



# MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

## Kayahan'ın hukuk savaşı

**G**eçtiğimiz günlerde müzik dünyası bir sanatçının ilginç bir hukuk savaşına tanık oldu. İflas eden Raks ve Universal Müzik bünyesinde bulunan Kayahan, Ajda Pekkan, Sibel Can, Serdar Ortaç gibi ünlülerin kariyerlerinde büyük rol oynayan albümleri Avrupa Müziğin yan şirketi olan Süper Müzik tarafından satın alındı. Bu satın alma işleminin bu müzik şirketi için stratejik bir önemi vardı, TNet Müzik ve Avea Müzik'in yönetimini elinde tutan Avrupa müzik haklı olarak dijital müzikteki payını katlamak için bu dev arşivi satın aldı.

Kayahan Avrupa Müziğin satın aldığı bu arşiv içinde kendisine ait olan 7 albümün satışını onaylamadığını açıkladı. Gerekçe olarak ise o dönem yayınlanan albümlerinin tüm haklarını müzik şirketine iki yıllığına verdiğini bu şartla müzik şirketi ile sözleşme imzaladığını söyledi. Yani Kayahan'ın albümü yayımlandıktan iki yıl sonra albümü yayınlayan müzik şirketinin o albüm üzerinde hiçbir yaptırımı olmayacaktı. Bunu geçmişte Universal Müzik'in o dönemki yöneticileri ile yaşadığım bir diyalogda bende öğrenmiş hatta içimden "bravo adama hakkını nasıl kovalıyor" demiştim.

Kayahan yakın geçmişte yaşanan bu katalog satış işlemine itiraz etti, kendisinin deyişi ile 750 sayfalık bir kırtasiyenin içinde hukuk mücadelesi verdi. Bu hukuk mücadelesinde kendisine ait olan 7 albümün yanlışlıkla satıldığını, söz konusu eser işletme belgelerinin sürelerinin dolduğunu belirterek dava açtı, geçtiğimiz günlerde sonuçlanan bu dava Kayahan'ın lehine sonuçlandı.

Kayahan bu davanın sonucundan sonra basına epey bir açıklama yaptı ve konuyu gündeme getirdi. Bu açıklamalarında MSG, Müyap ve satın almayı yapan müzik şirketi hakkında ilginç tespitlerde bulundu. Bunlardan biri benim dikkatimi çekti, Kayahan mahkeme sürerken MÜYAP'ın yanlış bilgilendirilmesi sonucunda şarkılarının dijital platformlarda satışta olduğunu iddia etti. Kayahan usta epey sinirlenmiş ve yaptığı açıklamada "Böyle hakkınız olmayan bir şeyi bile bile "icradan aldık tepe tepe kullanırız" demek günahtır ve kul hakkı yemektir" dedi.

Kul hakkı yemek bizim ülkede en moda şeydir, bu vak'ada kim kimin kul hakkını yedi bilemem, onun takdirini Türk hukuku verecektir. Kayahan bu 7 albümün 35 bin liraya satıldığını açıkladı ve çok ilginç bir tespitte bulundu.

"Yedi albüm 70 şarkı demek. Bu kadar şarkının stüdyo aşaması, çalışanların yemek ve çay parasını karşılamaz. Bu albümlerin bana ait olduğunu öğrendiklerinde bana geri verip 35 bin liralıklarını alabilirlerdi. Bu iş buraya hiç gelmezdi" dedi.

Yedi Kayahan albümünün 35 bin liraya satılması beni de şaşırttı, yani bir albümün satışı 5 bin liraya geldi ki bu fiyat çok ucuz. Kayahan gibi o dönem çok satan bir sanatçının bu yedi albümü nerden baksanız üç milyon tiraj yakalamıştır. Ben bu kadar önemli bir repertuarın bu kadar ucuza satılmasına şaşırardım. Hani derler ya, kelepire gitmiş albümler. Bugün kötü bir albüm bile yapsanız o albümün sadece çoğaltma baskı giderleri 5 bin lirayı karşılar. Siz gidip koca repertuarı bu fiyata satıyorsunuz.

Ben işin bu yönüne daha çok takıldım, bu satışı kim yapmış, nasıl yapılmış, ihale mi olmuş, fiyatlar neye göre belirlenmiş bilmiyorum ama bence ucuz bir satış olmuş. Beş bin liralık bir Kayahan albümünün müzik şirketine getireceği dijital müzik telifini hesaba katarsak bence bu 5 bin lira bir yılda taş çatlasa iki yılda çıkar, gerisi kar olur. Oysa satış işlemleri yapılırken minimum 5 yıllık amortisman hesaplanır öyle fiyatlandırılır. En azından dünyada öyle...

Satın alan için çok karlı bir alışveriş olmuş, ama sanatçı için aynı şeyi söyleyemem. Düşünsenize albümü yapmışsınız, şarkınızı kullanamıyorsunuz, eski çalıştığınız şirket batmış, birileri o albümünüzü kelepirci fiyatına bir başkasına satmış. Eee nerde burada sanatçının hakkı? Telif bir ürünün her türlü kullanımında sanatçıya getir getiren mekanizma değil mi? Mesela 5 bin liraya bir başka müzik şirketine satılan Kayahan albümünde emeği geçenler, albümün 5 bin liralık ekonomik değerlemesinden bir kuruş para aldılar mı? Peki diyelim ki bu albüm yeniden basılacak, ya da digital platformda satışa sunulacak. Bu albümde emeği geçenler kaç para alacak? Bu 5 bin liranın tamamını onlara bölüştürsen ne çıkacak Allah aşkına... Sonrada ağlarız telif hakkı yok bu memlekette diye... Bu ülkede en zor meslek sanatçılık, amele olsanız bile o an emeğinizi cash alıyorsunuz ama sanatçı oldunuz mu bin bir filmle uğraşıyorsunuz.