



Michael

Kağıt bebeklerin dramı

Sevgili kağıt bebekler, farkında mısınız bilmiyorum ama artık neyle gündeme geleceğinizi sizler de bilmiyorsunuz! Güzelliği sermaye olarak kullanmanız, şüphesiz serbest piyasa ekonomisi mantığında düşünüldüğünde en doğal hakkınız. Peki ya bunun sınırlarını zorlamak makul geliyor mu size?

Bir ara merak edip araştırmıştım bunlar nasıl ilişkiler diye, ne mi gördüm? Kavga, küfür, dayak! İyi de bunun neresi ilişki? Neresi paylaşım? Neresi sevgi? Gerçekten de şaşırıyorum bu olup bitenlere... Daha doğrusu rezilliklere...

Bir de bu sürecin sonunda toplu halde "evlilik" ve "çocuk" lafları eden bir sülale oluşmuş. Medyatik aşıklar topluluğuna bakın şimdi, her yerde evlenmek, çoluk çocuğa karışmak istediklerini söylüyorlar. İleride ne olacak? Ben size söyleyeyim; mutsuz evliliklerle boğuşacak medya dünyası. Onların aşklarından kurtulup uğraşmaya başlayacağız. Ve bir medyatik nesil böylece kayıp gidecek.

Ya sonraki nesil? Yeni kağıt bebekler farklı mı olacak, yoksa onlar da mı ablalarının yolunu izleyecek? Bence çoğu cehaletle boğuşan gençlerimiz, öncüklerin yolunu izlemek için çabalayacak.

Kimisi hayallerindeki şöhrete bile ulaşmadan yok olup gidecek, şöhrete ulaşanlar ise tıpkı ablaları gibi hiçbir dala tutunamamış, topluma hiçbir şey kazandıramamış bir biçimde göçüp gidecekler!

Peki bu durumun önüne nasıl geçilir?

Ailelerin, okulların, medyanın bilinçlendirmesi şart. O rezillikler gençlere model olarak gösterilerek değil, önemsenmeyerek ve kendilerine "siz bir şey değilsiniz" denerek...

Şarkı söylemeyi seviyorum

Medyatik güzellerin birbiri ardına albüm çıkarması, eleştirilere neden oluyor. Dördüncü albümünü kısa bir süre önce müzik marketlere sunan Hilal Cebeci ise bu eleştirilere "Albüm yapma hakkı kimsenin tekelinde değildir" sözleriyle karşılık veriyor.

● Bu benim dördüncü albümüm. İçinde yedi şarkı, dört de remix var. İlk klibi daha önce Zeki Müren'in yorumladığı "Azize" adlı şarkıya çektik. Ayrıca uzun zamandır albümümde bir Yunan bestesine yer vermek istiyordum ve Yunanistan'da çok popüler olan bir şarkıyı "Sana mı Kaldım" sözleri ile cover'ladım.

● Son derece neşeli ve enerjik bir albüm oldu bu... Pop ve fantezi sound'u hakim... Şarkıların günümüzü yakalayan vurucu sözlerle sahip olduğunu da söyleyebilirim.

● Müziği çok seviyorum. Şarkı söyleme yeteneğim varolduğu sürece, albüm yapmaya de-

vam etmek niyetindeyim. Kaldı ki, her albümümde dinleyici kitlem biraz daha artıyor. Bu kitle bana öylesine büyük bir hayranlıkla yaklaşıyor ki kendimi Türkiye'nin Madonna'sı gibi hissediyorum

● Hiç boş durmuyorum. Beşinci albümüm için şimdiden repertuar çalışmasına başladım bile... Her zaman bir öncekinden daha iyi bir albüm yapmak ve bu konuda kendimi aşmak istiyorum. Ayrıca sahne projelerim de var.

● Albüm yapmak kimsenin tekelinde değil-



Hilal Cebeci



dir. Türkiye'de isteyen herkes albüm yapabilir. Mankenler de albüm yapabilir, doktorlar da... Buna kimse karışamaz, eleştirmez.

● Türkiye'de müzik dünyası çok ilginç... Kalitelilerle kalitesizlerin bir arada bulunduğu bir piyasa bu... Açıkçası şu an müzik piyasası konusunda pek iç açıcı şeyler düşünmüyorum. Albümlerin satmaması ve promosyon zorlukları, bana kalırsa müzik adamlarının çektiği en önemli sıkıntılar...

HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...



Yeni klipe geliyor

"Kızın Yine Aşık Anne" adlı şarkısı ile dikkatleri çeken Aylin Ayaz, yine işbaşında... Şu sıralar albümünde yer alan "Zirdeli" adlı şarkının yeni bir versiyonunu hazırlayan Ayaz, Erhan Bayrak imzalı bu versiyona bir de klip çekecek.

Göksel ile Manga el ele verdi

Geçtiğimiz yılın en başarılı rock gruplarından olduğunu ulaştığı yüksek tirajla kanıtlayan Manga, "Dursun Zaman" adlı şarkısında Göksel ile işbirliği yaptı. Sözü Ferman Akgül ve Haluk Kuruosman'a, müziği ise Manga'ya ait olan, kısa süre önce de klip çekilen şarkıya vokal desteği veren Göksel, böylece Manga ile ilk kez bir ortak çalışmaya imza attı.



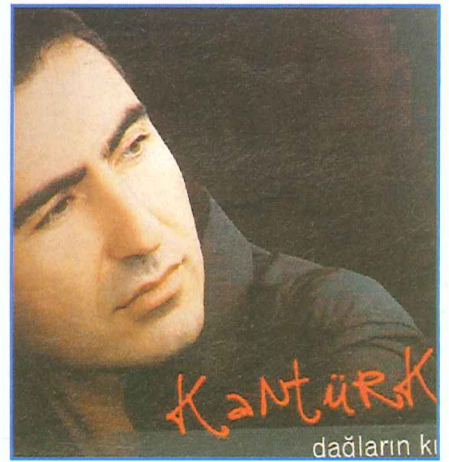
Sıkı çalışıyor



"Kalbimin Sultanı" albümü ile önceki albümünün başarısını pekiştiren Rafet El Roman'ın Avrupa turnesi başladı. Aralık ayında Almanya'nın Berlin, Hamburg ve Münih kentlerinde konser verecek olan sanatçı, bir yandan da yeni albümünün hazırlıklarını sürdürüyor. "Kalbimin Sultanı"na iki klip daha çekeceğini söyleyen yorumcu, yeni albümünü 2006 mayısına yetiştirmeye kararlı...

Bir albüm:

Dağların Kızı Kantürk



Kantürk, halk müziğini evrensel bir sound ve düzenleme anlayışı ile sunduğu ilk albümüyle, bu müzik türünde farklılıklar peşinde olduğunu kanıtladı. Çoğu Ali Haydar Timisi'ye ait beste ve sözlerden oluşan albümde, bir Aşık Daimi, iki de anonim türkü var. Çalışmanın dikkat çeken özelliği, temiz sound'u ve yalın ama türkülere farklı bir hava katan düzenlemeleri ve mix'i... En acıklı türküyü bile soft bir tarzla yorumlayan Kantürk, bu sayede sadece türkü hayranlarına değil otantik müzik sevenlere de alternatif bir müzik dinletisi sunuyor. Özellikle Yavuz Bingöl'ün müziğinden hoşlananlara "mutlaka dinleyin" diyebiliriz.

Pop rock'ta Badem tadı

Badem grubu, akustik sound'ları, çok sesli vokal anlayışları ve Karacaoğlan şürleriyle bir tarz yaratmayı amaçlıyor. Mustafa Kemal Öztürk, Barış Bahçeci, Mert Özdemir, Doğan Başaran ve Emre Yıldız'dan oluşan Badem, çukış şarkısı "Kara Değil mi" ile de büyük beğeni kazandı.

