

## DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

### Müzik televizyon enflasyonu

**T**ürkiye Avrupa kıtasının en çok müzik televizyonuna sahip ülkelerinden biri. Bu ülkede çok ciddi bir müzik televizyon enflasyonu yaşanıyor. Sadece Türksat uydusu üzerinden yayın yapan yirminin üzerinde müzik televizyonu var. Bunların dışında kalan Powertürk – Number One TV – Kral Pop ve TRT Müzik bu alanda geniş yayın ağları ile müzik dünyasına yön vermeye çalışıyorlar. Bu kanallar arasında erişim ağı en geniş olan kanal TRT Müzik, en dar olan ise Number One TV.

Bir kamu kanalı olan TRT dünyada bir ilke imzatarak bir müzik kanalı kurdu. Düşünce güzeldi ama nedense bu kanal bir türlü istediği çizgiyi yakalayamadı. Reklam cirosu olarak en düşük kanallardan biri oldu ve tek kelime devletin elindeki paraları çarçur etti. Kanalı yaklaşık yayında olduğu üç yıldır inceliyorum. Kanal epey de koordinatör değiştirdi, tam bir devlet dairesi gibi yönetildiği için yayıncılık adına katma değer bir şeyler yapamadı. Bunun önemli sebebi ise yayıncılığı bilen insanlardan çok bürokratlar tarafından yönetilmesi oldu. Programla-

rın bir bölümünü iç yapım olarak hazırlarken bir bölümünü de dış yapım olarak hazırladı. Ancak özellikle İbrahim Şahin kusuruma bakmasın bu kadar alakasız müzik programını nasıl bir araya getirdiklerini çok merak ediyorum. Dışarıdan bu kanal ile ilgili aldığım duyular da çok ilginç. Konuşulanlar arasında bu müzik kanalının yapımcıların elinde bir curcunaya dönüştüğü yönünde. Hatta bazı yapımcılara torpil geçildiği bile konuşuluyor. Bazı yapımcılar ile bazı bürokratlar arasında geçen ilginç diyaloglara da şahit olmuyor değilim.

TRT Müzik'te hazırlanan programlar devlet kasasından nasıl daha fazla para alırım şeklinde hazırlanıyor, orada program yapanların çoğu o büyük rakamları hak etmiyor, yapım şirketleri ise kankalarının sayesinde o kanala program üretiyor ve dostlar alışverişte bulunsun diye programlar hazırlanıp yayınlanıyor. Böyle olunca iş izleyicinin de zevkine yansıyor ve kanal reytinglerde zavallıyı oynuyor. Kanalin bürokratları kendilerini bir numara olarak lanse ediyor, hangi araştırma şirketinden gelen bilgilere göre bunu iddia ediyorlar bilmiyorum ama TRT Müzik bir ara bir çıkış yaptı, şu an ise Türkiye'nin en az izlenen müzik kanalı olduğunu onlarda biliyor. Kanal ekim ayında yeni bir yayının dönemine hazırlanıyor, yine aynı mı olur bilmem bunu hep beraber göreceğiz ama bu kanalı her ay ödediğim elektrik TRT payı miktarını gördükçe hatırlamaya ve incelemeye devam edeceğim.

Müzik kanalları içinde en istikrarlı yürüyen kanal Powertürk TV oldu. Bu kanalın müzik konusunda Türkiye'ye yön veren kanallardan biri olduğunu artık herkes kabul ediyor. Eğer bu kanal ve radyosunda bir şarkı yayınlanıyorsa o şarkının duyulmama ihtimali nerdeyse yok gibi. Yüksek teknolojisi sayesinde kaliteli bir yayın sunan Powertürk müzik te-

malı programları ile de dikkatleri çekiyor.

Bir dönemlerin en popüler kanalı Number One TV ise son yıllardaki düşüşüne devam ediyor. Bu kanalda eskiden çok kaliteli programlar vardı, millet bu kanalda çalışan sunucu kızları seyretmek için kanalı açardı, sinema – nostalji ve aklınıza gelecek her türlü müzik programı vardı, onlarca sponsor ve program hazırladı. Sonra zamanlar bütün ekibini kaybetti ve ekonomik anlamda küçülmeye gitti. Şimdi ise sadece klip yayını yaparak ayakta kalmaya çalışıyor. Number One TV'de TRT Müzik ile beraber son yıllarda istediği ivmeyi tutturamayan kanallardan biri olarak sahnede yer alıyor.

Uzan'ın efsane müzik kanalı Kral TV ise Doğuş Grubu'na geçtikten sonra modernleştirilerek Kral Pop adıyla yeni bir yüze büründü. Kral TV arabesk yayını yaparken Kral Pop Power Türk gibi pop ve rock müzik yayını yapmaya başladı. Programcılığa önem verse de kanalda ciddi bir vizyon eksikliği var, bu yönü ile Powertürk'ün yerini alamıyor. İçerik olarak ise Powertürk ile nerdeyse bire bir aynı. Ancak şunu söylemek isterim ki müzik kanalları içinde en geniş ekibe sahip kanal bu kanal.

Bütün kanallar içinde istihdama en fazla değer veren kanal Kral Grubu kanalları, TRT Müzik bütçesi en fazla kanal olmasına rağmen en az para kazanan kanal. Merak ediyorum da bu kanal eğer devletin elinde değil de özel bir teşebbüste olsaydı yine o paralar harcanır mıydı ?. Number one tv ise ekonomik sıkıntılarını küçülerek idare etmeye çalışıyor, eski ekibini kaybetmiş, müzikten anlamayan bir junior ekiple yoluna devam ediyor. Eski günlerini arıyor.

Uzun lafın kısası Türkiye'de müzik yayını yapan çok kanal var ama bu işi hakkı ile yapan sadece bir tek kanal o da Powertürk.