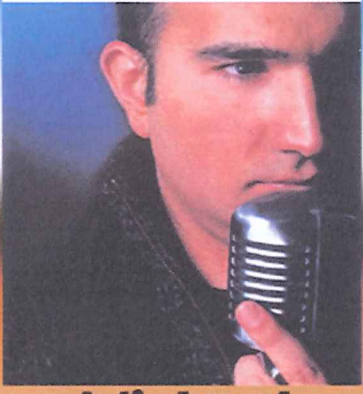


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Duyguların ötesinde bir albüm

Bugünlerde çok ilginç bir albüm takıldı yüreğime... Repertuarı, yorumcusunun vokal gücü ve bir ulusun sahip olduğu en önemli değerlerden musikinin yeni nesillere ulaşabilmesi bakımından çok önemli bir albüm bu... Her dinlediğimde "Vay be, adam okuyor baba ya" dedirten bu vokalin adı Yılmaz Morgül, bunu dedirten albüm ise "Can Parçam"... Saadettin Kaynak ile başlayıp günümüze kadar gelen, Türk müziğinin batılılaşmasına yönelik çalışmalara katkıda bulunan kişilerin sayısı azdır. Zeki Müren, Erdoğan Berker, Yıldırım Gürses'in bu alanda gerçekleştirdikleri hatırı sayılır radikal çalışmaların önemi büyüktür. Son yıllarda bir vokali daha, Türk müziğini evrenselleştirme çalışmalarına katkılarından dolayı bu listeye eklemenin gerektiğine inanıyorum. Türk müziğinde ağır adabı öldüren, yılların Türk müziği klasiği "Geceler"i club sound'un üstünde yorumlayan, tavırları, mimikleri, canayaklılığı ile farklılaşan, kent kültürü ve efendiliğin Türk müziğindeki son temsilcilerinden biri olan bu yorumcunun desteklenmesi gerek. Popa yenik düşen ve gündün güne kan kaybeden Türk müziğinin son yirmi yılda yetiştirdiği en önemli vokal olan Yılmaz Morgül, Türk müziğinin en zor döneminde, radyoların popa yenik düştüğü, medyanın ve görsel basının popun peşinden koştuğu bir dönemde çok kaliteli bir albüme imza attı.

Selami Şahin'in "Özledim"ini bir başka dinledim bu albümde. Ferda Anıl Yarkın'ın ilk solosunda yorumladığı "Tanıma Beni"de bir başka tanımama kararı aldım eski sevdiğimi. Yaşar Güvenir'in muhteşem klasiği "Çaresizim"de Yılmaz Morgül'ün "Allahım" haykırışını kendi dualarımdaki haykırışla özdeşleştirdim. Emrah'ın ilk klasiklerinden "Götür Beni Gittiğin Yere"yi dinlerken daha bir yüreğim sızladı. "Yalancı", "Can Parçam", "Doğum Günü" ve diğerleri... Doğu ile Batı'nın kesiştiği bir albüm olarak daha bir zevk aldım. Batıya dönük Türk Müziği'nin bu şekilde prezente edilmesine, Türk Müziği pazarının genişlemesi adına daha bir sevindim bu albümü dinlerken. Bana göre Zeki Müren'in 1984 yılı "Hayat Öpücü" adlı albümünden sonra, son yirmi yılda üretilen en duygulu albüm olan "Can Parçam" iyi değil, çok iyi bir albüm...

Gala müzik

Üçüncü merhaba

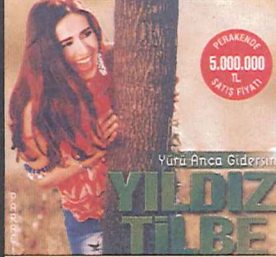


"Dokun Bana" ile kendini kabul ettiren Gülhan, üçüncü solosuyla bir kez daha müzikseverlerin karşısında... Genç yorumcu, yine çılgın, deli dolu, sıradışı tarzıyla dikkatleri çekecek gibi görünüyor.

- İlk albümde Batı normlarında düzenlemeler vardı. Zaten Avrupa'da yapılmıştı. Ben zoru seçerek girdim müzik piyasasına... Disco-rock, insanların çok fazla cesaret edemediği bir tarzı ama sevildi, ilgi gördü. Şimdi ise kendimi aşım daha geniş kitlelere ulaşmam gerekiyor. Çünkü müzik yaptığım ülkede üvey evlat muamelesi görmek istemiyorum. Bu albümümde olması gereken neyse onu yaptım.
- Albümümün çıkış şarkısı eski bir Türk filmi klasiği olan "Yansın Bu Dünya"... Dinlediğim ilk gün çok sevmiş ve bir gün albümümde bu şarkıyı yorumlayacağım demiştim. Damardan arabesk bir parçayı tamamen Batı normlarında yapmanın bir anlamı yoktu. Özüne sadık kalarak çok güzel bir düzenleme ile albüme aldık. Klipe de bu şarkıya çektik. Klip 20-30 katlı binaların tepelerinde dolaşan, çatılarda atlayıp zıplayan, herkesi mutlu olmaya davet eden bir kız var. Tehlikeli sahnelerdi ama dublör kullanmadım.
- Albümde yedi parçanın söz ve müziği bana, üçü Barlas'a ait. Düzenlemelerin tamamı yine Barlas imzalı. Çok sıcak, çok samimi bir albüm oldu. Çevremde gördüklerimi, hayat tecrübelerimi, yani beni yansıtan bir çalışma... Burada, çevresinde yaşayan tüm insanları eğlenceye davet eden "Bırakın artık gamı, kederi... Dünya, yaşam bizim için" diyen ve hayata pozitif yaklaşan bir kız var. Albümde haykırış, isyan var ama aynı zamanda "Amaaaan bana ne, ne olursa olsun" diyen bir kız da çıkıyor ortaya...
- Albümümün müzikal konseptinde disco sound'u ağırlıklı... Tam bir yaz albümü oldu. Ama ben yaz, kış, bahar her daim dinlensin istiyorum.



Bir albüm: ANCA GİDERSİN



Geçen yıl "Haber Olsun"la en çok satan on albümden birine imza atan Yıldız

Tilbe, "Yürü Anca Gidersin"de de önceki albümün formatına benzer bir çizgide seyrediyor. 12 şarkının yer aldığı çalışmada dikkat çeken nokta, Tilbe'nin ilk albümünden bu yana gün geçtikçe daha fazla bağırarak şarkı söylemesi... Yer yer ciyak ciyak bağırarak bir vokal yerine o güzel sesini cool şekilde bize sunsa, çok daha güzel bir dinletiyeye imza atacak aslında. Otantik şarkıların ağırlıkta olduğu albüm "Paraçı" ile açılıyor. Yıllar önce Sezen Aksu'nun yorumladığı "Sude"yi andıran bu şarkıyı albümün en güzel eseri izliyor. "Emi", bir sevgilinin ihanet acısı çektiren aşkın ardından söyleyebileceği en güzel sözlerle sahip. Çok da sağlam bir düzenlemeye sahip olan şarkı, albümün en güçlü eseri... "Çabuk Olalım Aşkım" sanat müziği havası taşıyan piyano introsu ile başlarken, duygusal bir Yıldız şarkısı olarak akıllarda yer ediyor. Albümün en ilginç şarkılarından biri ise "Yalan mı..." Özellikle düzenlemesi ile meyhanelerde çalınan dertli şarkıları andırıyor. "Kolay Değil ki" güzel bir pop düzenlemesi olsa da, Yıldız'ın bu şarkıda da gereksiz yere tiz tonlardan şarkı söylemesi amaçlanan tüm sıcaklığı öldürüyor.

HABER HATTI...

"Mesela" Reyhan

Reyhan Karaca, üç yıllık aradan sonra "Mesela" adlı albümüyle bir kez daha karşımızda... Feyyaz Kuruş, Mustafa Sandal, Ferda Anıl Yarkın ve Zeynep



Talu'nun da emek ve destek verdiği albümde yer alan şarkılar, yaz boyunca tüm eğlence mekanlarında çınlayacak gibi görünüyor. Mustafa Sandal'ın vokal, Ferda Anıl Yarkın'ın hem vokal hem de keman solosuyla da yer aldığı çalışmada, Azar Habib'e ait bir Lübnan şarkısı da bulunuyor...



Fuar başlıyor

Müzik sektörünün dev isimleri, 17-22 Haziran tarihleri arasında açık olacak MÜYAPFEST 1. Uluslararası Müzik Fuarı ve Festivali'nde bir araya gelecek. Müzik yapımcılarından CD-MC fabrikalarına, müzik yazarlarından klip prodüksiyon şirketlerine kadar pek çok farklı sektörün katılacağı MÜYAPFEST, müzik piyasasının endüstriyel büyüklüğe ulaşmasında önemli bir kilometre taşı olacak. Altı gün boyunca, fuarda çeşitli etkinlikler ve tüm İstanbul'u kapsayacak konserler düzenlenecek. Kapanış gecesinde ise Altın Plak ödül töreni televizyondan naklen yayınlanacak.

"Hastasıyım"la döndü

"Depresyondayım" adlı şarkısıyla listelere hızlı bir giriş yapan Göksel, üçüncü solosu "Söz Ver"i tamamladı. Modern altyapılar üzerine arabesk kemanlar ve hip-pop müziğinden örnekler sunan genç yorumcu, "Hastasıyım" adlı şarkı ile çıkış yapmaya hazırlanıyor. Göksel'in bir de sürprizi var. Genç yorumcu, ünlü Yunanlı grup Omega Vibes'in yakında çıkacak olan albümünde kendi yazıp yorumlayacağı Türkçe bir şarkı ile yer alacak ve karşı kıyıya bir zeytin dalı da o uzatacak...

