



2021 YILINDA MÜZİK PİYASASINDA NELER OLDU?

Müzik piyasası 2021 yılının pandeminin durgunluğunu yaşayan 2020 yılına göre daha iyi geçirdi. İki farklı kulvarda yaşanan müzikler görüldük bu sene. Birinci kulvarda daha çok geleneksel medyada radyo ve televizyon kanallarında yayınlanan pop müzik şarkıları yer alırken ikinci kulvarda dijital medyada dinlenen rap müzik yer aldı. İki farklı medya türünün bir numaralı farkı oldu. Radyolar daha çok pop çalarken, gençler dijital medyada daha çok rap müziğini dinlemeyi tercih etti.

Ben de yıl boyunca yayınlanan şarkılar arasında en çok dikkat çeken şarkılarla içinde bir "tık" da olsa kalite barındıran şarkıları inceledim. Spotify, Apple Music ve Muud Dijital platformlarının yanı sıra radyo ve televizyon kanallarında yayınlanan şarkıların ölçümünü yapan RTV Takip sistemini inceledim. Bu listelere kendi

görüşlerimi de ekledim ve 2021 yılının en hit ve en iyi şarkılarından oluşan bir liste oluşturdum. Listeyi RadyoBİR'de Müzik Haberdisi programımda ve aynı adlı dijital platformdan da yayınladım. Listede yer alan 20 şarkının yanı sıra 2021 yılında dikkatleri çeken beş şarkı ve yorumcusunu da anmak istedim.

Bu listede rap müzik de var, pop müzik de var. Aralarında "hadı be" dediyecek kadar az kaliteli şarkı da var. Bulduğuk sıralama iki aşağı, üç yukarı oynayabilir ama şu ya da bu biçimde 2021 yılının en çok konuşulan yirmi şarkısı bu şarkılar oldu.

Rap müziğinde Sefo dikkatleri çekmeyi başardı. Bu yılın en ilginç. Pop & Rap buluşması ise Buray & Aram Özgüç ve Arman Aydın'ın seslendirdiği "Senin Yüzünden" adlı şarkı oldu. Bir dikkatimi çeken diğer şarkı da Hande Yener'in "Sahte" şarkısı. Seksenlerin pop sounduyla yapılan şarkıyı dinlerken bir ara Sandra'nın unutulmaz şarkısı "Maria Magdalena"yı dinler gibi oldum. Listede en özgün sound denemesini Hande Yener yapmış.

PANDEMİDE YILDIZI PARLAYAN İKİ GRUPLU

Pandeminin yıldızı parlayan grupları İkilem ve Sakiler ise tek kelime ile 2021 yılının sürprizleri oldu.

SIRA	YORUMCU	ŞARKI
1	Alper Atakan Feat. İrem Derici	Affeder mi Aşk Bizi
2	Edis	Martılar
3	Tuğba Yurt	Benim
4	İkilem	Bir Sebep Var
5	Sefo	Bilmem mi?
6	Buray	Alaz Alaz
7	Sakiler	Dünyadan Uzak
8	Derya Uluğ	Kanunlar Gibi
9	Hande Ünsal	Gönder Gelsin
10	Hande Yener	Sahte
11	Zlynet Sall	Efkaram Var
12	İkilem	Kaybolurum Gülüşünde
13	Mustafa Ceceli & Ekin Uzunlar	Öptüm Nefesinden
14	Cem Belevi	Leyla ile Mecnun
15	Yalın	Yaz Güllü
16	Merve Özbey	Yerle Yoksan
17	Ersay Üner	Seni Soruyorlar
18	Oğuzhan Koç	Hepsi Geçiyor
19	Faruk K.	Hadı Bakalım
20	Buray & Aram Özgüç & Arman Aydın	Senin Yüzünden



Listede yer alan şarkıları dinlemek için telefonunuzdan kare kodu okutabilirsiniz.

Nerdeyse hiçbir promosyon yapmadan, müziklerindeki sıcaklıkla pandeminin kısıtlamalarıyla geçen 2021 yılının ilk yarısında dijital varlıklarını çok güzel değerlendirdiler ve müzik piyasasına sağlam bir giriş yaptı. Ben İkilem'in de Sakiler'in de müziklerini çok sevdim, çok farklı bir renk oldular müzik piyasasına.

ŞAMPİYONLAR LİGİNDE DURUM KRİTİK

2021 yılının pop liginde bu yıl kadın popçular daha başarılı oldu. Erkeklerde Tarkan'ın eksikliğini Edis doldurmayı çalıştı. Kadınlar arasında ise Tuğba Yurt, Hande Ünsal ve Derya Uluğ arasında sağlam bir çekişme yaşandı. Bir üst ligde Demet Akalın geçmişi göre daha başarılı bir yıl geçirdi. Çok umutlarla dünyanın

gibi. Rap müziğinin ısrarlı başarısı ana akım medyada hala popu geçemedi. Gelecekte pop müzik toparlanır mı o ayrı bir muamma.

BENİM BİR NUMARAM

Bu listede benim bir numaram İrem Derici'nin Alper Atakan'ın albümünde seslendirdiği "Affeder mi Aşk Bizi" oldu. İçinde hem kalite var hem de ticari

kalıplar var. Hem bugünün hem de dünyanın soundunu içeriyor. Çok ustaca hazırlanan bir şarkı. Gönül ister ki Türkiye'de popüler müzik bu çizgide olsun.

2021 YILININ DİKKAT ÇEKENLERİ

1	Ragıp Narin	Vur Beni
2	Murat Aziret	Tarumar
3	İlker Bilgiç	Buz Gibi
4	Zeynep Bastık	Marlon Brandó
5	Suzet	Yasak da Olsa

2021 yılında dikkat çeken çok şarkıcı ve şarkı oldu. Ama biraz pandemi biraz da pazarlama ve tanıtım için harcanması gereken bütçeler artınca yenilerin işi zor oldu. Ama yine de dikkatleri çekmeyi başaran isimler oldu. Belki şarkıları radyolarda veya dijital platformlarda ilk üçe, ilk beşe girmedi ama girmeyi hak eden solo ve şarkı oldu.

BUNLARDAN BEŞ TANESİNİ SEÇTİM

Futbolculuktan Hatayspor'dan pop müziğe transfer olan Ragıp Narin, Ajda Pekkan ve Tarkan'ın baş vokall Murat Aziret, Youtube kraliçesi Zeynep Bastık ve Instagram'da çok ilginç gezgin videoları paylaşan Suzet dikkatimi çekenler oldu.

