



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Güle güle Selmi Andak

Geçtiğimiz hafta Türk pop müziğinin bir çınarı daha devrildi. 89 yıllık ömür ve 800'ün üstünde besteyi geride bırakarak aramızdan ayrılan özel bir müzisyen: Selmi Andak.

1975 yılından 1995 yılına kadar Eurovision Şarkı Yarışması'nın Türkiye finallerinde besteleriyle yarışan Selmi Andak, defalarca ulusal finallerde dereceye girmesine rağmen Türkiye'yi Eurovision Şarkı Yarışması'nda temsil etme şansını yakalayamamıştı. Bir Eurovision fanı olan Selmi Andak defalarca uluslararası yarışmalara katılmış ve ülkemize çok renkli anlar yaşatmıştı.

Bestelerinde klasik müzik ve barok müziğin etkilerini taşıyan ve piyanosu ile bestelediği şarkılarda modern bir çizgi sunan bu usta bestecinin 'Güneş Bir Kere Doğdu', 'O Şarkıyı Henüz Yazmadım', 'Ben Her Bahar Aşık Olurum', 'Kandil', 'Bal Gibi Olur' ve 'Hayalimdeki Adam' adlı bestelerini müzikle ilgilenip de duymayan kalmamıştır. Türk pop müziğinin klasikleri arasına girmeyi başaran bu bestelerin yanı sıra Selmi Andak'ın şarkıları tarih boyunca dört kez derleme albüm olarak müzik marketlere sunuldu. Son yayınlanan albümü ise Ossi Müzik tarafından hazırlanan 'O Şarkıyı Henüz Yazmadım' ve 'Bal Gibi Olur' adlı çift cd'lik derleme seti oldu.

Selmi Andak uzun yıllar müzikle içiçe yaşadı, müzik yazarlığı yaptı, araştırmalar yaptı. 1988 yılında devlet sanatçısı ünvanını alan Andak bu alanda bu sıfatı almayı başaran ender bestecilerden biri oldu.

Ben onun özellikle 'Kandil', 'Yeniden' ve 'O Şarkıyı Henüz Yazmadım' adlı bestelerinden çok etkileniyordum. İlk olarak Zeki Müren'in yorumladığı, daha sonra Ferdi Özbeğen ile bütünleşen 'Kandil', Selmi Andak'ın 1987 Eurovision Şarkı Yarışması için bestelediği ve ulusal finallere kalarak dereceye girmeyi başaran ve daha sonra Ajda Pekkan tarafından yorumlanan 'Yeniden' (Hayat Pencerenin Dışında) ve 1984 Eurovision Şarkı Yarışması ulusal finallerinde yarışan Neco'nun yorumu ile klasikleşen 'O Şarkıyı Henüz Yazmadım'. Bu üç şarkının benim kalbimde yeri çok farklıdır.

Selmi Andak'ın en popüler şarkıları ise Sezen Aksu'nun yorumladığı 'Ben Her Bahar Aşık olurum' adlı tango ve Asu Maralman'ın yorumladığı 'Bal Gibi Olur' adlı bestelerdir. Bu iki beste döneme imzasını atarak dilden dile dolaşmayı başarmış Selmi Andak besteleridir.

Sevecen, espritüel bir İstanbul beyefendisi olan Selmi Andak'ın en önemli özelliği bestelerinde sahip olduğu güçlü kurgudur, onun bestelerini dinlerken klasik müziğin tüm inceliklerini hissedersiniz. Güçlü kontrşanlardan oluşan bestelerinin en önemli özelliği de muhteşem yaylı partiyonlarının kullanıldığı düzenlemelere sahip olmasıdır. Günümüzde bu tarz bestelere imza atan genç besteci neredeyse yok gibi. Biraz Mustafa Ceceli'yi onun çizgisine yakın görebiliriz, bir dönem Eser Taşkiran da Andak'ın çizgisinden giden bestecilerdendi.

2000 yılında DMC tarafından yayınlanan 'Bir Sevgi Masalı' albümünde sanatçının besteleri yıllar sonra tekrar yorumlanmıştı. 2003 yılında ise 'Uluslararası Selmi Andak Şarkıları' adlı albüm yayınlandı. Bu albümde Sezen Aksu, usta bestecinin 'Sen misin?' adlı bestesini yorumlamış hatta o şarkıya bir de klip çekilmişti. TRT, Türkiye'nin Eurovision şarkı yarışmasına en çok beste üreten bestecilerinden biri olan Selmi Andak'ın Eurovision Şarkı Yarışması ulusal finallerinde yarışan bestelerini 'Selmi Andak Besteleri' adlı albümde derledi ve müzikseverle paylaştı. Son olarak da Ossi müzik Selmi Andak'ın 34 bestesini çift cd'lik bir sette müzik marketlere sunmuştu.

Sanatçının 'Hayat Pencerenin Dışında' adlı bestesi 1994 yılında İtalya'da İtalyancaya da çevrilmiş ve Piero Cotti&Beatrice Dali tarafından 'Sei Come Sempre' sözleri ile yorumlanmıştı. Selmi Andak bu yıl yetmişinci sanat yılını kutlayacaktı, kismet olmadı ve 15 Temmuz Perşembe günü müziğin en üretken bestecilerinden biri olarak aramızdan ayrıldı. Toprağı bol olsun...

» **Mutlaka dinlenmesi gereken on Selmi Andak bestesi :**

- O Şarkıyı Henüz Yazmadım / Neco
- Ben Her Bahar Aşık olurum / Sezen Aksu
- Kandil / Ferdi Özbeğen
- Çıkmaz Sokak / Işıl Yücesoy
- Yeniden (Hayat Pencerenin Dışında) / Ajda Pekkan
- Acılar Sürekli Olmaz/ Ersan Erdura
- Güneş Bir Kere Doğdu / Nil Burak
- Sen Misin ? / Sezen Aksu
- Bal Gibi Olur / Asu Maralman
- Ömür Boyu / Ajda Pekkan