



www.michaelshow.net

Ve sonunda Nükhet Duru, "Her Şey Yeni" dedi. Yorumcunun müzikal ve sahne çalışmaları nedeni ile beklenenden daha geç müzik marketlere sunulan "Her Şey Yeni"de ağırlık Batı kaynaklı melodilerde. Bu yeni LP'de üç Türk bestesi var. Düzenlemeler ise Osman İşmen'e ait. Sanatçı, "Her Şey Yeni" hakkında yorum yapmak istemezken yapımcı Yeşil Giresunlu, kaliteli bir eser ortaya koymak adına hiçbir masraftan kaçınmadıklarını belirtiyor.

1984 Şubatında başlayan çalışmalar ile plağın şarkıların ve sözlerin bir araya getirilmesi bir hayli zaman almıştı. Nükhet Duru'nun önceki "Pembe Ve Siyah" ile "Carmen" adlı çalışması bu plağın zamanında çıkmasını önlemişti.

On şarkının yer aldığı plakta Timur Selçuk, İspanyol Meyhanesi'nde ve Beş Yıl Önce On Yıl Sonra Grubu "Sen Yeter ki Bir Gülüver" adlı şarkıda, Nükhet Duru'ya eşlik etti. Yabancı şarkılara Türkçe sözleri çoğunlukla

Mehmet Teoman yazarken düzenlemeleri Osman İşmen yaptı. Prodüksiyonu bu albüm için Unkapanı'nda

Nükhet Duru, başarılı müzik kariyerinde bir kez Best Of çıkarmıştı. (Sağda)



# 6 milyon liralık plak



çıkın bir normal plağın iki katı bir harcama yapıldığını açıklarken şunları söylüyordu: "Aslında amacımıza ulaşmış olacağız. Ama sanıyorum ki halk "Her Şey Yeni"yi beğenecek. Nükhet Duru gibi sanatçılar zaten belli bir plak alıcısına sahiptir. Bakalım gelecek günler ne gösterecek?..."

Nükhet Duru ise plağın henüz çok yeni olduğunu söyleyerek "Şu anda bir yorum yapmak istemiyorum" dedi. İşin ilginç yanı ise albümün ne yorumcusunun ne de prodüktörünün plağın maliyeti hakkında kesin bir şey söylemekten kaçınmasıydı. Ama aynı dönemde Unkapanı camiası "Her Şey Yeni" adlı plağın Balet Plak'a tam 6 Milyon liraya mal olduğunu konuşuyormuş.

1985 yılında müzik marketlere sunulan bu albüm, bir döneme imzasının atan en pahalı albüm yatırımı olarak tarihe geçti.

Nükhet Duru "Yeni plağım son derece özenli bir çalışmanın ürünü. Bestecisi, aranörü, söz yazarı, ses

kayıtçısı ve yapımcısı ile aylar süren uyumlu bir çalışmadan sonra "Her Şey Yeni" ortaya çıktı. Ümitliyim. Beni sevenler memnun olacaktır sanıyorum" demişti yeni plağı hakkında.

Arabesk müziğin pop müziği tehdit ettiği en ağır yıllar olan seksenli yılların ilk yarısında müzik marketlere sunulan bu plak maalesef fazla batı ağırlıklı bir sound içeriyordu. Pop müziğini o dönem tehdit eden Arabesk müziğinin başını alıp gittiği bu yıllarda böylesine batı kaynaklı bir albüm sunan Nükhet Duru istediği satışı yakalamadığı bu albümünden sonra alaturkaya göz kırptı ve ardı ardına müzik

marketlere sunduğu Türk sanat müziği albümleri üzerine yoğunlaştı. "Her Şey Yeni" ve 6 milyon liralık yatırım ona istediği başarıyı getirmedi ama bu hayal kırıklığı yorumcunun daha sonra yakaladığı hitin gazını verdi. O hit şarkı bir Atilla Özdemiroğlu bestesi "Sevda" idi. "Sevda" hala dillerde ve hala unutulmayanlar arasında.

## Dönemin en pahalı plağında yer alan şarkılar

Her Şey Yeni  
Aşk Bu  
Ne Yazık  
Yalan Sözler  
Sen Yeter ki Bir Gülüver  
İspanyol Meyhanesi  
Ben Erkek Olsaydım  
Güneşten Bir Parça  
Beni Kör Kuyularda

**Nükhet Duru'nun yapımcısı, o dönem için astronomik bir harcama yapmış ve iddialı bir albüm çıkarmıştı. Ne var ki, arabesk rüzgarı bu ve benzeri çalışmaların en büyük rakibiydi...**

## NÜKHET DURU