



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Fast food yaz şarkıları

Havalar ısındı ve popüler kültürün popülist zihniyetli tüketim şarkıları bangır bangır çalınmaya başladı. Şarkıların içinde gizli olan kapitalist mesajlar da tüketimi tetiklemeye başladı. Tüketin de nasıl olursa olsun, yeter ki tüketin. Popüler kültürün şarkıları aşkın tüketimini öylesine feci bir şekilde tetikliyor ki, inanın çıldırıyorum.

Şu sıralarda listelerde Gülşen'in 'Yeni Biri' adlı şarkısı var. Tam bir tüketim şarkısı, sevgiliyi terk et yeni biri olarak hayatına devam et. Gülşen tüketim toplumunu destekleyen şarkısı ile zirvede iken Rafet El Roman "direniyorum acılarına dünya" diyen şarkısında zirveyi zorluyor. Biri tüketimi teşvik ediyor, diğeri ise romantik ve acı çeken bir adam. Bu iki şarkı aslında Türkiye'de romantizm ile kapitalist düşüncelerin kavgasını çok iyi sergiliyor. Ben kendi adıma Rafet'çiyim. Çünkü onun savunduğu aşkların sonsuza kadar gitmesi tezine inananlardanım.

ÇELİK VE KALP GÖZÜ

Çelik uzun süren sessizliğini sonunda bozdu ve 'Kalp Gözü' adlı maxi single albümünü yayınladı. Albümde Çelik romantizmini ve kalitesini özleyenlere sürprizler var. Albümün çıkış şarkısı 'Kibritçi Kız' tipik bir özlenen Çelik şarkısı. Bu albümde unutulmuş duygular tekrar hayata çıkıyor.

NAZAN ÖNCEL'İN HAYVAN'I



Sezen Aksu ile Nazan Öncel arasında iki binli yılların başında yaşanan rekabet ve kavga yerini dostluğa bıraktı. Bir ara araları o kadar açıktı ki Sezen'in

bir şarkısı ile Nazan'ın bir şarkısı bir albümde yan yana bulunamazdı. Ya Nazan şarkısını çekerdi ya da Sezen. Ama şimdi iş değişti, artık birbirlerine bile şarkı verir hale geldiler. Nazan Öncel 'Hayvan' adını verdiği yeni albümünde ilginç bir şarkı ile çıkış yaptı. 'Çirkin Olsun Benim Olsun', yeme beniiii Nazan Öncel, bunun öyle olmadığını sen de biliyorsun. Herkes ister ki insanlar birbirlerini değerlendirirken iç güzelliğe ve sadakata baksın ama malesef gerçek hayatta öyle olmuyor, herkes güzelliğe bakıyor. Çirkin olsun benim olsun şarkısı pek reel hayata uymadı.

TORPİLLİ DEMET'İN AŞKI

Radyoların en torpilli şarkıcısı Demet Akalın, kadın yıllardır yapıyor, yıllardır radyolarda bir numaraya çıkmayı başarıyor. Müthiş bir şey, üstelik öyle muazzam



bir yorumcu da değil, ama onun sırrı, yakaladığı başarılı ve trend şarkılarda gizli. Torpilli demem sizi yanıltmasın, ben ironik anlamda öyle demek istedim. Şarkılarının stili birbirine benzese de bu kadının her yaptığı şarkı popüler kültürün can simidi oluyor. Bu yıl da 'Aşk' adlı şarkısında bunu yaptı ve başarılı oldu.

ORTALIĞI YIKAN YORUMCU



2010 yılında yayınladığı 'Adımı Kalbine Yaz' albümü ile adeta ortalığı yikan Tarkan haklı başarılarına devam ediyor. Albümündeki her şarkıyı hit yapmayı başardı, son olarak romantik 'Kayıp' ile zirveye otururken,

albümüne adını veren şarkıya da klip çekti ve zirvedeki yerini korudu.

ROCKERLAR 'BEN DE VARIM' DİYOR

Rock müzik de bu yaz popüler kültüre meydan okumaya devam ediyor. Listelere girmeye başaran Grup Seksendört 'Hayır Olamaz' ile dikkatleri çekerken beni bu



günlerde en fazla etkileyen hatta gözyaşı döktüren Kolpa'nın 'Son Nefesim' şarkısı da zirve yarışında "ben de varım" diyor. Emre Aydın geçtiğimiz günlerde Balkan Awards'tan bir ödül aldı ve uluslararası ödüllerine bir tane daha ekledi. Model ikinci klip şarkısı 'Değmesin Ellerimiz' ile dikkatleri çekmeye devam ederken yeni albümünü yayınlar yayınlamaz radyolarda başarılı olan Teoman 'Tek Başına Dans' ile gündemde. Kısacı rock müzik popüler müziğe meydan okumaya devam ediyor.