan Akademi Türkiye adlı müzik yarışması olacak. Akademik eğitim alan bir genç, daha sonra diğer ülkelerin starları ile uluslararası platformda yarışacak bu yarışmanın sonucunda. Tıpkı Eurovision gibi... Hatta belki de o hava geri gelecek... Sıfırdan bir genç alınacak, akademisyenler tarafından eğitilecek ve o, Osman İşmen gibi önemli bir aranjörün oluşturacağı senfonik orkestra ile sunacak seçtiği 150 Türk Pop müziği şarkısını.

Bakalım gerçekten de iddia edildiği gibi akademik eğitimciler ile çalışılacak mı, yoksa medyatik akademik eğitimcilere mi teslim olacak gençler... Bakalım asıl amacı olan "müziğe" hizmet edebilecek mi, yoksa o da müziği araç olarak kullanıp magazine yenik mi düşecek... Bunların yanıtını zaman gösterecek. Ama ben bir şeye çok seviniyorum, o da Türkiye'de yıllar sonra bir müzik platformu ve "akademisyenlik" kavramları yan yana geliyor.

Bu çok önemli, çünkü Türkiye'nin ucuz star hayalleri ile beyni yıkanan boş gençlerden çok, bilinçli ve geleceğe, global dünyaya bakabilen Atatürkçü zihniyete sahip gençlere ihtiyacı var.

Etiler'in sivri dilli eğlence kralı Arto, "Emrin Olur" adlı albümünü müzik marketlere sundu. Şimdi Türkiye sınırlarını aşmak için çabılıyor ve "Bir tutarsam var ya, kimseyi düşünmek istemiyorum" diyor...

- Bir süre Amerika'da kaldım, vizyonumu geliştirdim. Bir maxi single yapıyorum şimdi, Los Angeles'ta menajerlik şirketiyle anlaştım, 3 şarkı seslendireceğim. Biri İngilizce, diğeri İspanyolca olacak. Bundan 4-5 sene önce kaset yapmaya yanaşmazdım, çünkü o zaman tam bir eğlendiriciydim. Şimdi hem eğlendiriyor hem de sesimle bir şeyler yapmaya çalışıyorum. Hiçbir zaman "Ben Muazzez Abacı'yım, büyük bir vokalım" demem. Amacım, insanlar arabalarında, radyolarında keyif ararak dinlesinler beni...
- Yurtdışı albümümü Avrupa ve Amerika'da piyasaya sürmeyi düşünüyorum. Tarkan çıkaramadı, senelerdir bekliyoruz... Bari biz yapalım, belki bizimki daha kolay olur dedik. Yalnız ben bir tutarsam var ya, kimseyi düşünmek bile istemiyorum.

- Bu albümümde Türkiye'nin en iyi müzisyenleri çaldı. Selim Çaldıran, İskender Paydaş, Erhan Bayrak, Erdem Sökmen, Erdiç Şenyaylar, kimi ararsan var. Ayrıca Yaşar, Zerrin Özer, İzel gibi yorumcularla düetler yaptım. Yaşar çok özel bir adam. Birbirimize girmiştik, "O gitsin Adana'da pamuk toplasın" demiştik. Aslında bana göre çok özel bir ses, çok özel bir adam... Çok teşekkür ederim Yaşar'a... Onu ikna etmek hiç zor olmadı, o kadar centilmen bir adam ki... Albümde düet yaptığımız bir diğer yorumcu İzel oldu. İzel müthiş bir ses, yanık yanık okuyor, bayılıyorum...
- Ben de gri yok, siyah ve beyaz var. Bu piyasada içimden geldiği gibi davranıyorum. Bu bir strateji değil. Zaman zaman benim zeytin dalı uzattığım, zaman zaman karşı tarafın zeytin dalı uzattığı da oluyor.

Bir albüm:



Nil FM

"Extra Large" şarkısıyla dikkat

çeken Nil Karabrahimgil, "Nil'in Dünyası"ndan sonra yine çok değişik bir konsept çalışması olan "Nil FM"le yoluna devam ediyor. Gerek sözler, gerek müzikal yapı, gerekse kartonetiyle bu çalışma tek kelimeyle bir "tikky albüm"... Diğer yandan, sahip olduğu pozitif elektrik de dikkat çekiyor. Gelelim şarkılara... Ozan Çolakoğlu düzenlemeleri müthiş... İnsan bunu dinleyince, keşke Tarkan'ın da single'ında bu mantık altında düzenlenen iki tane bonus track olsaydı... Albümün en dikkat çeken şarkısı "Gitme Yoksa", karizmatik, çekici bir beste. Farklı konuları ele alan şarkılara yer verilen Nil FM'de dikkat çeken eserler arasında "Havuz Problemi", "Bronzlaşmak", "Bütün Kızlar Toplandık" da var. Albümde yer yer pop-jazz, yer yer alaturka, yer yer pop bir havayı yakalamak mümkün. Sözleri ile bir konsept albümü olan "Nil FM" düzenlemelerin renkliliği ile karma bir albüm havasında... Halk adına yorucu bir dinleti olarak tanımlanabilecek bu çalışma, söz konusu özelliğinden dolayı özel bir kitleye hitabediyor. Sonuç olarak Nil, bir kez daha ortalama müzik tüketicisinin alışkanlıklarının dışına çıktı ve günümüz Türk pop müziği pazarı için ticari anlamda zor bir işe imza attı.

HABER HATTI... HABER HATTI...

Bu ne iddia

Mod Müzik'ten "Göçebe" adıyla piyasaya sunulan ve "2004 yılının popstarını yaratıyoruz" şeklinde iddialı bir sloganla çıkarılan Tolga Karel'in albümü müzikseverlere ulaştı. İngilizce ve Fransızca'yı ana dili gibi konuşan Karel, Yeditepe Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'ndeki eğitimini, oyunculuk sevdası nedeniyle yarıda bırakmıştı. "Evdeki Yabancı" dizisiyle adını duyuran, Fransa'ya giderek iki yıl boyunca drama trajedi eğitimi alan ve çeşitli dönemlerde mankenlik, fotomodellik yapan Karel, şimdi de müzik piyasasında şans arıyor.



Ersoy'dan armağan

Muazzez Ersoy, Avrupa Müzik etiketi ile çıkardığı albümü "Seni Seviyorum"u yine sevgililer gününe yakın bir zamanda müzikseverlere sundu. Geçmişte de birçok albümünü 14 Şubat'a yakın dönemlerde sevenlerine ulaştıran sanatçı, Osman İşmen ile çalıştığı yeni albümde de bu geleneğini bozmadı. Ersoy, 15 şarkının yer aldığı çalışmada, "Rüyalarda Buluşuruz", "Dert Bende", "Deli Gibi Sevdim", "Unutama Beni" gibi klasiklerin yanı sıra yeni şarkılara da yer verdi.



Uluslararası bir albüm

Eurovision fatihi Sertab Erener, ilk İngilizce albümü "No Boundaries"i Türkiye ve Avrupa pazarına sunuyor. Avrupa turnesi kapsamında İspanya ve Polonya'ya giden Erener, Polonya'nın Eurovision elemelerinde de sahneye çıkarak Avrupa başarılarına bir yenisini ekledi. Albümünde son single'ı "Here I Am" ve "Every Way That I Can" adlı şarkılarının yanı sıra 10 farklı şarkıya yer veren yorumcu, albümünün kayıtlarını ise İsveç'in başkenti Stockholm, Londra, Paris ve İstanbul'da gerçekleştirdi.



Hayatının albümü

Zeynep Mansur, "Müzik hayatımın dönüm noktası" dediği albümünü tamamladı. Söz ve besteleri Faruk K. ile Niran Ünsal'a ait albümünde aranjör olarak Selim Çaldıran'la çalışan güzel yorumcu, ilk klibini ise "Yüzde Yüz Severim" adlı şarkıya çekti. Nihat Odabaşı'nın çektiği klipte bir striptizciyi canlandıran Mansur, şarkıları kadar cüretkar görüntüleriyle de dikkatleri üzerine çekmesini bildi.

