



# MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

## George Dalaras'ı bir dinleyin

**Y**unan müziğinin solu iki kez hissedilen ve hissettiren yorumcusu George Dalaras'ın son albümü müzik marketlere sunuldu. İki kez sol diyorum çünkü bu adam hayatı boyunca hem solunda duran kalbi ile şarkı söyledi hem de zibidi paragöz müzisyenlere karşı sol duruşu ile ayrı bir tavır sergiledi.

George Dalaras bir kaç yıl önce yine konser vermek üzere İstanbul'a gelmişti q, Rumeli Hisarı'nda yapılacak bu konser öncesinde saçma sapan bir şekilde ortam gerilmiş ve hiçbir zaman anlamlandıramayacağım bir şey yaşanmıştı.Yüksek birimler bu konsere güvenlik garantisi veremeyerek konserin iptal olmasını tavsiye etmişlerdi. İş böyle olunca Dalaras İstanbul'a gelmiş ama sahneye çıkamamıştı. Bu olay fazla yazılıp çizilmedi ama ülkemiz ve dini, dili, ırkı ne olursa olsun bir sanatçı adına yaşanabilecek en utanç verici olaylardan biri olarak tarihteki yerini almıştı.

Ben George Dalaras'ın albümlerini yıllardır takip ederim, şarkılarında duyguyu ön plana getiren bu usta yorumcunun en çok sevdiğim yönü ise "aşk ve hak" anafikrini en iyi işleyen yorumculardan biri olmasıdır. Duruşu ile belki biraz milliyetçi, belki biraz solcu denilebilir ama beni onda en fazla etkileyen yön onun aşka ve ilişkilere bakışındaki sol görüşü olmuştur.

Serbest piyasa ekonomisi yapısı gereği her şeyi tüketmeyi empoze etti. üret-tüket, üret-tüket... Bu sosyal yaşama da yansıdı, romantizm yok oldu, aşk bitti, uzun süren aşklar yok oldu, sevdalar nostalji oldu.. Sevgilere ve ilişkilere de yansıyan bu sistem tek günlük, kısa aşkları doğurdu. Aşk için acı çekmek yerine aşk için acı çektirmek moda oldu. Aşka inanmak yerine aşktan uzaklaşmak moda oldu. İşte Dalaras tam bu noktada benim için özel bir yorumcu oldu. O sadece milli, yerel veya global meselelere değil, aşka da farklı bir yönden baktı. Şarkılarında "ölümüne sevgi"yi anlatır. Bir şarkısında "Dışarıda yağmur yağıyor ama korkmuyorum, ıslak insan yağmurdan korkmaz" diyor ve ekliyor "yağmur sensin, yağ..." Aşka acı çekerek bağlanan , kapitalistlerin en nefret ettiği duyguyu sunan bu romantik adamın ülkesinde yayınlanan "Gıafto İparhoune İ Fili" albümü Türkiye'de de yayınlandı. Bu sosyal ruha sahip adamın aşka bakışı beni çok etkiliyor, tutkulu aşklar yaşayanların dinledikçe zevk alacağı bir albüm hazırlayan yorumcu akustik soundlardan oluşan bu albümünde aşkı yine bir romantik gözle dile getirdi. Son zamanlarda kendi kendime hayatı sorguladığım anlarımda bu albümü dinleyerek onu düşüncelerime ortak ediyorum. Dalaras'ın yorumcu ve müzisyen kimliğinin dışında şarkılarında ki sözel duygu da çok yüksektir. Aşkta hak arayan , haksız ayrılıkların karşısında "satmışım anasını, biri giderse diğeri gelir" fikrinden uzak aşkların son nefeslere kadar yaşanmasını savunan ve bunu dile getirirken de sorgulayan , hesap soran bir ana fikre sahip.

AJS Müzik etiketi ile yayınlanan bu albümün ardından biraz da tesadüf eseri olsa gerek İKSV, bu usta sanatçıyı Türkiye'ye getirdi ve ertelenen konseri için zemin sağladı. Dalaras 26 Haziran günü sahneye çıktı... Müzikseverin yoğun ilgisi ile karşılaşan Dalaras sanılanının aksine hiçbir siyasi mesaj vermeden şarkılarını ardı ardına sıraladı. Kısa bir süre önce yayınlanan Dalaras'ın albümüne müzik şirketinin yaptığı yatırımı çok beğendim, ne karton masrafından kaçılmış, ne de tanıtımdan... Albümün satış miktarını da öğrenince sevindim."Demek ki bu ülkede kaliteli işler hala satabiliyor" dedim kendi kendime. Müzik duygusu yüksek olan bu adamı mutlaka dinleyin derim, dünyada sayısı azalan her geçen gün sistemin yuttuğu "romantik"lerden arta kalan önemli bir yorumcu, üstelik yerellikten çıkmayı başarmış, uluslararası sınırları aşmış bir yorumcu... Tüm bunları düşünürken bir şey düşündüm: Türkiye'de her geçen gün sisteme yenilen bu sosyal düşünce ve romantizmi temsil eden tek bir sanatçı kalmadı. Bırakın uluslararası olmayı yerel pazarda bile bir Dalaras'ımız yok, ve korkarım da olmayacak. Var olmaya çalışanlar sistemin timsah ağzında hayat mücadelesi veriyor, var olmamayı bir hayat tarzı olarak seçenler ise sevgilileriyle barlarda Serdar Ortaç'ın "Poşet"i ile eğleniyor.