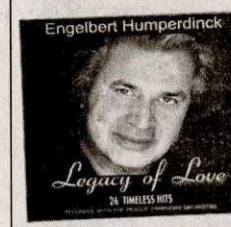
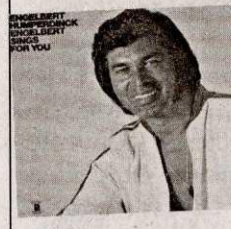


MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

İngiltere'den Eurovision'a efsane

20 ENGELBERT HUMPERDINCK



Son zamanlarda özellikle Türkiye'de bazı kesimler, karalamak amacıyla Eurovision Şarkı Yarışması'nın misyonunu yitirdiğini iddia ederek tabiri caizse yarışmaya çamur atıyorlar. Ancak Avrupa'da bunun böyle olmadığı, aksine bu yarışmasının önemsendiğini her defasında yaşanan olaylarla görüyoruz. Bunun en son örneği İngiltere oldu. İngiltere, bu yarışmayı en çok "tu kaka"layan ama en çok da önemseyen ülkelerden biri. 2009 yılında dünyaca ünlü besteci Andrew Lyod Weber ile yarışmaya katılan İngilizler, geçen yıl da yarışmaya dünyaca ünlü efsane grup Blue ile katıldılar. 2012 yılı içinde kolları sıvayan İngiliz BBC televizyonu bu yıl için dünyaca ünlü Adele'yi yarışmaya yollama planları yaparken, bir efsaneyi yarışmaya gönderdi. Bu efsane sanatçı ise Engelbert Humperdinck oldu.

İngiltere, 1 Mart 2012 tarihinde bu yıl Azerbaycan'da düzenlenecek olan Eurovision Şarkı Yarışması'nda İngiltere'yi Engelbert Humperdinck'in temsil edeceğini açıkladı. Arkasına da Grammy ödülü prodüktör Martin Terefe'nin desteğini alan Humperdinck, Terefe'nin hazırlayacağı şarkıyı seslendirecek.

Yaşı biraz ilerlemiş olanlar ya da müzikle içiçe olanlar bu efsane yorumcuyu iyi hatırlayacaklar. 76 yaşındaki Humperdinck'in müzikal geçmişi ise oldukça kabarık. 1965 yılında Tom Jones'un menajeri Gordon Mills'le çalışan ünlü yorumcu önce Arnold Dorsey adını kullandı; daha sonra Mills'in teklifi üzerine 19.yüzyılda yaşamış, Almanya'nın önemli bestecilerinden biri olan Engelbert Humperdinck adını kullanmaya başladı. İlk albümü 'Release Me'yi 1967 yılında yayınladı. Albüm, İngiltere listelerine ilk sıradan girdi ve İngiltere Top 50 listesinde 56 hafta kalarak büyük bir başarı yakaladı. 1976 yılında Grammy ödülü alan sanatçı, müzik yaşamına günümüze kadar devam etti. En son 2010 yılında 'Tell Me Where It Hurts' adlı albümünü yayınladı.

45 yıllık bir müzik kariyeri olan Humperdinck, dünya çapında 150 milyon albüm satarak ciddi bir başarı yakaladı; Grammy ödüllerinin yanında, 63 altın ve 24 platin albüm ödülü kazandı. Sanatçının Hollywood ve Las Vegas'taki ünlüler kaldırımlarında yıldızları da var. BBC adına konuşan Katie Taylor, 1970'li yıllardan bu yana müzik efsanelerinin ülkeyi temsil etmesine özen gösterdiklerini belirterek, "Hiç bu kadar içimize sinmemiştik" diyerek bu efsanenin yarışmaya katılması ile ilgili açıklama yaptı. Engelbert Humperdinck'in en önemli özelliklerinden biri de Beatles grubuna meydan okuyan başarılarla imza atan bir sanatçı olarak tarihe adını

yazdırması olmuş. Sanatçının 1967 yılında yayımladığı 'Release Me' adlı şarkısı efsane grup Beatles'a ait 'Strawberry Fields' ile ciddi bir liste kavgası yaşamıştı. 'Release Me' ilk olarak 28 Ocak 1967 yılında 39 numaradan İngiltere listelerine girmiş ve 19 Şubat 1968 yılına kadar listelerde kalmayı başarmıştı.

Engelbert Humperdinck ülkemizde de plakları yayınlanan ve şarkıları Türkçe'ye çevrilen sanatçılardan biri. Yorumcunun 'A Man Without Love' adlı şarkısı Hasan Çalimli ve Rasim Ulusman adlı sanatçılar tarafından Türkçe'ye uyarlandı. Alpay, usta yorumcunun 'Am I That Easy To Forget' adlı şarkısını 'Bekle Aynı İskelede' sözleriyle Türkçe seslendirdi, Tayfun, 'Les Bicyclettes De Belsize' adlı şarkıyı 'Bizim Son Gecemiz' olarak plak yaparken; Selçuk Ural, 'A Man Without Love' adlı şarkısını 'Hiç Bilmeyeceksin Seni Sevdiğimi'; İlham Gencer ise 'Mehtaplı Gecelerde' sözleri ile Türkçe'ye uyarlamış. Ömür Göksel 'Just Say I Love You' adlı şarkısını 'Senden Önce' adıyla Türkçe'ye uyarlamış.

CNN International'ın da flaş haber olarak duyurduğu Engelbert Humperdinck 'in Eurovision'a seçilmesi ile ilgili olarak; sanatçı yaptığı açıklamada seçilmiş olmaktan büyük mutluluk duyduğunu söylerken, "Çok olumlu duygular

indeyim, oraya gideceğim ve yeneceğim. 45 yıldır bu sektördeyim, Avrupa'nın pek çok ülkesini ziyaret ettim, bu ülkelerde şarkılarım çok sık yayınlandı, onlardan puan alacağımı umuyorum" dedi. Gerek ülkemizde gerekse İngiltere'de gençler İngiltere'nin bu seçimi ile dalga geçti. Bence dalga geçilmesi çok saçma hatta cehaletten başka bir şey değil. Kısa yoldan köşeyi dönme hırsı yüzünden sabırsızlaşan gençlerin bu tarz tepkiler vermesi bence gayet normal, ama bence herkesin bu ustalara saygı göstermesi gerekiyor ki yeni ustalar yetişsin. Onun için "bravo BBC" diyorum, darısı TRT'nin başına. Umarım TRT de her alanda gençlere yaranma stratejisinden vazgeçer ve kamu yayıncılığının önemli misyonlarından biri olan ustalara saygı göstermeyi hatırlar.

