

Müzik dünyasında yaprak dökümü devam ediyor

MICHAEL KUYUCU

Müzik dünyasında son yıllarda ciddi bir yaprak dökümü yaşanıyor. Selmi Andak, Ayten Alpman, Buğra Uğur, Neşet Ertaş, Esin Afşar, Berkant ve son olarak Şenay...

Hepside dallarında unutulmaz işlere imza attılar, hepsi de klasikleşti.

Ve en önemlisi hiç birinin yerini dolduran olmadı.

Ölüm haberlerini duyunca çok etkileniyorum, ne yazık ki son zamanlarda sanat dünyasından çok ölüm haberi almaya başladık. Birini unutmadan diğesinin ölüm haberini duyduk.

Ölüm son olarak pop müziğinin yetmişli yıllara damgasını vuran solistlerinden biri olan Şenay'ın kapısını çaldı. Ölümsüz bir aşkın trajik sonunu izledik geçtiğimiz haftalarda.

Şenay 1969 yılında 18 yaşındayken Erkan Özerman tarafından Ankara'da "Anahtarlı Bulvar" adlı yerde sahne alırken keşfedildi. Bu mekan zamanında Esin Afşar, Ruhi Su, Dario Moreno, Tülay German gibi isimlerin sahne aldığı popüler bir mekandı. Aynı yıl İstanbul'a gelen bu genç ve sempatik kız İstanbul Gelişim Orkestrasında Şerif Yüzbaşıoğlu, Atilla Özdemioğlu, Selçuk Başar, Uğur Başar, Garo Mafyan gibi ustalarla beraber sahne aldı. Aynı yıl "Sev Kardeşim" adlı şarkının yer aldığı ilk 45'lik plağı yayınlandı. Bu plak ona "yılın sanatçısı" ödülünü kazandı. 1972 yılında yayınlanan "Hayat Bayram Olsa / Nen Var Canım" adlı plağı ile popülaritesini bir kat daha arttırdı. Şenay iki yıl içinde Türk pop müziğinin en ünlü bayan vokallerinden biri oldu.

Şenay, 1971 yılında Gelişim Orkestrası ile sahne alırken orkestranın şefi Şerif Yüzbaşıoğlu'na aşık oldu ve onunla evlendi. Evlilik hayatı ile beraber kariyerinde de büyük bir yükseliş dönemine giren genç şarkıcı "Honki Ponki", "Beyaz Ülke", "Gerçek Nerde?", "gibi şarkıları ile dikkatleri çekti. 1975 yılında ilk kez düzenlenen Eurovision şarkı yarışması ulusal elemelerinde de yarışan Şenay, "Umut" adlı şarkı ile finallere kaldı ama seçici jüride eşi Şerif Yüzbaşıoğlu'nun olması sebebi ile yarışmadan çekildi.

MİTINGLERİN ŞARKICISI

Şenay'ın müzik tarihinde ki en önemli misyonu müzik tarihinde ilk mitinglere çıkan yorumcu olmasıdır. Genç solist zirvede olduğu dönemde, 11 Ekim 1973 tarihinde CHP'nin Taksim'de düzenlenen mitinginde sahne aldı ve döneme damgasını vuran "Sev Kardeşim" ile "Hayat Bay-



Genç solist zirvede olduğu dönemde, 1973'te tarihinde CHP'nin mitinginde sahne aldı ve TRT'de yasaklandı

ram Olsa" adlı şarkılarını seslendirdi.

Şenay'ın bu tavrı onu siyasi yasaklılar arasına soktu ve bir dönem TRT tarafından yasaklı sanatçılar arasında yer aldı.

ULUSLARARASI BAŞARILAR VE HAZİN SON

Şenay Atina, Tokyo gibi önemli yerlerde düzenlenen müzik festivallerine katıldı, aldığı yedi ödülle uluslararası festivallerde ödül alan ender sanatçılardan biri oldu.

18 Şubat 1981 tarihinde Şerif Yüzbaşıoğlu vefat etti. Eşine büyük bir aşkla bağlı olan Şenay'da bu ayrılık büyük bir travma yarattı. Bu öylesine büyük bir travma oldu ki sanatçı müzikten uzaklaştı. Müziği bıraktı ve içine kapandı. Dostları onun müziğe dönmesi için elinden geleni yaptı, ancak bir sonuç alamadı. Son olarak 1995 yılında Kültür Bakanlığı ile beraber bir albüm hazırlanması gündeme geldi, ancak proje hayata geçirilemeden rafa kalktı.

VEFASIZLIK...

Şenay son yıllarını Gümüşsuyu'ndaki evinde geçiriyordu, hayata küsmüş, si-

gara tiryakisi olmuştu.. Her geçen gün sağlığını kaybediyordu, kimseyle konuşmuyordu. 32 yıl önce ölen eşinin yasını tutan usta yorumcu depresyondaydı. Bir dönemler mitinglerde şarkıları ile binleri coşturan sanatçı artık odasında tek başına yaşıyor ve hiç kimse ile görüşmek bile istemiyordu. Nefes darlığı çekiyordu, sağlıksızdı, onunla iletişim kurmak isteyenlerin bu çabasına karşılık vermiyordu. Evinde tek başına adeta ölümü bekliyordu.

Ocak ayının ilk günleri onun son günleri oldu, yeni yıla mutsuz giren Şenay, sessiz sedasız aramızdan ayrıldı ve Ocak ayının ilk günlerinde eşinin yanına göçtü. Son isteklerinden biri eşinin yanındaki mezara gömülmektir. Cenazesine elliye yakın kişi geldi. Sanatçının cenazesinin camiye getirildiği sırada kimse bulunmadığı için tabut araçtan musalla taşı-

na yabancılar tarafından getirildi. Mezar tapusu bulunamadığı için eşinin yanındaki mezara gömülemedi ve sanatçının son dileği gerçekleşemedi.

Şenay'ın aramızdan ayrılışı tarihe geçen binlerce hazin sondan sadece bir tanesiydi. Ne Kültür bakanlığı ne de başka birileri onun son yolculuğunda yanında oldu. Sanat camiası her zamanki gibi günü kurtaran zihniyeti ile uzaklardaydı, siyaset dünyasından sadece CHP Başkanı Kılıçdaroğlu bir mesaj yayınlamıştı. Kılıçdaroğlu: "...

Herkesi rahmet diletiğim Şenay gibi, 'Sev Kardeşim' ve 'El ele vererek' başta terör olmak üzere kötülüklerini üstesinden gelmeye katkıda bulunmaya davet ediyorum..." diyerek sanatçıyı andı. Diğer partiler ise sanatçının geçmişte sahne aldığı mitinglerin acı intikamını alır gibi sustu.

Bir yıldız daha aramız-

dan kaydı...

Şanı ile, Geride bıraktıkları ile, Vefasızlığı ile...

Ancak bir farkla, bir eşe duyulan bir ömürlük aşkla.

Öyle aşklar kaldı mı derken, "evet kaldı" dedirterek.

