



Bu albümde Yeşil Giresunlu prodüktör, Mehmet Teoman ile Fikret Şenes söz yazarları, Garo Mafyan orkestra aranjörü, Doruk Onatkut da vokal aranjörü olarak imzalarını attı. İstanbul Gelişim Orkestrası da şarkılara eşlik etti.

Ajda Pekkan'a düğün hediyesi

1984'te bir ilke imza atılmış ve Süperstar ile o yılların süper grubu "Beş Yıl önce On Yıl Sonra" aynı albümde buluşmuştu. Çalışma TRT'den denetim yemeyince, "TRT Ajda'ya düğün hediyesi verdi" denmişti. Çünkü sanatçı aynı günlerde Ali Bars ile nikah masasına oturmuştu.

Seksenli yılların en popüler gruplarından biri "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra" grubuydu ve Türkiye'de nostaljiyi kullanarak popüler olmayı başaran tarihteki ilk grup olmuştu. Dönemin popüler müzik şirketlerinden "Balet Plak" o dönem, sahip olduğu iki süper gücü tek albümde buluşturarak o dönemin en önemli müzik buluşmalarından birine imza atmıştı.

Bu ortaklık ile dönemin süper grubu "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra" ile süperstar Ajda Pekkan aynı plakta buluştu. Projenin sahibi prodüktör Yeşil Giresunlu projeyi şöyle anlattı:

"Firmamızda süper bir şarkıcı ile süper bir grup vardı. İkisini bir arada düşünmek ise kelimenin tam anlamı ile "süper süper" bir olaydı.

Ama teklif nasıl karşılanacaktı, bunu bilemiyorduk. Düşünmenin bir anlamı yoktu. Teklifimizi yaptık. Büyük bir olgunlukla olaya yaklaşarak "Neden olmasın" dediler ve kolları sıvadık."

Ocak 1983'te başlayan çalışmalar iki yılda tamamlandı ve bu ortak projenin long play'i müzik marketlere sunuldu.

Ajda Pekkan ile "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra"nın kendi adlarını taşıyan ilk plakları için süper bir ekip bir araya geldi. Bu albümde Yeşil Giresunlu prodüktör, Mehmet Teoman ile Fikret Şenes söz yazarları, Garo Mafyan orkestra aranjörü, Doruk Onatkut da vokal aranjörü olarak imzalarını attı. İstanbul Gelişim Orkestrası da şarkılara eşlik etti.

Albümde Yok Yok

24 Aralık 1984 tarihinde müzik marketlere sunulan albümde yok yok. Dönemin önemli yabancı eserlerinin Türkçe adaptasyonlarının yer aldığı albümde Bonnie Tyler'in "I Need a Hero", Julio Iglesias'ın "To All the Girls I Loved Before", Stevie Wonder'ın "I just Called to Say I Love You" ve yine dönemin dillerden düşmeyen şarkısı "Suzanna"nın Mehmet Teoman tarafından

yazılan Türkçe sözlü versiyonları var. On şarkının yer aldığı albümde sekizi yabancı kaynaklı biri potpuri biri de özgün bir Türk bestesi bulunuyordu.

Albümde Ajda Pekkan ve "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra"nın solisti Nilgün Onatkut'un bu buluşması her ne kadar fiziksel ortamda ilk kez gerçekleşse de pop müziği adına bir ilk değildi. Çünkü gurup ilk albümlerinde seslendirdikleri pop potpurilerinde Ajda Pekkan'ın yetmişli yıllara damgasını vuran şarkıları ardı ardına seslendirmiş, hatta bir dönem grubun solisti Nilgün Onatkut'un Ajda Pekkan ile kıyaslanmasına bile sebep olmuştu.

Bir pazartesi günü yayınlanan albüm, aynı gün TRT'nin İstanbul Kuruçeşme stüdyolarında program için kayda alındı. Albümde yer alan yeni şarkıların yer aldığı Ajda Pekkan & Beş Yıl Önce On Yıl Sonra özel konser programı TRT denetimine girmeden 28 Aralık 1984 günü televizyondan yayınlandı. O dönem denetim konusunda asla taviz vermeyen TRT'nin bu şarkıları denetime sokmadan yayınlamasına kamuoyunun yorumu ise şöyle olmuştu:

"TRT Ajda Pekkan'a düğün hediyesi verdi!"

TRT Süperstara düğün hediyesi mi verdi bilinmez ama albümün çıktığı hafta Ajda Pekkan ile Ali Bars'ın evlendiği de bir gerçektir.



İşte o şarkılar

1. O Benim Dünyam
2. Elimde Olsa
3. Bir Masal Anlatsam
4. Ah ! Fatma
5. Şarkılar
6. Uçan Halı
7. Onlar Gibi Olsak
8. Bir Tek Şey
9. Yolculuk
10. Bir Gece Sahnesi

