

Michael

Keremcem'e neler oluyor?

Starlaşma konusunda önemli bir adım atan Keremcem'i izliyorum son zamanlarda. Bu çocuk dizinin ve yakışıklılığının da getirdiği avantajla ön plana çıkarak starlaşma konusunda önemli adımlar attı.

Özellikle küçük genç kızlar arasında bir anda en sevilen adam oldu. Üstelik bu çocuğun öyle büyük tutku yaratacak şarkıları da yoktu! Tam bir ivmeyi yakalamış giderken profesyonel bir star yönetimi ile iş daha da ileriye gidecekken çeşitli haberler okumaya başladım ve şaşırđım.

İyi bir vokal tınısı olan bu genç adam, müzikte bir adım daha ileriye gidip, markasını daha genel kitlelere yaymak yerine mevcut çalışmalarında da olmaya başladı.

Önce Star TV'de program yaptı ama daha sonra bunu Serdar Ortaç'a kaptırdı.

Ardından onun starlaşmasında büyük bir etken olan "Aşk Oyunu" adlı diziden ayrıldı.

Tüm bu gelişmeler nasıl yaşandı doğrusu bilmiyorum. Acaba birileri bu çocuk için de mi düğmeye bastı? Yoksa felaket bir star yönetimi uygulanarak "Tamam oldum ben artık, daha fazla para" havasına mı girildi? Hangisi gerçek bilmiyorum ama bildiğim bir şey var o da Keremcem büyük bir avantaj kaybetti.

Şimdi bu çocuk, ileriye gitmek yerine unutulma riskiyle boğuşacak. Yukarıda saydığım iki nedenden ötürü birçok star adayımız unutulup gidiyor.

Sonrada yeni Tarkan'lar çıkamıyor ve sanat camiasında kral, kraliçe, ultra, mega gibi saçma sapan monarşik tekelci kavramlara layık görülen aynı insanları yıllarca izlemek zorunda katıyoruz. Yazık!

Her Şeyi SIFIRLADI!

"Aşka Yürek Gerek" ile Türk pop müziğine 'merhaba' diyen Dilek Budak, üçüncü albümünde her şeyi sıfırladı. Albümünde, Yunan müziğinin son üç yılında zirveye oturan beş şarkıyı cover'layan yorumcu, şimdilerde beğenilen bir albüm yapmanın rahatlığını ve mutluluğunu yaşıyor.

● Albüm yapım süreci içersinde çok yorulmuştum ancak ortaya çıkan ürün beni çok mutlu etti. Günümüzde hiçbir şey yerinde saymıyor sound'umu yeniledim. Ben şahsen herkesin tarzının birbirine benzemesinden hoşlanmıyorum. Herkes nasıl farklı karakter taşıyorsa onu müziğine yansıtmalı diye düşünüyorum.

● Ben müziği sınıflandırmıyorum. Kulağıma hangisi hoş gelirse onu kullanıyorum. Beni en iyi şekilde yansıtabileceğine inandığım şarkıları söylüyorum.

● Bu albümde kısaca duygu var. İnsanoğluna bahsedilen en büyük özellik duygusallıktır. Güçlü yönlerimi, içimdeki savaşları şarkılarıma yansıtmaya çalışıyorum.

● İlk klibi, sözlerini kendim yaz-

dığım, bestesi Yunanistan'a Eurovision'da birincilik kazandıran "You Are My Number One"ın bestecisi Hristos Dandis'e ait olan "Vur Vur"a çektik. İkinci klip için hâlâ düşünüyorum. Belki şu aralar radyolarda büyük ilgiyle dinlenen bestesi yine Dandis'e ait "Sıfırladım" şarkısına çekebiliriz.

● Bu albümde Ketü Garbi'nin "Esen Mono" adlı şarkısına cover yaptım. Albümde yer alan diğer cover'lar da Yunan listelerinde bir numaraya kadar çıkmayı başarmış eserler.

● "Sıfırladım" şarkısında, duygularımı, sevinçlerimi, hüznlerimi ve hayata karşı düşüncelerimi yansıtmaya çalıştım. Şarkıyı okurken tüm yüreğimi ortaya koydum. Şarkıyı yazan sanki beni anlatmış. Zaten "Sıfırladım"ı ilk dinlediğim anda vurulmuştum.



● Yurtiçi ve yurtdışında sayısız konserler vermek istiyorum. Bu süre içerisinde hayatımda ne gibi değişiklikler yaşarım doğrusu ben bile bilmiyorum. Ama ben her zaman doğru kararı vermek için her şeyi titizlikle incelerim.



HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...

Mirkelam müzik şirketi arıyor



Pop müziğin başarılı yorumcularından Mirkelam, kendine yeni bir müzik şirketi aramaya başladı. Yeni albümünü piyasaya sürmek için birçok firmayla görüşen Mirkelam, "Bu albüme çok iyi hazırlandım. Şarkıların stüdyo çalışması bitmek üzere. Sanyorum iki ay sonra albüm piyasada olur" diyor.



İlhan İrem'den üç özel konser

1992 yılından bu yana konser vermeyen İlhan İrem, "Cennet İlahileri" albümünü çıkardıktan sonra üç özel konserle hayranlarıyla buluşuyor. Konserleri için "Ayrıllıkların da sonu var" sloganlı özel afişler hazırlanan İlhan İrem, ilk konserini 29 Eylül'de İstanbul'da Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda verecek. Diğer iki konser ise 7 Ekim'de İzmir'de ve 14 Ekim'de Ankara'da gerçekleşecek.

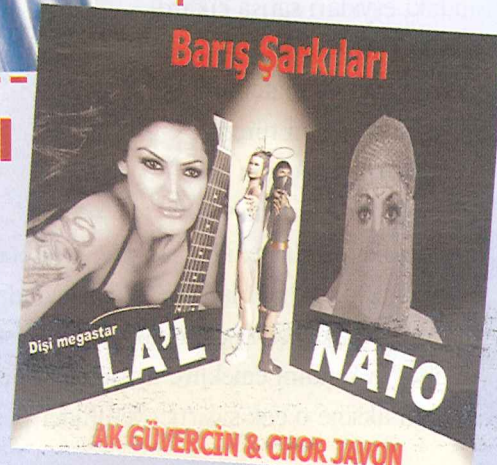
Dördüncü klibini çekti

2005 kışında müzik marketlere sunduğu "Başka Bir Kadın" adlı albümünden "Elveda Adagio", "Efendim", "Sana Ne Kime Ne" şarkılarına klip çeken Meyra, dördüncü klibini Sezen Aksu'ya ait "Her Şey Eskir" adlı şarkıya çekti. Candemir Sipahi'nin yönetmenliğini, Yüksek Varol'un ise görüntü yönetmenliğini üstlendikleri video klipte, Meyra, Vatan Şaşmaz ile beraber rol aldı.



Bu albüm savaşa karşı

Dünya barışına katkısı olması için Mayıs ayından beri hazırlıkları süren "11 Eylül" adlı albüm nihayet müzik marketlerde... Savaş karşıtı "Chor Javon" şarkısı ve klibiyle müzik dünyasına bomba gibi düşen NATO ve La'l'in bir araya gelerek gerçekleştirdikleri albümde, toplam 11 şarkı var.



Bir albüm:

FERDA ANIL YARKIN: AYRILMAYALIM



Seyhan Müzik albümlerinin zamanlamasını neye göre ayarlıyor bunu merak ediyorum. İçerik olarak en ritmik şarkıda bile hüznü içeren Ayrılmayalım'ı yaz ortasında piyasaya çıkarmak kime ne hayrı olabilir?

Düzenleme kalitesi ve sound olarak gerek Emre İrmak gerekse Aykut Gürel oldukça başarılı işlere imza atmış. Albüme adını veren "Ayrılmayalım" çok güzel bir şarkı. Akılda kalıcı bir melodiye sahip ve şarkının sözleri gerçekten anlamlı. Ancak geriye kalan şarkılar maalesef vasat.

Türk pop müziğinin en önemli yeteneklerinden biri olan Ferda Anıl Yarkin içerik olarak kışa uyan bir albümü yaz ortası markete sunarak ne yazık ki, büyük bir hata yapmış. Bu hataya bir de ön plana çıkacak ticari bestelerin eksikliği de devreye girince Ferda Anıl Yarkin'ın beklenen dönüşü ne yazık ki, başarısızlıkla sonuçlanmış.