

“Müzik Dünyasını Anlamak-Müzik Endüstrisinin Sorunları”

Istanbul Aydın Üniversitesi Öğretim Görevlisi
Radyo & TV Program Yapımcısı **Yrd. Doç. Dr.**

Michael Kuyucu iki yıldır üzerinde çalıştığı ‘Türk Müzik Endüstrisinin Sorunları’ adlı araştırmasını **“Müzik Dünyasını Anlamak – Müzik Endüstrisinin Sorunları”** adlı kitabında kamuoyu ile paylaştı.

Michael Kuyucu, araştırmasında Türkiye’de kırk beş yıldır müzik endüstrisinde var olan müzisyen- yorumcu- besteci ve söz yazarları ile gerçekleştirdiği söyleşilerle “Türk müzik endüstrisinin sorunlarını” derledi.

“Müzik Dünyasını Anlamak- Müzik Endüstrisinin Sorunları” adlı kitapta 1960’lardan günümüze kadar geçen 45 yılda müzik endüstrisinde faaliyetlerde bulunan ustaların kendi perspektifleri ile dile getirdikleri müzik yaşamlarını anlatılıyor. Müzik endüstrisinin sorunlarının derlendiği çalışmada müzik dünyasını anlatmak için endüstriyel sorunların gelişiminin betimlenmesi amaçlanmış ve ‘müzik dünyasını anlamak’ isteyenlere bir yol haritası çıkartıldı.

Bu çalışmada Türkiye’de üretilen müziğin endüstriyel yolculuğunda aşağıdaki soruların yanıtı yer alıyor:

1. Müzik endüstrisi iletişim teknolojilerinden hangi oranda etkilendi?

2. Türkiye’de üretilen müziğin endüstrileşme sürecinde ne tür sorunlar yaşandı?

3. Türk müzik endüstrisinde yaşanan sorunlar **Michael Kuyucu** araştırması ile ilgili şu açıklamayı yaptı:

“Bu kitabı neden yazdım? Çok samimi bir şekilde şunu söylemek istiyorum ki bu kitap hiçbir ticari amaçla yazılmadı.

Bu kitap yaklaşık iki yıl süren bir araştırmanın sonucunda ortaya çıktı. Müziğe meraklı olanların bazı konuşulan ama yazılmayan, ya da yazılan ama açıklanamayan bilgileri açığa çıkartmak için yazıldı.

Bu çalışma müzik endüstrisinin ustalarının verdiği ‘hayat ders’lerinden ortaya çıkan önemli bir konuya değiniyor: ‘Müzik endüstrisinin sorunları.’

Müzik endüstrisinde 1960’lardan günümüze kadar aktif rol almış 56 müzik yorumcusu ve müzisyenle gerçekleştirilen mülakatlardan cımbızla müzik endüstrisinin sorunlarını çıkarttık. Bu mülakatlarda hüznler, sevinçler kısaca hayatın kendisi vardı. İstedim ki hayatı anlatırken bazı derslerde çıkartalım.

Dersleri çıkartırken ustaların deneyimlerinden faydalanalım. Bu çalışmanın bundan sonra bu sektöre merhaba demeye hazırlananlara, bu endüstriyi daha aktif ve sorunsuz bir hale getirmek için gereken düzenlemeleri yapmak isteyen devlet büyüklerine ve sektöre yeni yetenekler yetiştiren öğretim görevlilerine bir referans olmasını umuyorum.”