

Hem diyalog hem monolog



HAFTA İÇİ HER GÜN

MICHAEL SHOW

16.00-18.00

94.2 RADYO D 104.0 İstanbul

METODOLOJİK yapıda, çığm, sıradışı, doğal entertainment show diye nitelendirilen bir program. İki bölümden oluşuyor. 1- Monolog. Bu bölümde Dance-forty kapsamına giren ve ritmik parçaların çıktığı, konu ile ilgili anekdotlar veriliyor, Monologlar yoğun jingle ve fon müziği-efekt akışı içinde gerçekleşirken, Avrupa radyolarının soundu ve teknik akışı ile intro tutturma yöntemi referans alınmakta. 2- Diyalog. İkinci bölümde ise ticari kaygılar nedeniyle yapıldığı söylenebilen diyalog bölümü bağlamakta. Bu bölümde dinleyicilerle canlı bağlantılar: Kısa seri, siyasi içeriği olmayan, sosyal ekonomik ağırlıklı, ekspresyonist etkilerle süslü, yer yer tansiyon yaratmak adına psikolojik ve durumsal (situational) içerikli, doğal etkiler ve küçük tiyatro skeçleriyle süslü, bağlantılar oluyor. Bu bölüm sözel ağırlıklı olup "Rush hour" a yakın 17.00-18.00 lık dilimi içermekte. Yoğun geçen konuşma sesanslarının ardında program iki slow, bir 70-80'li yılların popüler müziği, parçayla desteklenmekte. Cuma günleri, sunucu, dinleyicilerini seven sanatçılarla

buluşturuyor.

Perşembe günleri, popüler sanatçılarla canlı bağlantı kuruluyor. Onlarla gündemleri hakkında sohbetler edip dinleyici bilgilendiriliyor. Ayrıca söz konusu sanatçı ile iki dinleyici, telefon hattı aracılığıyla buluşturuluyor.

Geçmiş dönem popüler Türk müziği hitlerini de araştırma yolu ile programda dinleyicilerine sunan Show, 1960'lardan günümüze kadar uzanan özel müzik repertuarı ile Türkiye radyolarının en geniş kullanımında müzik arşivlerinden birine sahip Erol Ergin, Ajda Pekkan, Nilüfer, Sezen Aksu... gibi sanatçıların piyasada bulunmayan 45'lik ve 33 lüklerinden örnekler sunmaya devam ediyor.

Michael'in sloganı, "21. Yüzyıl radyoculuğu ve soundunu yaşatan tek program". Programın bir diğer özelliği de ilk kez popüler şarkıların program jingle'i olarak adapte edilmesi. Ayrıca farklı türdeki Underground remikslerle de, örneğin Gülleri'nin İçinden - Beni Aldattın Asya ya da Seni Seviyorum - R. E. Roman... dikkatleri çekiyor.