

# Biz klasik Türk Müziğini kaybettik

Müzik dünyasının en iyi erkek vokallerinden biri olan NECO, TRT Radyo 1'de Michael Kuyucu ile Müziğin Kilometre Taşları Programına Konuk oldu. NECO, Michael Kuyucu'ya bir dönemler rol aldığı Kurtlar Vadisi adlı diziden senaryonun tekrar düşmesinden dolayı ayrıldığını söyledi ve müzik adına özel açıklamalarda bulundu. Neco, ilk kez Moğollar Grubunun isim babası olduğunu açıkladı.

Michael Kuyucu, Neco'ya neden yirmi küsur yıldır albüm yapmadığını sorduğunda aldığı yanıt ise oldukça ilginç oldu. Neco, Türkiye'de müziğin kendi öz değerlerinden ve kültüründen koptuğunu söyledi ve böyle bir ortamda albüm yapmama kararı aldığını

söyledi. Neco, Türkiye'de Klasik Türk musikisinin unutulduğunu ve bunun çok yanlış olduğunu şu sözlerle ifade etti: "Biz toplum olarak çok önemli bir şeyi kaybettik. Kaybettiklerimizi nedense hiç hatırlamıyoruz. Biz yıllardır klasik Türk müziğini, asırla öncesinden başlayan bir kültürü kaybettik. Biz Dede Efendileri, Avni Anıl'ları ve diğer ustaları hatırlamıyoruz bile. Bırakın şarkılarını hatırlamayı kendilerini bile hatırlamıyoruz. Hangi müzik kültüründen bahsedebiliriz? Birileri bir anlatmaya çalışsın. Müziği korumak evet, ama nasıl? Bende yorulduğum bir yaşa geldim. Bir şeyler yapmak için örnekler varmak istedim ve böyle bir atmosferde doksanların başında

kendi kendime bir karar verdim "Artık bir şey üretmeyeceğim" dedim ve albüm yapmadım."

## Bugün Müzik Sadece Para Kazanmaktan İbaret

Neco, Michael Kuyucu'ya günümüz müzik endüstrisinde yaşanan sıkıntı ve kirlenmenin müziğe sadece para kazanmak için bakıldığını söyledi. Neco: "Şu an yapı-



lan müzik işinde durum sadece şirketlerin para kazanmasından ibaret. Zaten medyanın içinde oldukları için medyayı çok iyi kullanıyorlar. Birbirleri ile paslaşıyorlar. Yaptıkları insanların gözlerine ve kulaklarına hitap etmek ama dedikodu yaparak ! Bütün sanatçıları çok güzel pazarlayarak dedikodularını yaptırıyorlar, "aaa şu bunu yapmış, bu bunu yapmış" diyorlar. İnsanlar ise arkasından o merak ettikleri kişinin müziklerini satın alıyorlar. Bu noktadan sonra kalite önemli olmuyor. Bu tarzda gidiyor bu tarzda sattırıyorlar müziği. "diyerek müzik endüstrisinin içinde bulunduğu kaosa göndermede bulundu.

## Gençler Kredi Kartı ve Teknolojinin Esiri Oldu

Neco, müzik dinleyicisinin ekonomik tehditlerle kredi kartı ve teknolojinin esiri olduğunu söyledi.

Neco: "İnsanlar da ekonomik koşuşturma içinde, yeni gençlik bir ekonomik mücadele içinde. Kredi kartları ile telefonlarla toplum esir alınmış durumda. Dolayısıyla sağlıklı bir müzik ve sanatla ilgilenmeyi halledemiyorlar. Çünkü onlar yaşamak için mücadele ediyorlar. Nasıl iyi müzik dinlesinler?" diyerek günümüz tüketim toplumunda iyi müziğin dinlenmesinin çok zor olduğunu söyledi.

