

RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Dizi müzikleri sektörleşme yolunda

Türk televizyonlarında son iki yılda yaşanan dizi furyası, müzik sektöründe de hissediliyor. Soundtrack albümlerin fazla satmadığı bir ülkede dizilerin çeşitli sahnelerinde kullanılan müziklerden oluşan albümlerin müzik marketlere sunulması her ne kadar başta tereddüt yaratsa da yakaladıkları tirajlar aslında hiç de yabana atılacak cinsten değil.

Mesela "Kurtlar Vadisi"nin dizi müziklerini içeren albümü ve video CD'leri çıktı... Asmalı Konak'ın takviminden hediyeelik eşyasına kadar birçok ürünü gördük pazarda... İşin ilginç tarafı ölçüm sistemine göre milyonlarca insanın izlediği bu dizilerin albüm ya da ürün satışları binler ile sayıldı. Bir süre sonra da tıkanıp kaldı.

Son zamanlarda müzikleri ile dikkat çeken diziler arasında ise T.M.C.'nin yapımcılığını üstlendiği "Bir İstanbul Masalı" ve "Aliye" öne çıkıyor. Yapımcı şirket öylesine profesyonel çalıştı ki piyasaya sunulan albümler de başarıyı yakaladı. Mesela "Bir İstanbul Masalı"ndan "Olur Ya" ve "Kördüğüm" kliplendi bile... "Aliye"de yer alan Ayten Alpman'ın "Ben Varım" şarkısı da bir anda müzik tüketicisinin ilgisini çekti. Hatta bu dizinin melodisi, cep telefonları vasıtasıyla farklı şekillerde kullanılmaya başlandı. İşin en önemli boyutu ise bu dizinin müziklerinin daha albüm pazara sunulmadan talep alması ve müzik mecrasında gündem oluşturması. Bu yönü ile ele aldığımızda dizilerin müziklerinden oluşturulan albümler de başarılı olmaya başladı.

Mesela ben Kıracı'nın "Aliye" dizisinde yorumladığı "Sevmek İçin Yaratılmış" adlı nostaljik şarkının kaydının pazara sunulmasını dört gözle bekliyorum. Bunun dışında önümüzdeki günlerde yine olay yaratan bir dizi, "Haziran Gecesi"nin dizi müzikleri de Gökhan Kırdar tarafından müzik marketlere sunulacak.

Gala müzik



Popun romantik kemancısı, şarkılarında aşk temasını işleyen, duygusallığından ödün vermeyen, tüketim toplumuna ayak uydurmak yerine bakır sevgiyi anlatmayı tercih eden bir müzisyen.
Suat Suna, müzik marketlere sunduğu albümünde Leyla'sını anlatıyor.

USLANMAZ ROMANTİK

● Biraz konservatif bir tipim, içine kapanık bir yapım var. Medyanın ilgilendiği yerlerde gezmiyorum, çok fazla görünmüyorum ortalıkta... Bu dokuzuncu albümüm, prodüktörlüğünü de Kayahan gerçekleştirdi. Onun kendi albümleri dışında ilk prodüksiyonu... Ben de ilk kez kontrolü başkasına bıraktım, dedim ki biraz kafamı dinleyeyim ve kendimi Kayahan'a emanet edeyim. Onunla çalışmak hem çok keyifli hem de çok zor. Zor beğenen biri çünkü...

● Leyla ile Mecnun, aşk hikayelerinde hep geçen bir konudur. Herkesin bir Leyla'sı var. Ama benim şarkımdaki Leyla biraz platonik, "Anlamıyorsun beni, anla be Leyla" durumu söz konusu... Türk popunda artık şarkıların anlatımları birbirlerine çok yakın... Ben de bu albümde "Öldüm bittim, sen yoksun"dan farklı konulara değinmek istedim.

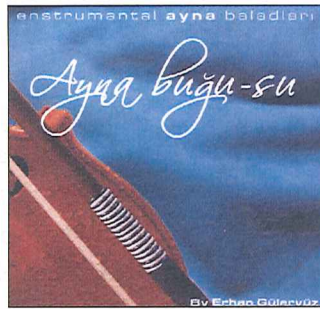
● Kayahan'ın albümlerime hep katkısı oldu. Mesela "O

Lelli"de, "Hasret Fenerleri"nde bana söz yazdı. Bu albümde ise altı ortak şarkımız var. Çalıştığım kişi, Türkiye'de aşkı en iyi anlatan insan. İkimiz de romantizim. Dolayısıyla bu çalışmada da romantizmi yakalamaya çalıştık.

● 11'inci senem müzikte... Benimle beraber müziğe başlayanlardan 3-5 kişi falan kaldık herhalde. Bunca sene hep müziğimle ön plana gelmek için gayret ettim. Çocukken de öyle fazla gezip tozmayı sevmezdim. Ortalıkta görünmekten çok fazla zevk aldığım söylenemez. Sevdiğim birkaç yer var, arkadaşlarıyla oralara gidiyorum.

● Hâlâ keman dersi alıyor, ayrıca keman dersi veriyorum. Arkadaşlarıma bestelerimi veriyorum, konser ve organizasyonlar derken zaman geçiyor. Bir gün evimde oturmak benim için dinlenme oluyor. Ayrıca okumayı çok seviyorum. Bence sanatçının toplumun biraz da önünde olması gerekir. Ben de kendimi geliştirmeye çalışıyorum.

HABER HATTI... HABER HATTI...



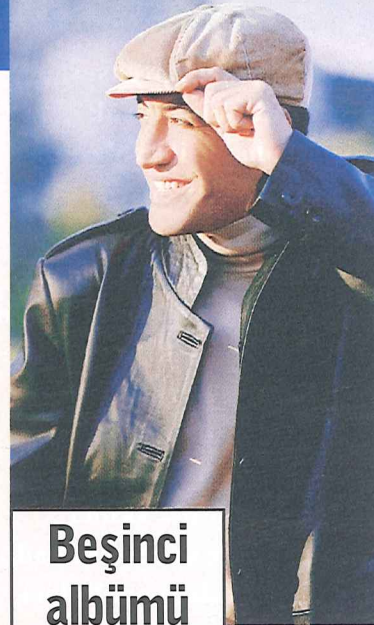
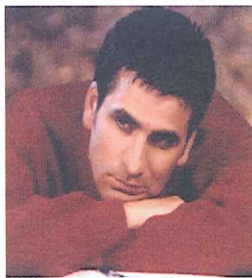
Enstrümantal Ayna baladları

Ayna'nın sevilen baladları, Erhan Güler'ün yönetiminde hazırlanan bir enstrümantal albümle müzikseverlere sunuldu.

Seyhan Müzik etiketi ile hazırlanan projede, Ayna'nın "Bari Sen Unutma", "Ada Vapuru", "Selvicanım", "Kadınım", "Yağmur" gibi şarkılarının gitar ağırlıklı enstrümantal versiyonları yer alıyor.

Meclis'ten müziğe

CHP Milletvekili Nurettin Sözen'in danışmanlarından Fatih Korkmaz, "Yollardayım" adlı albümü piyasaya sürdü. Kendine has tarzı ve yorumuyla özgün müziğe yeni bir soluk getirmeyi hedefleyen Korkmaz, albümündeki 10 eserin sözü ve müziğine de imza atmış. "O Kolaydı" adlı şarkısına Alpaslan Bozkurt yönetiminde klip çeken Fatih Korkmaz, albümünün hazırlığında kendisinden yardımını esirgemeyen yapımcısı Şahin Özer'e de minnettar olduğunu belirtiyor. Korkmaz'ın ikinci şiir kitabı "Kül Rengi Suskunluk" ise ikinci baskısını yaptı.



Beşinci albümü piyasada

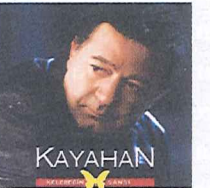
Geçtiğimiz yıl Ebru

Gündeş aşkı ile magazin gündeminden inmek bilmeyen Hakan Altun, beşinci albümü "Hediye"yi tamamladı. Yeni albümünde Sezgin Gezgin, Ufuk Yıldırım, Erhan Bayrak, Ozan Doğulu, Selim Çaldıran gibi isim yapmış aranjörlerle çalışan ve çalışmayı Esen Müzik etiketiyle müzik marketlere sunan Altun, İsmail Türüt'ten de bir türkü yorumlamış.

Bir albüm:

KAYAHAN Kelebeğin Şansı

Kayahan, "Kelebeğin Şansı" adlı albümünde öncekilerde olduğu gibi az sayıda şarkı ile tasarruflu bir müzik dinletisi sunuyor. Albümün açılışını yapan "Bin Parçayım Hasretinle" aynı zamanda çalışmanın en sağlam şarkısı... "Acılanma" ise öne çıkan ikinci eser... Akdeniz kokan, triolelerle karşımıza çıkan "Seninle Her Şeye Varım" Kayahan'ın son iki albümünde sunmaya başladığı pozitif sevgi şarkılarından biri... Albümün dikkat çeken bir diğer şarkısı "Masal Yüzlüm"den sonra ise otantik tınılara sahip "Minnacık Sevdacık" geliyor. Kayahan klasiklerinin yanında vasat kalan bu eserde de aynı sıkıntı var. Kayahan'dan öyle fazla pozitif şarkı dinlemek nedense diğerleri gibi etkilemiyor insanı. Çünkü usta, ustalığını sevginin ayrılık boyutunda yaşanan o cehennem ateşlerinin tasvirindeki başarısı ile kazandı. "Kelebeğin Şansı"nın en ritmik iki şarkısı arka arkaya gelmiş; "Vay Canım Vay" ve "Plancı"... "Vay Canım Vay" Kayahan'ın "Anla Halimden", "Onsuz Olmuyor" tadındaki şarkılarını anımsatırken, "Plancı" ise ustanın en ticari eserlerinden biri olarak akıllarda kalıyor. Ayrılık hasreti çekenlere, depresyonda olanlara, kasvetli kış günlerinde içi sıkılanlara dost olmaya aday "Bin Parçayım Hasretinle" ise psikoterapi niteliğinde...



Manga yollara düşüyor

İlginç tarzları ile dikkat çeken Manga, her geçen gün başarı grafiğini yükseltiyor. Üç boyutlu animasyonlu video klipi ile şu sıralar adından söz ettiren grup, "Bir Kadın Çizeceksin"le medyanın da ilgi odağı oldu. Manga, Göksel, Koray Candemir ve Vega'dan konuk vokal desteği aldıkları albümlerini, önümüzdeki günlerde Eskişehir, Ankara, Mersin, İzmir, İstanbul gibi illerde canlı performansları ile geniş kitlelere duyurmanın hazırlıklarını yapıyor.

