

Ayşen diye bir kız...

Son günlerde hazırlanan hiçbir prodüksiyon beni heyecanlandırmıyordu. Darbukaya sığınan aranjörler, klişe sound'lar, basit cinsel çağrışımlarla dolu şarkı sözleri beni çıldırtıyordu. Türk Popu'nun artık öldüğünü düşünmeye başlamış, nostaljik şarkılara kaptırılmışım. Ta ki şu kızın albümünü dinleyene kadar...

Adı Ayşen'di. Böylesi bir isimden pop adına birşey bekleyemedim. Ya bir arabeskçi ya da son dönemin modası fantazi yorumlayan biridir diye düşündüm. Fakat yanılmışım! Tanrıya şükürler olsun ki yanılmışım! Tek parçalık olmayan, içinde ticari kaygı gütmeyen, uzun zamandır unuttuğumuz kent kültürünü yansıtan mükemmel bir sound ve güçlü bir yorumu olan bir kızın albümünü dinliyordum...

Bana göre, bu albüm, Türk Popu'ndaki sıradanlığı öldürmeye aday bir albüm. Yeter ki tanıtımı iyi yapılsın.

Bazı albümler ve yorumcular vardır; hani olsa da olur, olmasa da, Türk Popu'na hiçbir şey kazandırmaz ama kendilerine çok şey kazandırırılar. Geçenlerde şöyle bir düşündüm bu yorumcular hangileri olabilir diye, karşıma o kadar çok isim çıktı ki... Aliço, Nadide Sultan, Yaşar Gaga, Deniz Seki, Ati, Birkaç İyi Adam, Umut Hakan, Elif, Nilüfer Örer, Marmelat Kızlar, Şahsenem ve Beyaz... Belki teoride evet ama pratikte hiçbiri Türk Popu'na birşey kazandıramadı.

Şu günlerde anlamadığım birşey var; -gerçeği çok şey ama herneyse- Türkiye'de sadece yakışıklı çocuklarla güzel kızların albümleri mi satacak? Dünyada yaşları 40 ila 60 arasında değişen yorumcular prestijlerini korur, tirajlarını devam ettirirken biz de bunun maksimum yaşı, bir futbolcu gibi 30'larda takılıyor. Yetmişlerin starları şimdi ya Ersan Erdura gibi kendi kabuklarına çekilmiş evlerinde oturuyorlar ya da İlhan İrem, Bülent Ortaçgil gibi kitle müziği yapıyorlar. Peki böyle mi olmalı? Türk Popu Julio Iglesias'lar, Frank Sinatra'lar yaratmayacak mı?

mykıl TOP

1) Eskiden kaseti olmayana kız vermiyorlardı, şimdi ise kasetinde Sezen Aksu'dan yardım almayana kız vermiyorlar.

2) Levent Usta, Medcezir'den Bi'Daha'ya kadar müzikaliteni bayağı geliştirmişsin, helal valla!

3) Rafet Baba, Seni Sevmiyorum'un kemanlarını canlı çaldıramaz mıydın? Tinlayan sound'u sana yakıştıramadım da...