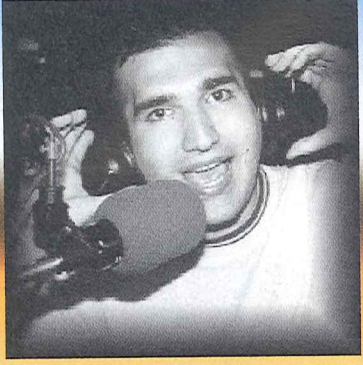


RADYO
104.0

Michael

www.michaelshow.net

Koca sene geçti...

2002 yılında, Türkiye'nin genel ekonomisi olduğu gibi, müzik ekonomisi de olumsuzluklar yaşadı. Düşen talep ve kalitesiz arzlara, toplumun her alanında görülen alım gücündeki düşüş de eklenince ortaya müzik adına olumsuz bir tablo çıktı. Albümler satmamaya başlarken, piyasaya sürülen albümlere karşı tüketicinin genel tepkisizliği, müzik üreticisini de kara kara düşündürmeye başladı.

2002 yılının popüler Türk müziğinde meydana gelen olaylarına şöyle bir göz atacak olursak...

● Bu yılın en çok konuşulan albümlerinden biri Kıracı'nın 'Zaman'ı oldu. Her albümünde müzikalitesini daha da artıran Kıracı, bu kez albümüne senfonik öğeler de katarak popüler Türk müziği içinde, rock müziğin pazar payını, kalitesini ve popülaritesini yükseltti.

● Bu yıl gerçekleştirdikleri albümlerle, satış bazında olmasa da ürünlerin kalitesi bakımından adından oldukça söz ettiren isimler de vardı. Nev bunlardan biriydi.

● Bu yıl Türk Pop'unun 90'lardaki patlamasını ivmelendiren isimler de öne çıktı. Seden Gürel, Emel, Rafet El Roman, Suat Suna, Çelik, Aşkın Nur Yengi bu isimlerden bazıları oldu. Rafet El Roman, aralarında en baba albümü yapan isimdi belki. Ama özel hayatı ürününün önüne geçince albüm güme gitti. Çelik 'Dongi Dongiiii' diye bağırıyor çağırıyor ama hakkını vermek gerekir ki, albümünde 'Dongi Dongi'den daha iyi şarkılara yer verdi.

● Emrah modernleşti, Özcan Deniz 'Asmalı Konak'taki cool erkek modeli sayesinde ikinci altın dönemini yaşamaya başladı. TRT Türkçe'si ile yapılan dublajında cool erkek triplerinde olan nam-ı diğer Asmalı Konak starımız, Doğulu lehçesi ile gerçekleştirdiği albümünde yer alan 'Dön Desem' ile ortalığı yıktı bu sene.

● Bu sene Serdar Ortaç ve Kayahan'ın muhterem eşi İpek Açar'ın iddialı ama sonuçsuz albümlerini de dinledik. Yılların Serdar Ortaç'ı, sound ve düzenleme olarak kendisini geliştirme savaşı içinde çok önemli bir şeyi unutuyordu. Neyi mi? 'Je Taime' adlı şarkısında 'Je Taime' ile de 'Je Taime' Emret Uğruna Dağları Aşıp Gelem' sözleri...

● Albümler ucuzladı, her albümde nostaljik bir şarkı yer aldı. Sezen Aksu besteleri para etmemeye başladı. Anadolu rock albümlerinin sayısı arttı.

● Bu yılın in'leri arasında ise "Tikky Girl"lerin temsilcisi Nil'i, "Tikky Boy"ların temsilcisi Teoman'ı, dünyada promosyonsuz albüm satabilen ender kişilerden Candan Erçetin'i, senfonik öğeler katarak oluşturduğu 'Bir Erkeğin Günlüğü' ile Haluk Levent'i, 'Balon' ve 'Acemi Balık' adlı besteleri ile Bodrum'u ayağa kaldıran Altan Çetin'i unutmamak gerekir.

70'li yılların tadı



● Kendimden söz etmekten hoşlanmıyorum ve zorlanıyorum aslında. Bu işin eğitimini aldım.

Konservatuar eğitiminin ardından da Müjdat Gezen Sanat Merkezi Opera ve Hafif Müzik Bölümü'nden mezun oldum. Okul bitince albüm projesi geldi, ben de değerlendirdim. Şimdi 3. albümümle sizlerleyim. '45'lik', 70'lerdeki plaklar biliyorsunuz. Bu albümün repertuarının çoğunluğu da o 45'liklerden oluşuyor. Albümde cover parçalar olduğundan dolayı "45'lik" oldu adı.

● Albümün müzik direktörü Ahmet Koç. Genel olarak pop-folk, pop-rock bir albüm oldu diyebilirim. Biz pop ve rock sound'uyla gerçekleştirdik çalışmayı. Ayrıca

Anadolu Rock'a da yakın bir tarz var.

● 45'liklerin yeri ayrıdır bende. Çünkü babamın mesleği buydu. Ben çocukken, babam 45'likler, long play'ler satardı. Dükkanımız vardı. Müzikal açıdan çok zengin geçti çocukluğum. Yeni çıkan bütün kasetleri, long play'leri dinleme şansım oluyordu. 45'liklere yetişemedim ama arşiv olarak vardı. Bu yüzden geçmişe ait repertuar kulak dolgunluğum çoktur.

Cansu Koç, Anadolu Pop olarak tanımlanan tarzın en başarılı yorumcularından biri. Daha önceki albümlerinde bu türe uygun güzel dinletiler sunan Koç, üçüncü albümü "45'lik"de de sahip olduğu müzikalite ile sağlam bir iş çıkardı.

Bir albüm: İZ Düşüm

Ailemizin mutlu evi BBG'den çıkarak albüm yapan bilmem kaçınıcı genç olan Azizcan, azizlik yaparak girdiği müzik pazarında Melih, Demircan ve Hacer'e oranla daha derli toplu bir vokal ile çıktı karşımıza. Bu evi hiç sevmiyorum, dolayısıyla bu evin şımarık elemanlarını da... Ama objektif olmak gerekirse Azizcan'ın vokali kötü değil, hatta yer yer bazı şarkılarda iyiye yakın bile tınıyor diyebilirim. "Ya Kuşlar" adlı açılış şarkısı albümün en kayda değer



parçası belki de. Bir şiirle başlayan şarkıda dikkat çeken noktalar, etkili damar nakarat ve aranjmanda arkada akıp giden kemanlar. Albümün ikinci şarkısı 'Tövbesiz Günah' klasik bir damar şarkısı. Şarkıdaki

senfonik partiyonlar ise aranjör Mehmet Çelik imzasını taşıyor. Türk Pop Müziği adına güzel. Pop-Jazz bir düzenleme ile giriş yapılan 'Kardelen'i dinlerken, bu albümde sağlam bir müzisyen kadrosunun sadece kartoneti doldurmadığını, bunun yanında müzikal açıdan da bir şeyler yapmaya çalıştığını görüyoruz. Öyle ki 'Kardelen' adlı kötü besteyi tek kelime ile ihya etmişler. Yakışıklı bir çocuk, kötü olmayan bir vokal, sağlam bir müzisyen kadrosu ve başarılı düzenlemeler... Ama hit sorunu yaşayan bir albüm. Azizcan narsistlik yapmayıp kendi bestelerini bir kenara atarak dışarıdan etkili hitler yorumlamış olsaydı, Tarık'ın başarısının üstüne de çıkabilirdi.

HABER HATTI...



Kayahan'ın beklenen albümü

Kayahan'ın merakla beklenen albümü "Ne Oldu Can", müzik marketlerde yerini aldı. İki yıl önce çıkardığı "Gönül Sayfam"la yarım milyonluk bir tiraj yakalayan sanatçı, sekiz şarkıdan oluşan yeni albümünün düzenlemelerinde İskender

Paydaş ve Tamer Çıray ile işbirliği yaptı. Albümün çıkış parçası "Ne Oldu Can", klasik bir Kayahan bestesi olarak kulaklarda çınlamaya başladı.

Yaşar'dan yılbaşı sürprizi

Popüler Türk Müziği'nde Pop-Latin çalışmalarla dikkatleri çeken Yaşar, 2003 yılına bir cover albümle girmek istiyor. Kendini stüdyoya kapatan sanatçı, tamamen nostaljik şarkılardan oluşacak bu albümünde sevilen eski parçaları yeniden yorumlayacak. Sezen Cumhuriyet Önal ile tartıştığı için "Benim Bütün Dualarım Seninle" adlı şarkıyı albümüne koyamayan ve bu şarkıya yeni sözler yazdırarak yorumlayan Yaşar, "Kadınım", "Bir Günah Gibi" adlı klasikleri de seslendirecek. Bu çalışma, sanatçının hayranları için tam bir yılbaşı sürprizi olacak.

