

# Sibel Tüzün: Kalın kabuk veya teflonlular da var..

**C**üce şubatın ilk pazar gününden merhaba sevgili okurlarım.. Uluslararası önemli bir müzik etkinliği olan Eurovision Şarkı Yarışması'na artık katılmıyoruz ama geçmiş yıllardaki final geceleri anılanımızda.

Yaşmadan günler önce medyada görüşler yansıtılır, tartışılır ve o gece de kentlerde sosyal yaşam adeta dururdu. Çünkü büyük bir kesim TV ekranları karşısında yarışmayı ve ülkemizi temsil eden sanatçının göstereceği performansını heyecanla beklerdi.

Başarılı yorumcumuz **Sibel Tüzün**, geçenlerde ünlü radyocu **Michael Kuyucu** ile bu konuda bir söyleşi yaptı.

Ülkemizi 2006 yılında '**Süperstar**' adlı şarkısı ile Eurovision Şarkı Yarışması'nda temsil eden **Sibel Tüzün**, bugüne kadar Eurovision ile ilgili kendisine yöneltilen sorulara yanıt vermekten kaçınırken, yarışma ile ilgili ilginç ayrıntılar verdi. Tüzün, yarışmaya kesinlikle katılmak istemediğini ve sonrasında da katılmış olmaktan pişmanlık duyduğunu söylerken, Eurovision Şarkı Yarışması'na kesinlikle bir İngilizce şarkı ile katılması gerektiğini söyledi.

Ünlü sanatçı, Süperstar adlı şarkısını İngilizce seslendirmek istediğini ve bunun son güne kadar mücadelesini yaptığını ama TRT'nin kesinlikle taviz vermediğini söylerken iki yıldır Türkiye'nin Eurovision Şarkı Yarışması'na katılmamasını ise eleştirdi.

TRT'den yarışma önerisi alınca ilk duygusunun olumsuz olduğunu ve kesinlikle katılmak istemediğini söyleyen **Tüzün**, şunları anlattı:

"TRT'den aradılar ve Eurovision'a katılmamı istediler. Önce kabul etmedim. Hemen toplantı yapmak istediklerini söylediler. Ertesi gün sabah 08:30'da toplantı yaptık. Ben istemedim başta, hiç gerek yoktu kariyerimde öyle bir şeye. Hayatım boyunca çok majör dikkat çeken işlerde olmaktan zevk almadım. Eurovision'da çok dikkat çekiyorsun, çok hedef tahtası oluyorsun. Ben kabuğu kalın kadın değilim. Bazıları



ya kabuğu kalındır ya da teflondur hopp üstlerinden geçer gider. Ben hiç birine uygun değilim. Çok duygusalım ve her söylenen şey bende iz bırakır. Ben kendi müziğimi yapayım diye düşünürken hayat beni buraya çekti. Eurovision'da öyle oldu. Bir şekilde ikna oldum ve girdim. Şarkılarımı ben İngilizce hazırladım, çünkü onları İngilizce seslendirmek istedim. Daha sonra TRT ısrar edince onları Türkçeleştirdim.

Yarışmaya katıldığımı da pişmanım. Niye ilk duygumu dinlemedim diye kafamı duvarlara vurdum. 9 yıl olmuş, dün gibi hatırlıyorum. O sahnedeki koreografide sırtı dönük şekilde başlıyordum, o sahneye döndüğüm anı hiç unutmadım. Herhalde hiç silinmeyecek. O bayraklar, fanlar, ışıklar havada asılı bir an benim için. O Türk bayraklarının dalgalanması başka bir duygu yaratıyor insana. Bu yarışmaya ülkemizin tekrar katılımı gerekir."