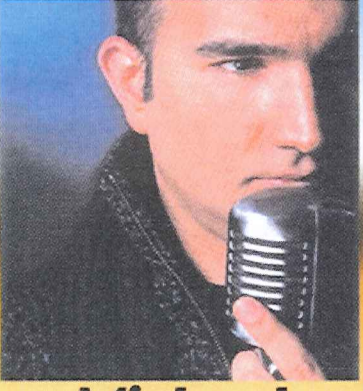


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Tarkan kokulu Emre

Son günlerde "Sıcak" adlı albümü ile çıkışa geçen bir genci sık sık görür olduk medyada... Bu genç adam pürüzsüz sesi, başarılı yorumu, düzgün fiziği ile dikkat çeken ve tam altı kez çıkışını ertelediği albümünü nihayet birkaç ay önce müzik marketlere sunan Emre Altuğ...

Beni en çok onun albümünü çıkartmasına olanak tanımayan prodüktörler şaşırttı. Zorlu ayların ardından müzik marketlere sunduğu albümüyle bu çocuk, bir kez daha Türkiye'de prodüktörlerin bu işi tam bilmediğini kanıtladı. Bana böyle bir ürün gelecek ve ben onu pazara sunmayacağım! Bu penaltıyı auta atmaktan başka bir şey değildir.

Önce 2003'e damgasını vuran müthiş "Gidecek Yerim mi Var" şarkısıyla gündeme gelen bu genç adam, daha sonra medyada bol bol boy göstermeye başladı. Derken birden soyundu ve gündemdeki yerini daha da büyüttü. Tartışıldı, konuşuldu ve popülerliğini artırdı. Bunu aynı anda erotik bir klip takip etti. "Sıcak, çok sıcakkk" diye yinelediği şarkısındaki erotik havayla biraz daha girdi toplumun talep eğrisine.

Ben bu çocuğu her gördüğümde geleceğin Tarkan'ını görür gibi oluyorum. Sahip olduğu özelliklerle bu mertebeye çok rahat erişebilecek gibi. Ama tabii ki bu öylesine kolay değil, ciddi anlamda star olmaya yatkın ya da başka bir deyişle, büyük talep görmeye aday bir ürünün sektör içinde çok iyi pazarlanması gerekiyor. Çok ciddi bir pazarlama planı, medya planı ve her şeyden önemlisi çok iyi repertuarlarla devam eden albümler gerekli... Aynı zamanda medya içinde stratejik bir beş yıllık plan ve en önemlisi bu aşamalar içinde psikolojik olarak tabiri yerindeyse havalanmadan devam ettireceği sabit bir karakteristik çizgi de...

Son olarak, başarılı bir marketing çalışması ile çok ciddi bir başarı elde edebileceğinden emin olduğum bu genç adamın, albümünü tam altı kez ertelemesine sebep olan prodüktörlere de bir çift sözüm var: Siz bu kafa ile kapınıza kadar gelen nice Tarkan'ı, nice Emre'yi fark edemeden göndermeye devam edin. Bir gün haciz memurları da sizi o koltuklarınızdan gönderecek!

Gala müzik

Ben şov sanatçısıyım

Hakan Peker yeni albümüyle tekrar karşımızda... Hareketli şarkılarıyla başarılı bir çıkış yapan Peker, yine dinamik, yine sportif ve iddialı... Peker, "Görsellik bizim işimizde önemli. Ben şov sanatçısıyım aynı zamanda" diyor.

● Geçen sene başladım albüme. Aldığım ilk parça Ali Güven'e ait "Geri Dönemem Asla"ydı... Sonrasında diğer şarkılar da gelmeye başladı. 300 şarkı arasından değil, 15 şarkıdan ır'ini seçtik. O kadar güzel şarkılar geldi ki fazla bir arayışa girmemize gerek kalmadı.

● Albüm bitmişti, ama istediğim gibi bir çıkış şarkısı yoktu. Gürkan'ın bende bir şarkısı vardı, sözleri farklıydı. Melodi çok güzeldi. Ümit Kuzer'i aradım, şarkıyı düzenlemesini istedim. O da alt yapıyı hazırladı. Sonra Zeynep Talu'yu aradım. "Aşk acısı çekmiş insanların bir başkaldırısı olsun bu parça" dedim. Ve sonunda tamamladık parçayı işte...

● Görsellik bizim işimizde çok önemli. Ben şov sanatçısıyım aynı zamanda. Sahnede o kondisyonu yakalamak için spor yapıyorum, ağırlık çalışıyorum, yediklerime dikkat ediyorum.

● İlk prodüktörlük yıllarımda Burak Kut, Özlem Tekin, Ali Güven gibi isimlerle çalıştım ancak sonra kendimi ihmal ettiğimin farkına vardım. İki yıl ara verdim. Şimdi yine kaldığım yerden devam ediyorum. Soner Arıca ile Demet Akalın da katıldı firmama.

● Eurovision'da bize birincilik getiren şarkıyı eleştirdiğim için eleştirildim. Türkiye'de yaşıyoruz... Önemli olan 1, 2 veya 5. olmamız değil, bu şarkının Türk halkını temsil etmesi. Birinci olduktan sonra tekrar soruldu, "Pek bir şey değişmedi düşüncemde. Buruk bir sevinç... Yine bizden bulmuyorum parçayı" dedim.

Bir albüm: Gönlünden Taşındım



Ali Güven, müzik piyasasındaki başarısız yolculuğuna yeni albümüyle

devam ediyor. 2002'de çıkardığı, hiç ses getirmeyen repertuar yoksulu albümünden bir sene sonra müzik marketlere sunduğu "Gönlünden Taşındım" yine aynı çizgide. Albümde en çok dikkat çeken şey de Güven'in iyi bir ses rengine sahip olmasına rağmen bunu kullanma konusunda kendisini geliştirememesi... Zayıf bir sound ve vasat bir repertuvara sahip "Gönlünden Taşındım"a adını veren şarkının ortalamaya yakın bir şarkı olduğunu görüyoruz. Düz bir çizgiye sahip besteler, dinleyicide duygusal fırtınalar yaratmaktan uzak. Buna aranjörün tecrübesizliği de eklenince ortaya aynı tempo ve duyguda başlayıp biten bir albüm çıkıyor. Çalışmada dikkat çeken şarkılar arasında "Her Seven Kavuşmaz", "Gittin Gideli" var. Bestelerin yapısı ve düzenlemesi bakımından diğer şarkılardan sıyrılabilen eserler, yorumcunun sıradan yorumu yüzünden patlama yapma şansına sahip değil. Melodik yapısı ile öne çıkan ve başarılı introsu ile dikkat çeken "Uçurum Çiçeği" de kayda değer... Ali Güven'in bundan sonra repertuar konusunda daha titiz çalışıp, ses rengine uygun bir duygusal nüansı yakalaması gerekiyor.

HABER HATTI... HABER HATTI...



Dişi Teoman!

Gizem Berk, haftalar önce yaptığı "Benim müziğim insanların sinir sistemine iyi gelir" açıklamasıyla dikkatleri üzerine çekmişti. "Gizem" adlı albümüne klip çekilmedi ama o adından bahsettirmeyi başardı. Aynı zamanda Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi son sınıf öğrencisi olan yorumcuya, alternatif pop tarzındaki albümü yüzünden "Dişi Teoman" yakıştırmaları da yapılmaya başlandı. Önümüzdeki günlerde ilk klibini çekmeyi planlayan Gizem Berk, şarkılarıyla şifa dağıtmaya devam edecek!

Işık saçıyor

Lara, ilk albümü "Işık" ile müzik dünyasına adım attı. Müzikal prodüktörlüğünü ve albümde yer alan şarkıların tüm düzenlemelerini Volga Tamöz üstlenirken, çalışmada yer alan pek çok şarkının söz ve müziği ise Lara'ya ait... Kadınların aşkı çabuk tüketenlere, hasret çektirenlere, acı yaşatanlara söyleyemediklerini, şarkılarıyla ifade ettiğini söyleyen yorumcu, müzik dünyasında kendisine sağlam bir yer edineceğinden emin...



Arp ustası popçu

Günce, "Bu Aşk Değil" adlı albümünü müzikseverlere sunuyor. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Arp Ana Sanat Dalı ve Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Arp Ana Sanat dalı mezunu olan Günce, Çırağan Kempinsky Otel'de profesyonel olarak solo arp çalışmalarını da sürdürüyor...