

Alextronika

Dünyada hemen hemen her sanatçının yaptığı bir şeyi ülkemizde de görmek beni mutlu ediyor. Albümlerin içinde öne çıkan ve başarılı olan şarkıların remix versiyonlarının hazırlanarak radyolara - clublara sunulması hatta maxi single

olarak pazara sunulması Türk pop müziğine çok ayrı bir kan getirdi. Bu konuda ben **Soner Arıca**'nın önder olduğunu düşünüyorum.

Şarkılarının remix versiyonlarını hazırlayan ve dönem dönem pazara sunan **Arıca**'yı bu alanda takip eden sanatçılar da oldu ama bu öncülüğü alkışlamak lazım.

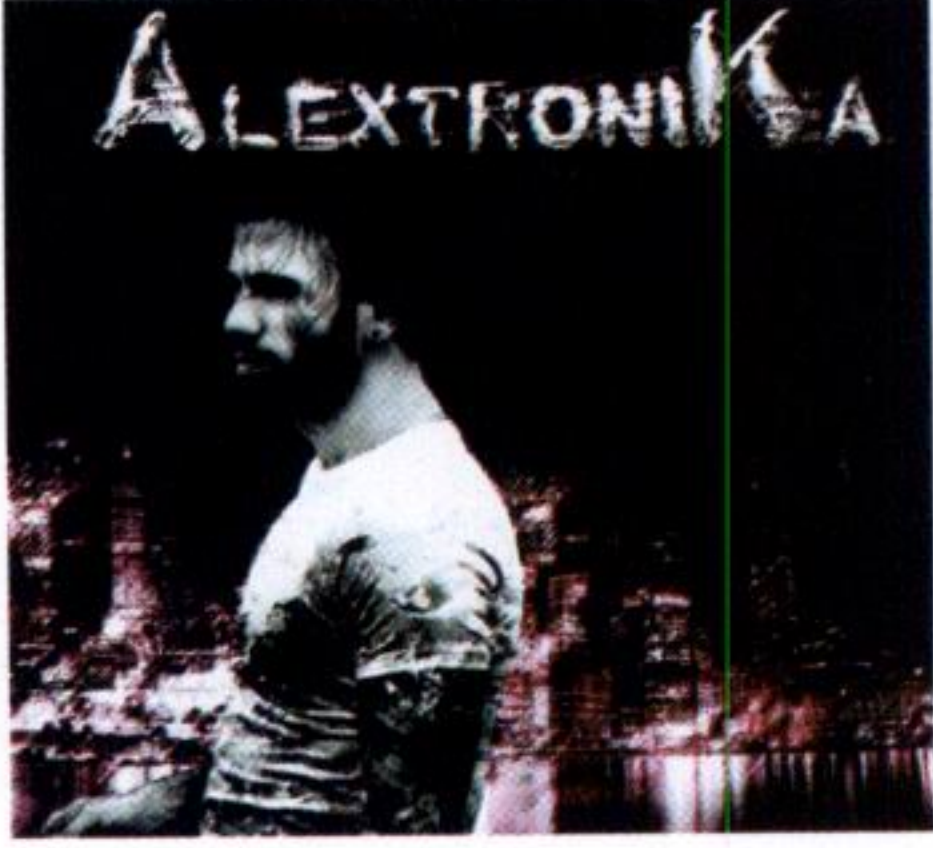
Bir sanatçının kitlelere ulaşmasındaki en önemli rol üretmesidir. Bu üretim içinde ise remix albümler çok büyük bir rol oynamaktadır. Doksanlarda başlayan bu akım iki binli yılların başında zirve yaptı. Her ne kadar son bir iki yılda müzik sektörünün yaşadığı krizden dolayı bu tarz albümlerin sayısı ticari sebeplerden dolayı azalsa da bu

tarz albümleri görmek beni mutlu ediyor. Son günlerde bu albümlere örnek bir albüm ve yorumcu ile karşılaştım: **Alex ve Alextronika!**

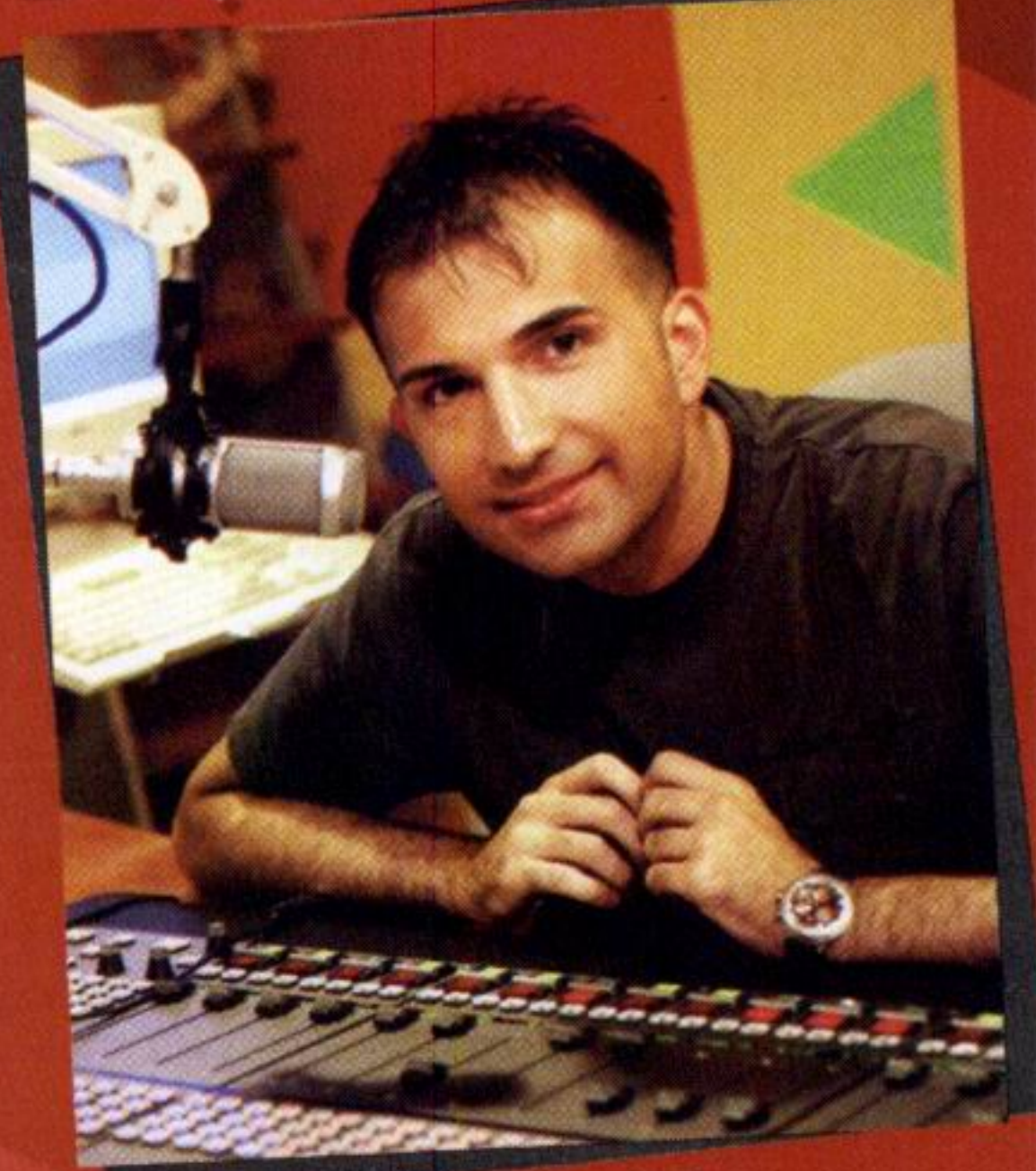
Türk pop müziği geçtiğimiz yıl özel bir vokal kazandı. Bu genç adam sahnelerden albüme transfer olurken "**Çok Zor**" adlı albümü ile kaliteli bir duruşun da müjdesini veren Alex'ti. Sanatçı, bence her ne kadar öyle büyük bir popülarite sağlayamasa da gelecek adına olumlu sinyaller vermeyi başardı. Kadife sesi, romantik vokali ve pahalı yatırımı "**Çok Zor**" albümünü gerek repertuar, gerekse sound bakımından incelediğimizde son yılların en temiz ve kaliteli albümünü dinlediğinizin farkına varıyorsunuz.

Alex özellikle ilk çıkış şarkısı "**Çok Zor**" ve "**Aşk Senin Adın**" ile öylesine güzel bir giriş yaptı ki pop müziğine bu şarkıları dinlerken kendimizden geçtik.

Buna ek olarak Akdeniz tınısını içeren



Düşünen Adam



Michael Kuyucu
www.michaelshow.net

"**Bitti Demekle Bitmiyor**" ve diğer şarkılar da eklenince olay başka yere gidiyor. Aslında biraz daha promosyon yapılsaydı bu albüm çok daha farklı bir yere gelirdi. Özellikle "**Çok Zor**"u dinlerken çok ilginç bir duyguya kapılıyorsunuz. Bu şarkı ritmik ve yer yer rock tınıya sahip olmasına rağmen içinde gizli kalan romantik tınısı ve hüznü ile bir yandan hüznleştirirken diğer yandan da eğlendiren bir şarkı gibi. Ben "**Çok Zor**"un duygusunu **Monalisa** tablosuna, **Hababam Sınıfı Müziği**'ne benzetiyorum. Bir eser düşünün ki aynı anda hem coştursun hem de hüznlendirsin. İşte "**Çok Zor**" böyle bir duyguya sahip.

Şimdi **Alex**'i bambaşka bir çalışma ile gördük, "**Alextronika**" adını verdiği bu albümde bir mini single ve bol remixli bir

albümle çıktı karşımıza Alex.

Kıvanç K'nin prodüktörlüğünde hazırlanan bu albüme Alex'in "**Bu Günlerde**"yi de eklediğini görünce, geleceğinin ve vizyonunun parlak olduğunu bir kez daha anladım. Daha ikinci çalışmasında bir remix maxi single hazırlama riskini göze alan **Alex**, bu yazın kulüplerde en fazla çalınan yorumcusu olmaya aday.

Albümdeki "**Aşk Senin Adın**"ın junk mix'ini özellikle dinleyin. Geçen kış bu şarkının slow versiyonu ile bol bol ağladık. Şimdi bu versiyonda ise bir slow şarkının nasıl başarılı remix olacağına güzel bir örneğini dinliyoruz.

Ticari sebeplerden dolayı artık unutulmaya başlayan bu tarz albümleri görmek çok güzel.. Hem popüler müziğin kan kazanması, hem üretimin çoğalması hem de biz müzikseverlere değişik lezzetler sunması bakımından çok önemli. Dolayısıyla ben tüm sanatçılarımıza "Mutlaka bu tarz albümler yapmalısınız" diyorum.