

RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

## Sanatçılar fotoğraflarda

■ Geçtiğimiz gün Tahir Yaman'ın Profilo'daki fotoğraf sergisini ziyaret ettim. Zeki Müren'den Melih Kibar'a kadar pek çok müzisyenin fotoğraflarını inceledim.

Bir ay sürecek bu sergideki fotoğraflarda, müzik tarihine dair inanılmaz karelere rastladım. Öyle ki bazılarını dakikalarca baktım. Ama orada bulunduğum birkaç saat içinde, pek az sanatçının bu serginin galasına katıldığını gördüm. Aslında şaşırmadım. Basın mensuplarına aktif görevleri sırasında olabildiğince yakın davranan sanatçılarımız nedense onları daha sonra unutabiliyorlar.

Yolu Mecidiyeköy Profilo'ya düşen herkesin mutlaka bu sergiye söyle bir yarım saat kadar uğramasını tavsiye ediyorum. Özellikle de sanatçıların...

■ Son günlerde Nilgül'ün yorumladığı İlhan İrem klasiği "Konuşamıyorum"un klibini izlerken ciddi şaşırıyorum. Bu klipte ne anlatılmak istendiğini hâlâ çözebilmiş değilim. Garip garip adamlar kızın peşinden koşturuyor, kız bir orada bir burada "Konuşamıyorum" diye bağıyor. Tam Kurtlar Vadisi! Hani çok büyük bir sır biliyormuş da susturulmaya çalışılıyormuş gibi bir hali var Nilgül'ün bu klipte...

■ Tual adlı bir grup var. Adamların diğer rock gruplarının aksine öyle fazla promosyon destekçileri yok. Kendi hallerinde kaliteli müzik yapıyorlar. 2005 albümleri gerçekten de süper. Hele bir şarkı var ki çok güzel. Sözler bizi anlatıyor: "Ulan her şey üstüme geliyor, delireceğim..." Doğru söze ne denir!

■ Yalın'ın İstanbul müşterisini inceleme fırsatını bulduğum bir konserine gittim. Ve hayatımda ilk kez bir konserden söylene söylene, baş ağrısı içinde ayrıldım. Yalın'dan dolayı değil... Çocuk sahnede gayet iyi. Onun 13-18 yaş arası teenager dinleyicilerinin gürültüsü başımı ağrıttı.

■ Son olarak: O.K. fırtınası yavaş yavaş kendini hissettirmeye başladı. Bu şarkı geçen yazki "Of Of" depremini aratmayacak. Hatta öncü depremler, radyolar vasıtasıyla kendini hissettirmeye başladı. Asıl depremse bana göre klipten sonra gelecek.

Gala müzik

# O artık bir PATRONİÇE



Türk pop müziğinin en başarılı vokallerinden Deniz Seki, nostaljik şarkılardan oluşan albümünden sonra, kendi söz ve bestelerine yer verdiği "Aşk Denizi"ni müzik marketlere sundu. Bu albümünü kendi kurduğu şirketten çıkaran Seki, aynı zamanda artık müzik dünyasının patroniçelerinden...

● Albümümün en farklı şarkısı "Pasiflora" oldu. Bu çok akıllı ve çok şımarık bir şarkı, aşkla alay ediyor. Son dakikada yaptım. Tesadüfen dilime dolandı, derken sözlerin benle çok özdeşleştiğini gördüm.

● 14 şarkılı bu albümde bir tek "Zülûf" adlı Neşet Ertaç'a ait türkü bana ait değil. Onun haricindekilerin tamamı benim imzama taşıyor. Kendimi, kendi şarkılarımla daha iyi ifade edebiliyorum çünkü. Ayrıca insanlarla kendi duygularımı paylaşmayı özledim.

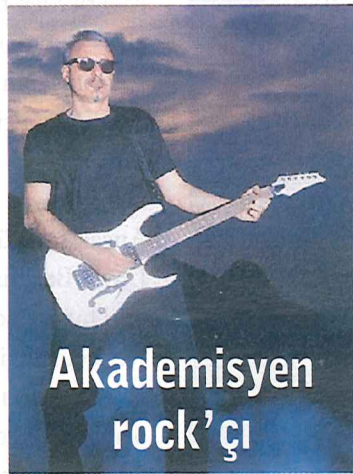
● Patron lafını kendime yakıştıramıyorum. Biz bir ekibiz, bu ekipte herkes patron. Sadece kendi işimi kendi ekibimle yapmak istediğim için Seki Production'ı kurdum. Bu albüme hazırlanırken, stüdyoda geçirdiğim zamanı da kayıt ettik. Video kamera ile yaptığımız stüdyo çekimlerini, albüme VCD olarak ekledik. Albümü alan, bu görüntüleri de seyredebilecek.

● Şarkı sözlerinin yer aldığı kartoneti açıp katlamak zor oluyor. Ben de her şarkının duygusunu anlatan fotoğraflar koyup, numaralandırıp, her bir şarkıya ayrı bir kart hazırladım. Bu kartların çok daha kalıcı olacağını düşünüyorum.

● Bu benim beşinci albümüm ve kariyerimde yeni bir sayfa... 10 sene ve beş albüm, az buz şey değil. O yüzden biraz da gönlümün istediği müziği yapmak istedim. Eller havaya, hadi arkadaşlar dans edelim tarzı bir çalışma olmadı.

● Popstar kariyerim açısından önemli bir dönemdi. Müziğimle giremediğim pek çok eve girdim. İyi ki jüri olmuşum diyorum.

## HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...



Akademisyen rock'çı

"Aşk Var Ya" adını verdiği albümünü Güvercin Müzik'ten müzik marketlere sunan İsmet Arıcı, bu çalışmasıyla idealist bir bakış açısı altında müzik yapanlara kılavuzluk ediyor. Marmara Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışan Arıcı, pop folk ve rock öğeler taşıyan albümünde "Çanakkale Türküsü"nü de kendine has bir düzenleme ve yorumla seslendirmiş.

## "Pabucu Yarım" albüme girdi

Türkcell reklamlarıyla dikkatleri çeken Ragga Oktay, "Pabucu Yarım" albümü ile müzikseverlerin karşısında... Hollanda doğumlu olan, Türkiye'de adını "Çukolata Kız" şarkısıyla duyuran Oktay, 1999'daki "Sonsuza Kadar" albümü ile müzik



yolculuğuna devam etmişti. Bu albümden sonra gelişen Cell-O karakteriyle popülaritesi iyice artan yorumcu, son zamanlarda reklam kuşağında sık sık duyduğumuz "Pabucu Yarım"

şarkısını yeni albümüne taşıdı. Avrupa Müzik ile çalışan Ragga Oktay'ın çalışması, 2005'in iddialı ve yüksek tiraj elde etmeye aday albümleri arasında...

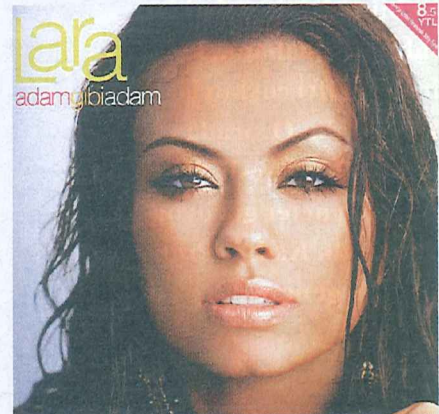
## YTL'li şarkı

Ankaralı Turgut, şarkılarıyla ile pek çok konuyu "ti"ye almaya devam ediyor. Son albümünde de yeni para birimiz YTL'ye diline doladı. "Dazır Duzur" adını verdiği bu albümünde YTL'li şarkısı dışında, "Şapur Şapur", "Uçacaksın", "Kırıcın mı Belimi" gibi şarkılara da göndermelerde bulunan Ankaralı Turgut, yine değişik bir çalışmayla karşımızda...



## Bir albüm:

# ADAM GİBİ ADAM / LARA



Bu albümde her zevke hitap eden şarkı mevcut. En ilginçlerinden biriye "Tövbekar"... Muhteşem bir pop rock olarak karşımıza çıkan bu şarkı ile Lara, sadece pop ya da fantezi değil, pop rock tarzında şarkılarda da başarılı olacağını kanıtıyor. Volga Tamöz'ün başarılı düzenlemesi ile karşımıza çıkan bu eseri dinlerken, bir kez daha Lara'yı kutluyoruz. Selim Çaldıran'ın trend müzik adına başarılı bir performans sergilediği Aliço bestesi "Oh Olsun" çalışmanın ön plana çıkacak şarkılarından. "Zararı Var"a gelince, bunu pop ve alaturka özellikler taşıyan bileşik ritimli şarkılara örnek verebiliriz. Arka arkaya gelen ritmik şarkılardan tam yorulmuşken, Ahmet Özden'in "Sonbahar Rüzgarı" bestesi imdada yetişiyor. Pişmanlığında kurgulanan bu kapanış şarkısı gerçekten dinlendirici. Önceki orana çok daha mükemmel hazırlandığını kanıtlayan Lara'nın "Adam Gibi Adam"ında uzun solukta tüketilecek birden fazla hit var.

## Kitabıyla albümü aynı anda piyasada

SONER ARICA



Soner Arica, uzun zamandır üzerinde çalıştığı ve Selami Şahin'in bir bestesiyle çıkış yaptığı "Benim Adım Aşk" albümünü tamamladı. Cover şarkılara da yer verilen ve Mert Müzik etiketi ile piyasaya sunulacak albümün ilk klibini "Allah Korusun Seni"ye çeken yorumcu, ayrıca aşklarını anlattığı kitabı ile son albümünü aynı anda piyasaya sürecek.