

# Efsane besteci 'günümüz pop'unu yere çaldı

“DERTLERİMİ Zincir Yaptım”, “Güle Güle Sana”, “Aşkın Mapushane”, “Şerefine Sevenlerin”, “Satmışım Anasını” gibi, 70'lere damgasını vuran hit bestelerin sahibi usta besteci ve iş adamı Mustafa Alpagut, TRT Radyo 1'de Michael Kuyucu'nun “Müziğin Kilometre Taşları” Programı'nda günümüz müziğinde kalıcılık bulunmadığını söyledi. Günümüz şarkılarını ağır eleştiren Mustafa Alpagut, radyoların da aynı müziği yayınlarak müziklerin kalitesizleşmesine yol açtığını, canlı müzik



mekânlarında orkestraların yerini tek başına gitar çalan kişilerin aldığı, bunun

da canlı müzik icrasının kalitesini düşürdüğünü söyledi.

## ŞARKILARDA KALICILIK YOK

Mustafa Alpagut, müzik endüstrisinin içinde bulunduğu atmosferi şöyle eleştirdi: “Bugünkü şarkıların kalıcılığı yok, kaba tabiri ile söylemek gerekirse, çikleti çiğneyip atıyorsunuz. Altı ay sonra şarkıyı bir daha dinleyebiliyor musunuz? Hayır!. Çünkü tüketim amaçlı... Bir de gördüğüm kadarıyla bir temele oturtamıyorlar şar-

kıları. Bir dörtlük yazıyorlar, şarkı bitiyor, o dörtlüğü 50 defa tekrar ediyorlar, şarkının A'sı da o oluyor, B'si de... cıstak cıstak dedikleri şey... Tamam, eller havaya, hoplama zıplama var ama yalnız kaldığınız zaman bir anlamı olmuyor o şarkının. Eskiden bu işler denetimliydi, TRT denetimi vardı, kanallar da çok azdı, belli dozda veriyordunuz müziği, artık o da kalmadı. Şimdi radyolar aynı şarkıyı 150 defa çalıyor, hele bir de ticari ilişkileri varsa, bezdirinceye kadar...