

RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

E single

Müzik sektörü 2005 yılında iyice dağıldı, ocak ayı neredeyse son yılların en sönük dönemi oldu. Dağıtıcısından üreticisine kadar herkes, bu olumsuz tablo nedeniyle geleceğe tereddütlerle bakarken, dünyada son birkaç yıldır üzerinde durulan bir müzik üretim sürecinin Türkiye'de sus pus uygulandığına şahit olduk.

Bu projeyi uygulayan, ilk albümünde çeşitli promosyon sıkıntılarını yaşayan Soner Sarıkabadayı... İkinci albümünün hazırlıklarına devam ederken birden geleneksel pazarlama-dağıtım ve satış yöntemlerinin dışında bir yola saptı. E single olarak adlandıracağımız bu yöntemle ne telefona çıkmayan yapımcısına, ne dağıtım tekellerinin engellemelerine katlanmaya gerek var. Çünkü bu yöntemde her şeyi kendiniz yapıyorsunuz. Nasıl mı? İşte hikayesi:

Soner "Annem Kızıyor" adlı single'ını internet üzerinden dağıtmaya karar verdi. Tabii ki bu klasik biçimde değil, internet üzerinden ticaret (e commerce) anlamında bir dağıtım olacaktır. Bunun için şarkısının internet isim hakkını aldı ve e single'ının kapağını bu web adresi üzerinden yayınladı. Şarkısını internet üzerinden SMS yollayanlara vermek için de Turkcell'den bir özel hat aldı. 3474 yazan herkes 10 kontür karşılığında şarkısını indirme hakkı kazandı.

Soner bu işlem karşılığında her indirilen şarkı karşılığında 375 lira kazanıyor. Üstelik bu vergilendirilmiş net kazanç. İlk iki hafta 2 binin üzerinde talep alan yorumcu bu anlamda Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilen bu projede hiç de azımsanmayacak bir taleple karşılaşmış oldu.

Şüphesiz bu girişim ilk başta tartışma yaratabilir. Ama bu, özellikle sermayesi büyük olmayan, plakçı ve dağıtımçı kahrı çeken müzisyenler için ideal bir platform yaratacaktır. Düşünün bir... Elinizde şarkılar kapı kapı dolaşıp, sermaye sahibi yapımcılarla uğraşıp, albümünüzü bastırırsanız bile beş kuruş para kazanmamak yerine, albümü gelecekte internet üzerinden Soner'in yaptığı gibi tüketiciye sunabilirsiniz. Soner bunu şimdilik www.annemkiziyor.com adlı web sitesinde kendi single'ı için uyguluyor.



Rötarlı albümün öyküsü

2004 yazını tamamlarken radyolarda çalmaya başlanan "Yaz Geldi" ile yeni albümünü müjdeleyen Emel Müftüoğlu, sonunda muradına erdi. Ve sıkıntılı bir bekleyiş sürecinin sonunda, dört ay gecikmeli olarak yeni şarkılarını sevenlerine sundu.

● Aslında bunu tamamen bir yaz albümü olarak planlamıştık. Hatta bir yaz single'ı olacaktı, sonradan albüme çevrildi. Önce bir, sonra dört şarkı derken, Sezen Aksu ile oturup düşündük ve "Biz bunu neden albüme çevirmeyelim" dedik. Bu durum piyasaya çıkış sürecini uzattı.

● "Ruhun Duymaz" albümümde beş Sezen Aksu şarkısı seslendirmiştim. Bunda rekor kırdık, eserlerin neredeyse tamamı ona ait. Şarkı seçme konusunda problemliyim, bir tek onun şarkılarında yüzüm gülüyor, keyif alıyorum, bana yakıştıklarını düşünüyorum. Sezen bu albümde aynı zamanda prodüktörüm de...

● Slow ve orta ritimli şarkıların daha güçlü olduğuna inanıyorum. "Zorlama" ve "Bilsen" gibi 10 yıl sonra daha da fazla seveceğime inandığım şarkılar var albümde. Bir de bugüne

kadar hep tiz söyledim, bu kez daha pes şarkı söyledim.

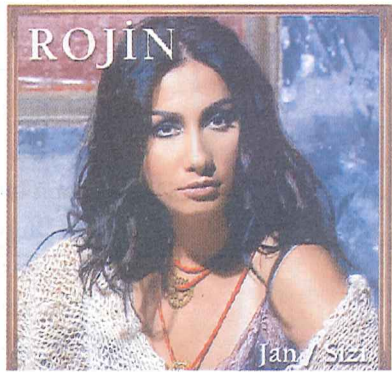
● Bu çalışmadaki şarkıların enerjileri bana da yansdı. Herkes klibimi gördükten sonra "İlk kez bu kadar kıpırdadığını gördük senin" demeye başladı. Sanırım ben gerçekten ilk kez bu kadar pozitifim çalışırken. En çok içime sinen albüm olduğunu söyleyebilirim.

● Geçmişte çıkardığı hiçbir albümüm bulunmuyor. Ne "Karlara Düşer", ne "Faka Bastın", ne "Emel'ce", ne "Hovarda"... Bende bile bazıları yok. Mesela en son Bursa'da bir arkadaşımın çaldım kendi CD'mi... Bu şarkıların toplandığı bir albüm yapmak gerek...

● Şu an bir TV programı ve dizi üzerinde çalışıyorum. Dizi gerçekten çok sıcak bir proje. Ciddi ciddi düşünüyorum. Bunun dışında tabii ki şarkılarım arasından hangisine klip çekeceğime karar vermeye çalışıyorum.

HABER HATTI... HABER HATTI...

Alternatif rock isteyenlere



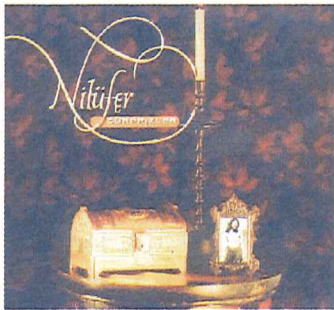
Kürtçe sözlü rock müziğin en önemli kadın vokallerinden Rojin, Kürtçe-Türkçe sözlü "Jan / Sızı" albümünü tamamladı. Çalışmaya adını veren Loreena Mc Kennet klasiği

"Tango To Evora"yı Kürtçe sızı anlamına gelen "Jan" sözleri ile yorumlayan Rojin, albümünde bir de Sezen Aksu şarkısına yer verdi. Bestesi Ara Dinckiyen'a ait olan ve Sezen Aksu'nun "Gülümse" albümünde yorumladığı "Vazgeçtim", çalışmada "Nemadivim" adıyla yer alıyor.

Nilüfer sürprizleri

Odeon Müzik tarafından yayınlanan ve Nilüfer'in eski şarkılarından oluşan albümlerin dördüncüsü piyasada... "Sürprizler"

adıyla müzik marketlere sunulan albümde "Ben Seni Seven Kadın", "Of Aman Aman", "Ağlıyorum Bile" gibi önemli 45'lik şarkılarının yanında Nilüfer'in yorumladığı İtalyanca şarkılar da yer alıyor.



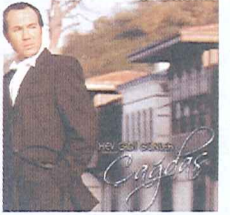
Patronun ilk işi

Simya Müzik'i kurar kurmaz müzik çalışmalarına hız veren Sertab Erener, kendisinin de "Dos Gardenias" şarkısı ile yer aldığı "Şans Kapıyı Kırınca" filminin soundtrack'ini müzik marketlere sundu. Tayfun Genyar'ın yönetmenliğini yaptığı "Şans Kapıyı Kırınca" soundtrack'indeki "Besame Mucho", "Quisas Quisas", "Chan Chan" gibi dünyaca ünlü şarkılar Kübalı sanatçılar tarafından seslendirildi.

Bir albüm:

Hey Gidi Günler

İlk albümünde promosyon sıkıntısı yaşayan ve arzu ettiği başarıya ulaşamayan, Zeki



Müren'e benzeyen vokaliyle dikkat çeken Çağdaş, ikinci albümünde Türk müziğinin önemli klasiklerini bu müzik dalının en büyük müzisyenlerinden Muzaffer Özpınar eşliğinde sunuyor. İlk video klipi "Beklenen Şarkı" da kendi halinde bir Türk müziği yorumcusunu canlandıran Çağdaş, isminin aksine Türk müziğini geleneksel motiflerle hazırlanan düzenlemelerle yorumlamayı tercih etmiş. Oysa aranjör olarak Osman İşmen gibi klasik müzik yönü ağır basan bir düzenleme ustası ve Muzaffer Özpınar gibi bir Türk müziği ustası birleşince, kulaklar biraz daha yeni yüzyıla uyarlanmış bir denemeyi dinlemeyi arzu ederdi. Özenle hazırlanan akustik lezzetlerin maksimum olduğu albümde Zeki Müren'in en önemli klasikleri arasındaki "Bir Demet Yasemen" ve "Şimdi Uzaklardasın" da var. 14 şarkılı albümün asıl sürprizi ise albüme adını veren şarkı... 70'li yılların sonunda Nilüfer'in yorumladığı "Hey Gidi Günler" i alaturka bir düzenleme ile okumuş Çağdaş... İyi bir Türk müziği albümünü dinlemek isteyenler, sevilen klasiklerin bir arada sunulduğu albümü çok beğenecek, ancak yıllardır aynı şarkıları Zeki Müren'den dinleyenler fazla lezzet almayacak. Yine de bu müzik türünü ayakta tutması açısından irdelendiğinde önemli bir albüm diyebiliriz.



Sezen usulü "Bahane"

Sezen Aksu, uzun zamandır üzerinde çalıştığı "Bahane" adlı albümünü tamamladı. İlk klip ise Yaşar Gaga'nın yönetmenliğinde "Perişanım Şimdi"ye çekildi. Unplugged orkestranın birebir stüdyoda kayıt ettiği bu şarkının klibinde Aksu, köpeği "Cano"ya da yer verdi. Albüm 10 Şubat'ta pazara sunulacak.