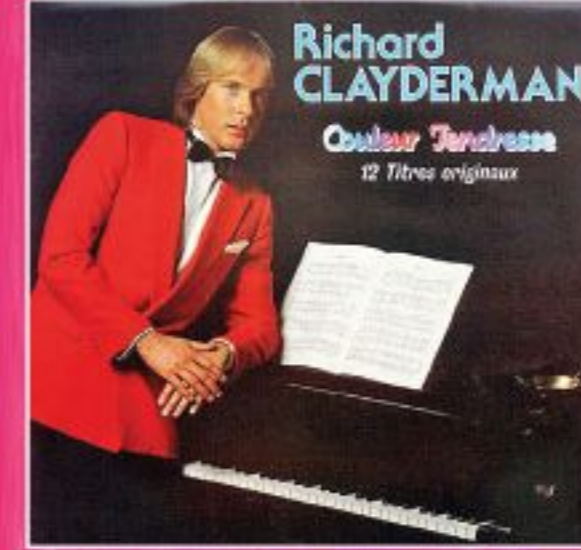


ANTALYA'DAN BİR DÜNYA STARI GEÇTİ

Özellikle seksenli yıllarda yayınladığı albümlerle büyük bir müzik efsanesi olmayı başaran dünyaca ünlü piyanist Richard Clayderman Türkiye'ye geldi.



Piyanoyu popüler kültürle harmanlayarak çok başarılı işlere atan bir piyanist Richard. Başarılarını sayılara döktüğümüzde müthiş bir tablo çıkıyor ortaya: 340 tane altın ve platin plak ödülü almış, 1200'den fazla beste yapmış, üç bine yakın uluslararası konser vermiş. Dünyanın en prestijli orkestraları arasında yer alan Londra Royal Filarmoni Orkestrası, Tokyo Senfoni Orkestrası, Pekin Senfoni Orkestrası ve Şangay Filarmoni Orkestrası ile sahne almış. Londra Royal Filarmoni Orkestrası ile özel albümler de hazırlamış.



Doç. Dr. Michael KUYUCU

POPÜLER KÜLTÜRLER PİYANOYU HARMANLADI

Richard Clayderman'ın en önemli özelliği dünyaya piyanosu sevdirmesi olmuştur. Klasik bir piyanist değil, bir orkestra piyanisti gibi popüler şarkıları çaldı, onları albümünde yorumladı. Büyük orkestralar eşliğinde o şarkılara farklı bir hayat verdi. Onun en popüler performansı "Ballade pour Adeline" adlı şarkıdır. Bu şarkıyı Nilüfer "Dönüyorum Eski Sevgili" sözleriyle seslendirmişti. Aynı şarkıyı İkbalinli yıllarda İşıl Yücesoy'da seslendirmişti. Bu şarkının melodisi dünyada en çok bilinen melodilerden biri olmayı başarmıştır. Şarkının yayımlandığı albüm Avrupa ve çevresinde olağanüstü başarı kazandı. Önce İspanya'da sonrasında Almanya, Fransa, Güney Amerika, Japonya, Avustralya ve İngiltere'de toplam 22 milyonluk satış rakamı yakaladı. Ciddi bir rakam 22 milyon adet albüm satışı. Üstelik bir piyanist. Bir enstrümantal müzik albümü ile elde etti bu satışı.

"KLASİK MÜZİK PİYANİSTİ OLMAK İSTEMEDİM"

Clayderman daha yola çıkarken kafayı bu başarıya takmış. Yani o klasik bir piyanist değil müziki

le performansı ile dünyayı etkileyecek bir piyanist olmak istemiş. Bunu da: "Klasik bir piyanist olmak istemiyordum. Tamamen farklı bir hayalim vardı, bu yüzden arkadaşlarım ile birlikte bir rock müzik grubu kurduk. Zor zamanlardı ve az paralar kazanıyorduk. O parayı da müzik ekipmanlarına harcıyorduk." sözleriyle o bu düşüncesini anlatmıştır. Clayderman'ın asıl ismi Philippe Pages'dir. Ama prodüktörleri ona müzik sektöründe bu isim kullanmamasını önermiş. Clayderman o dönem, "Prodüktörlerin gerçek isimlerini farklı dillerdeki telaffuz değişiminden endişeliydim. Bizde yüzyıl önce İsveç'te yaşayan büyük annemin soyadını kullanmaya karar verdik. Sanırım bu isim benim san şahtarımı ve mavi gözlerimi açıklayacaktı." sözleriyle özetler.

ÇİN'DE BİLE REKORLAR KIRDI

Onun en önemli özelliklerinden biri de Çin'de ayak basabilen ender müzisyenlerden biri olması. 1992 ile 2013 yılları arasında geçen 20 yılda, Çin'de 70 şehirden, 45 turne, 200 performans ile 1.000.000 izleyiciye konserler verdi. Buna televizyon programlarını da katarsak yüz milyonlarca Çinli dinleyiciye ulaşan Clayderman, aralarında "The Butterfly Lovers"ın da olduğu pek çok Çin müzikal eserini yeniden düzenleyip yorumladı. Yapılan araştırmalara göre albümleri bugüne kadar 85 milyon üzerinde bir tiraj yakalamış. Yani özetle boru değil. Ciddi bir dünya starı.

TÜRKİYE'YE ÖZEL BİR İLGİSİ OLDU

Çok az bilinir ama Richard'ın 1988 yılında yayınlanan "Türk Besteleriyle" adlı bir albümü de vardı. Seksenlerde Türkiye'den de ilgi gören başarılı piyanistin kendisi de Türkiye'ye özel ilgi duymuştur. Hatta bir ara Kayahan'ın bestelerinden oluşan bir enstrümantal albüm dahil yapması gün-

deme gelmişti. Clayderman "Türk Besteleriyle" adlı albümünde, Türkiye'nin kuruluşunun 75. Yılına özel bir çerk hazırlamıştır. Albümde "Aşkım Türkiye" alt başlığını da kullanmıştır. Albümde 13 tane popüler Türk müziği şarkısına piyanosu ile hayat veren başarılı piyanist bu albümde "Seninle Bir Dakika" 'dan "Dede Efendi"ye kadar çok farklı türde şarkıyı yorumlamıştır.

Ben Clayderman'ın albümlerini çok dinledim. Bir dönem Türkiye'de de çok albüm sattı. Müziğin mutfağı ile ilgilenenler onu yakından tanır. Richard Clayderman bir dönem o kadar popülerdi ki dünyada doksanlarda bir furyaya dönen org satışlarında Yamaha orglarla kapışan Casio marka orgların global yüzü de olmuştu. Casio markası orglarını onunla tanıtmıştı. Richard Clayderman 21. Uluslararası Antalya Piyano Festivali Açılış Konseri ile 11 Aralık'ta AKM Aspendos Salonu'nda dinleyicilerle buluşmak üzere Türkiye'ye geldi. Bu ilkeniz adına da heyecan verici bir olay oldu. Passion Turca'nın öncülüğünde geldi Türkiye'ye. Çok da güzel oldu. İnşallah İstanbul'a da gelir ve onu müzikten ciddi anlamda anlayan "profesyonel müzik" dinleyicisi canlı dinler ve izler.

Diskografisinden öneriler:

- His Greatest Melodies (2017)
- Ballade Pour Adeline (1977)
- Ballad For Adeline (1979)
- Couleur Tendresse (1982)
- With The Royal Philharmonic Orchestra - Concerto (1985)
- Richard Clayderman Plays ABBA (1993)
- Türk Besteleriyle (1998)

BULURSANIZ KAÇIRMAYIN

Richard Clayderman - Türk Besteleriyle (1998) (CD-Kaset)

Albümde Yer Alan Şarkılar
Turquie... Mon Amour (Onuncu Yıl Marşı)
Yaz Aşkım
Dede Efendi (Oriental-Version)

Şeyh Şamil
Kryamam
Allah Allah
Yunus Emre
Üsküdar
Bir Ömrün Şarkısı
Dede Efendi (Occidental-Version)
Güller ve
Dudaklar

Divane
Seninle Bir Dakika

Albüm henüz Spotify - Apple Music gibi dijital müzik platformlarına konmadı. Bu albüm kaset ve cd olarak yayınlanmıştır. Merak edenler aşağıdaki QR kodunu akıllı telefonlarının kameralarından tarayarak albümde yer alan şarkıları Youtube üzerinden bir göz atabilir.

