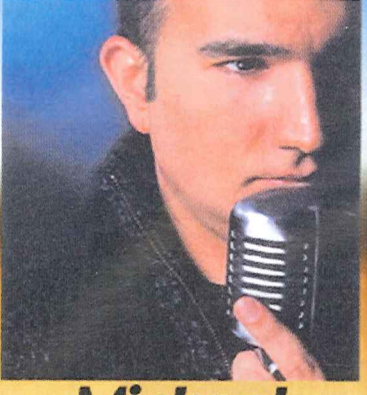


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Ada Müzik'e tebrikler

Popüler Türk müziğine kaç müzik şirketinin olumlu yönde katkısı olmuştur diye şöyle bir oturup düşündüğümüzde, sayının bir elin parmaklarını geçmediğini göreceğiz. Biraz daha detaylı düşündüğümüzdeyse hepimizin ortak bir isimde birleşeceğine şahit olacağız: ADA MÜZİK. Evet bu müzik şirketinin son yıllarda ürettiği albümlerde ortaya koyduğu kalite çok yukarılarda. Arkasında hiçbir sermaye grubu olmayan mütevazı bir şirket görünümünde olan Ada Müzik, buna rağmen ticari anlamda riskli pek çok işe imza atıyor. İşte bu şirket yine bu tarz bir çalışmayla çıktı karşımıza: "Söz Vermiş Şarkılar ve Murathan Mungan..."

Şarkı olmuş 18 Murathan Mungan şiirinin yeni düzenlemelerinden oluşan albüm, tam anlamıyla bir müzikalite abidesi. Athena'nın kendi sololarında uygulasa tirajlarını katlayacağı bir yorum ve düzenleme anlayışına sahip "Maskeli Balo"yu Nükhet Duru'nun yorumladığı Yeni Türkü klasiklerinden "Aşk Yeniden" takip ediyor.

Sezen Aksu "Sevgili", Candan Erçetin "Çember", Zuhâl Olcay "Sesler Yüzler Sokaklar" da müthiş bir yorum ortaya koyuyor. Çalışmanın en büyük sürprizi Müslüm Gürses'in yorumladığı "Olmasa Mektubun" tek kelime ile harika bir yorum ve düzenlemeye sahip. 80'li yıllarda asıl adı "Düzen" olan ve "Ya içindesindir bu düzenin ya da dışında yer alacaksın" şeklindeki sözleriyle politik düzeni eleştiren ama dönemin rejimi tarafından yasaklanan "Çember"i özellikle dinlemenizi tavsiye ediyorum.

Ajda Pekkan "Hançer", Zerrin Özer de "Dağınık Yatak"la duygusal dakikalar yaşatırken, Rashit "Fırtına", Mor ve Ötesi "Telli Telli", Cem Karaca "Göç Yolları" ile rock esintiler getiriyor. Yani bu, anlatılması değil, dinlenmesi gereken arşivlik bir albüm olarak karşımıza çıkıyor.

Siz de alın derim...

Gala müzik



Sil Baştan

"Alo Orda mısın?" şarkısıyla adını duyuran Mert, yeniden karşımızda... Müzisyen bir aileden gelen, sıcak ve sempatik tavırlarıyla sevilen şarkıcıyla yeni albümü "Sil Baştan"ı konuştuk.

● "Alo Orda mısın?"dan sonra tekrar bir şeyler yapıp dinleyicilerle buluşmak, benim için çok önemliydi. Hiç olmadığı kadar güzel bir albüm yapma arzusunda'yım. Apar topar stüdyoya girdik. 2 ay 10 gün içinde stüdyo işlerini bitirdik. Zaten elimde olan ve uzun zamandır söylemeyi istediğim kendime ait şarkılar vardı. Şehrazat, Of Aman Nalan, Yıldız Tilbe, Aliço ve aranjör arkadaşım Seyfi ile de kontak kurduk. Çok güzel şarkılar verdiler. Bir baktık repertuvar hazır.

● İlk albümümün çıkış şarkısı "Alo Orda mısın?"ın sevilmesi çok güzeldi. Çok şey öğretti o albüm bana. Bu çalışmaya gelene kadar bir takım şeyleri biriktirmek ve olgunlaştırmak istedim. Ve 4 sene kadar albüm yapmaya ara

verdim. Ama müziğe ara vermedim, o hep vardı. İstanbul Gelişim Orkestrası'nda solist olarak görevime devam ediyorum. Sorumluluğu da çok büyük tabi. Onun dışında albüm hazırlıkları sürdü. Sanatçı arkadaşlarımıza şarkılar verdim.

● Albümde Yıldız Tilbe'den de bir beste yorumladım. Bunun dışında Zerrin Özer'in 80'li yıllarda okuduğu "Sat Gitsin"i tekrar gündeme getirdim. Zaten dayım Uğur Başar'ın bestesiymiş. Dinlediğim an hayran oldum. Zamanında Altın Plak almış bir şarkı.

● Müzikal ve teknik anlamda her şeyimi kendim yapıyorum. İnsanın müzikle iç içe büyümesi, gelişmesi çok önemli. Çok artıları var. Ailem hep destek oldu. Ama sanırım kendi kanatlarımla uçmayı seviyorum. Onları pek karıştırmıyorum.

HABER HATTI... HABER HATTI...

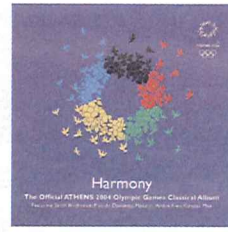
Nev gibi

Daha piyasaya sürdüğü ilk solosuyla Türk müziğinin özel vokallerinden biri olmayı başaran Nev "Her Şeye Rağmen" adlı albümünden sonra girdiği suskun dönemi "Sen Gibi" ile bozdu. Albümde söz ve müziği kendisine ait şarkıları yorumlayan Nev yine romantik, yine kalitesinden ödün vermemiş...



UNICEF'e katkı

Genel ismi "The Official Athens 2004 Olympic Games Albüm" olan resmi Olimpiyat albümleri, pop, klasik ve Yunan olmak üzere üç ayrı tarzda ve temada hazırlandı. Tarkan'ın da yer aldığı pop albümü "Unity" (Birlik), klasik müzik albümü "Harmony" (Uyum), Yunan albümü ise "Phos" (Işık) adıyla yayınlanıyor. Olimpiyat albümlerinin satışından elde edilecek gelirin bir kısmı, AIDS ile ilgili projelerinde kullanılmak üzere UNICEF'e bağışlanacak.



Bir albüm:

Kalbimde Parmak izin Var

İskender Paydaş'ın Mirkelam ile gerçekleştirdiği özel çalışmalarından biri olan albüm, "Aşkımın"la açılıyor. Yer yer rock'n roll havada tınlayan şarkı, şen şakrak görüntüsünün dışında "Unutulmaz" adlı klasiğe de gönderme yapan solo bölümü ile farklı bir çalışma. Duygusal "Aşk Garibi" ve İskoçya melodisi gibi tınlayan introsu ile pop-rock öğeler taşıyan "Hala", albümü renklendiren şarkılardan... Ritmik şarkıların melodik yapısı ile dikkat çektiği albümde, özellikle bu melodik şarkılarla pozitif bir hava yakalıyoruz. "Tatlım" da bunlardan biri... Albümün en dramatik şarkısı "Katilimsin" çok sağlam ve halkı en iyi yakalayacak eser. Aynı zamanda Mirkelam'ın şimdiye kadar yorumladığı en arabesk parça... Etkileyici sözler ve dramatik düzenlemelerden etkilenmemenin imkanı yok. Özlem Tekin'den dinlediğimiz "Laubali" adlı Mirkelam bestesi ise sürpriz olarak karşımıza çıkıyor. "Katilimsin"den sonra albümün ikinci en dikkat çeken slow'u "Sürükleniyorum" ise tek kelimeyle muhteşem bir Fransız şansonu. İyi, kaliteli, dinledikçe daha da fazla dinleme ihtiyacı duyulan albüm muhteşem düzenlemeler ve başarılı albüm kayıtlarıyla da dikkat çekiyor.



Sahneyi albüme taşıdılar

Son yıllarda sahne şovlarıyla büyük beğeni toplayan Nükhet Duru ve Cenk Eren, sahne ortaklıklarını Şahin Özer imzalı bir albüme taşıdı. Albümde 7 şarkı yorumlayan Duru ile Eren, bazı şarkıları solo olarak yorumlarken bazı şarkılarda ise düet yaptı. "İyi ki Varsın" ve "Özürler Gidiyorum"u düet olarak okuyan ikili, albümün çıkış şarkısı "İyi ki Varsın" ve "Deh Deh"e peş peşe klip çekti...



Yerli Taylor

"Amerika'nın Liz Taylor'u olur da bizim Laz Taylor'umuz olmaz mı" sloganı ile müzik



marketlere albümünü sunan ve TV'lerin star yarışmalarını eleştirerek "Ben Laz star olacağım" diyen genç yorumcu, Karadeniz kadınının bitmek tükenmek bilmeyen çilesinden dem vuruyor şarkılarında...