

Kargo'nun gelecekle randevusu var



MICHAEL KUYUCU

Doksanlı yılların popüler rock grubu KARGO son yıllarda epey suskundu, geçen yıl "Kehribar" adını verdiği single ile uzun bir aradan sonra müziksevere merhaba diyen grup şu sıralar 20.yılımı kutlamanın heyecanını yeni bir albümle yaşıyor.

Türkiye seksenleri Arabeskçiler ve Tavernacılarla karşıladı, doksanlarda pop müziği ikinci baharını yaşadı, iki binli yıllarda ise rock müziği atılım yaptı. Bu otuz yıllık süreç Türk insanının sosyal hayatında ve psikolojisinde yaşadığı de-

Doksanlı yıllarda pop müziğin ikinci baharını yaşadığı bir dönemde rock müziğin adı bile anılmazken Kargo sıkı bir rock albümle müzik dünyasına rock tınıları estirdi. O günlerde kimse rock albümlere yatırım yapmıyordu, herkes Arabesk ve yeni yeni patlayan popun peşindeydi

ğişimin müziğe yansıması oldu. Bu süreçler içinde yenilikçi olan insanların sayısı bir elin parmağı kadar azdı. Bunlar arasına KARGO Grubunu koymak da gerekiyor.

Doksanlı yıllarda pop müziğin ikinci baharını yaşadığı bir dönemde rock müziğin adı bile anılmazken Kargo sıkı bir rock albümle müzik dünyasına rock tınıları estirdi. O günlerde kimse rock albümlere yatırım yapmıyordu, herkes Arabesk ve yeni yeni patlayan popun peşindeydi. Kargo'ya yatırım dönemin büyük müzik şirketi Raks'tan geldi.

Kargo ilk albümünü 1993 yılında yayınladı, albümün adı "Sil Baştan" idi. Ama asıl patlama 1996 yılında yayınlanan ve içinde "Yüzleşme" adlı şarkının yer aldığı "Yarına Ne Kaldı" albümünde oldu. Sonrasını hepimiz biliyoruz.

Kargo grubu iki binli yılları durağan geçirdi, 2005 yılında Avrupa Müzik etiketi ile yayınlanan cover albüm "Yıldızların Altında" onlara pop ile rock müziğini buluşturma ve ticari bir çizgide sunma imkanı verdi. Grup Türkiye'de her grup müziği yapmanın yaşattığı sıkıntılardan payını aldı ve bir duraklama dönemine girdi.

2012 yılında yayınlanan "Kehribar" adlı single onları Türkiye'nin en güçlü müzik şirketi DMC ile bir araya getirdi.

Kargo bugünlerde müzik kariyerinin 20. Yılımı kutlama çalışıyor, bu kutlamayı kayıtları Los Angeles, Marşandiz Stüdyoları ve Erekli / Tunç stüdyolarında gerçekleştirdiği "Gelecekle Randevum Var" adlı albümle yapmaya hazırlanıyor.

Kargo'nun yirminci yılını kutladığı bu albümde bir cover ve dört tane düet şarkı var, versiyonları ile beraber toplamda do-

kuz şarkı.

Albümde Semiramis Pekkan 'ın yorumu ile klasikleşen "Bana Yalan Söylediler" adlı klasığı Deniz Özbey ile beraber seslendirdiler, ki bu şarkının alacağı tepki ve yorumları şimdiden merak ediyorum. Düetlerle süslenen albümde Kargo, Zuhâl Olcay ile beraber "Bize Ait", Özge Fişkin ve Ömer Ahunbay ile beraber "Gelecekle Randevum Var" adlı şarkıyı seslendirdi. Kargo yakında müzik marketlere sunulacak yeni albümünde ilk video klibini "Beni Bırakma" adlı şarkıya çekti.

Kargo'nun verdiği bu araya ara vermesi beni çok mutlu etti, doksanlı yıllarda Türk rock müziğinin hamallığını yapan bu grup umarım eski günlerine döner. Bu çocukların daha gelecekle çok randevusu var.

Kargo Disografi :

- Sil Baştan(albüm)(1993)
- Yarına Ne Kaldı (1996)
- Sevmek Zor (1997)
- Yalnızlık Mevsimi (1998)
- Sen Bir Meleksin (2000)
- Ateş ve Su (2004)
- Yıldızların Altında (2005)
- RRDP (2010)
- Kehribar (albüm) (2012)
- Gelecekle Randevum Var (2013)

