

Michael

Sibel'e destek olalım

Bu yıl Yunanistan'da 51'inci düzenlenecek olan Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi herkesin bildiği gibi Sibel Tüzün temsil edecek. Tüzün, organizasyonun global boyutunun, Türk milli kültürünün tanıtımında üstlendiği misyonun ve yarışmada başarılı olmak için gereken şeylerin farkında... Üstelik çok da sağlam bir şarkı hazırladı. Şarkı, önümüzdeki günlerde özel bir lansmanla tanıtılacak.

Her şey bir yana Sibel Tüzün ve şirketi Arinna Müzik, bugüne kadar Sertab Erener dahil hiç kimsenin yapmadığı profesyonellikte bir hazırlık içinde... Web'inden basın kitlerinin hazırlanıp yollanmasına kadar her şey Avrupa'daki ülkelerin kat kat önünde... Fakat benim dikkatimi çeken bir şey var; ülke açısından ciddi bir tanıtım fırsatı olan bu yarışma için gereken kolektiflik sağlanamıyor. Ne radyo ve televizyon ne de yazılı basın maalesef geçmişte olduğu gibi yine bu yarışma için üstüne düşen görevi yerine getiriyor.

Bizim aksimize birçok Avrupa ülkesi bu yarışmada başarıya ulaşmak için çabılıyor. En iyi örnek, Yunanistan'ın iki yıldır Eurovision'a devletin tanıtım fonundan ayırdığı bütçe ile hazırlanması olsa gerek... Çünkü adamlar bunun ülke tanıtımına faydasını biliyorlar.

Mart ayından itibaren Sibel Tüzün yoğun bir koşturmacaya başlayacak. Ama onu bu hazırlık sürecinde yalnız bırakmamak, ülkenin sanatsal başarısı için elbirliğiyle çalışmak gerek. 500 milyon kişinin izlediği, Avustralya ve Amerika kıtasından da takip edilen Eurovision'da Sibel Tüzün'e destek olalım. Hem onun hem de Türkiye'nin başarısı için elimizden geleni yapalım. Ben bunun için ilk sıftahı yapıyor ve "Vote for Sibel vote for Turkey" diyorum. Haydi hayırlısı..

Gala müzik

Şarkı yazarken sıkışanlar yar kelimesine saldırıyor

● Ben bu müzik işine annemin saç fırçasıyla aynanın karşısında şarkı söyleyerek başlamadım. Babaannem bize geleneksel olarak karne hediyesi alırdı, bunlardan biri de melodikaydı. Kendimi ilk kez onu çalarken keşfettim. Ortaokulda piyano dersleri aldım, okul korusuna girdim, okul orkestrasını ben yönetirdim. Lise çağlarında belediye konservatuarına girdim. Sonra inşaat mühendisliği tahsili başladı.

● Üniversite eğitimim sırasında da müzik grubum vardı. Kulüplerde, barlarda çalardık. Okulu bitirip inşaat işleri ile uğraşmaya başlayınca müzikten uzaklaştığımı hissettim. Bu sırada İzmir'deydim. Maria Rita Epik müzik okuluna gittim, orada şans ve müzik dersleri almayı başladım. Derken Müfit Bayraşa ile tanıştım. Ona şarkı sözlerimi gösterdim. Oradan bir beste çıktı ve ilk yarışma tecrübemi yaşadım. Yarışmada

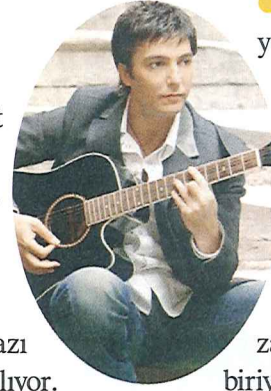
birinci olduk, sonra İstanbul'a taşındım. Hem yüksek lisans yaptım hem de Nükhet Duru'ya vokal. Katıldığım yarışmalardan 12 ödül aldım. İki de Altın Güvercin ödülüm var.

● Benim hiçbir albümümde "yar" kelimesi yok. Yar'a karşı herhangi bir saplantım ya da art niyetim yok. O kadar yerli yersiz kullanılıyor ki bu kavram şarkılarda, artık şarkıların joker kelimesi haline geldi. İnsanlar sıkışınca "yar" kelimesine saldırıyorlar. Ama bazı şarkılarda da çok güzel kullanılıyor. Tıpkı "Yar gidiyor musun"da olduğu gibi.

● Albümünün kayıtlarımın bir bölümünü Avrupa'da yaptık. Mix ve

mastering ise İsviçre'de yapıldı. Kemanların bir bölümünü Ray Charles ve Jose Carrera'nın albümlerinde de çalan G Strings çaldı.

● Müzik dışında spor yapıyorum, yüzme ve kayakta madalyalarım var. Motora binmeyi, gitar ve piyano çalmayı seviyorum. Çevremdeki insanlar hep pozitif ve gülyüzlü olduğumu söylerler. Klipte de gülüyorum zaten. Abartıyı, iltifatı sevmem. Zor alkışlayan ama alkışladığı zaman da sağlam alkışlayan biriyim. Mükemmeliyetçi olduğum söylenebilir. İnatçıyım, sabırlıyım ama kızdığım zaman da çok yıkıcı olabiliyorum.



HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...



Gece Yolcuları ile ikinci deneme

İlk albümlerinde yakaladıkları başarıdan sonra TMC ailesine katılan Gece Yolcuları, ikinci albümü tamamladı. "Unut Beni" şarkıları neredeyse klasikler arasına giren grup, bu kez "Nerdesin" ile dikkat çekiyor. Radyolara dağıtılan ve son zamanlarda en çok istek alan şarkılar arasında yer alan "Nerdesin"le yaklaşan başarının ilk sinyallerini veren Gece Yolcuları, albümde "Seninle Bir Dakika" adlı şarkıyı da cover'lamış.

iddialı geliyor



Mart ayında çıkaracağı albümünün son rötuşlarını yapan Sinan Özen, iddialı geliyor. 11 şarkının yer aldığı albümünde, güncel sound'ları yakalamak adına Özgür Yedivevli ve Suat Aydoğan ile çalışan Özen, farklı bir imajla dinleyici karşısına çıkacak. Poptan türkiye kadar farklı türde eserler yorumlayan Sinan Özen, çok iyi bir çıkış şarkısı yakaladığını, bunun özellikle gençlerde tutku yaratacağını söylüyor.

Bir albüm:

GÜNCE / VOLUME 2

Dokuz şarkının yer aldığı "Volume 2" için sağlam bir pop albümü denebilir. Bunda hiç şüphesiz aranör Erol Temizel'in payı büyük. Repertuvara gelince: İlk çıkış şarkısı "Severim" tutku yaratmasa da başarılı... Sezen Aksu klasiği "Güllerim Soldu"yu dinlerken ise Günce'nin vokalinin nasıl geliştiğini bir kez daha anlıyoruz. "Ben Yolumu Seçtim" albümün diğer



başarılı şarkılarından. Yorumcunun heceleri basarak söylemesi ile yakalanan kararlılık ifadesi,

şarkının ana teması ile birleşince ortaya hoş bir konsept çıkmış. Balat ve düetlerden hoşlananların çok seveceği "Biliyordum", belki de albümün en mükemmel şarkısı. Fatih Erkoç ile yapılan düet öylesine mükemmel bir tını sağlamış ki, buna bestenin sözleri ve melodik yapısı da eklenince ortaya dört dörtlük bir iş çıkmış. Albümün en büyük handikabı ise sonlara doğru şarkıların vasatlaşması. Ama yine de sonuç olarak vokalinin geliştiğini Günce bu albümde bir adım daha ileri gidebilmiş.

Yılların acısını çıkaracak



Ümit Besen, uzun bir aradan sonra yeni albümüyle müzik piyasasına döndü. Geçmişte "Nikah Masası", "Alışmak Sevmekten Zor", "Okul Yolunda", "Tahta Masa" gibi klasiklere imza atan Besen, sessiz kaldığı yılların acısını "Ben Bu Gece Ölmezsem" albümü ile çıkartmak niyetinde. Çalışma Atı Müzik etiketi ile piyasaya sunuldu.