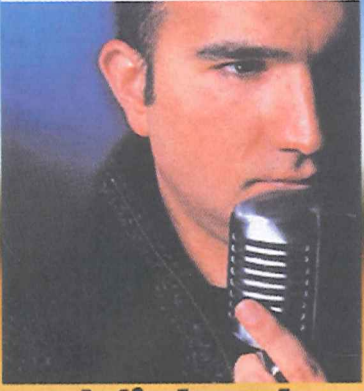


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Saat Sabahın Dokuzu

Bir müzik hocası, bir döneme imzasını atan aşk şarkılarının sahibi... "Yadigar" ile bir çığır açtı, hiç aklında olmayanların aklına nostaljik albüm fikirleri soktu, Türkiye'de ilk kez bir müzisyenin konsept albümünün de satılabileceğini kanıtladı. Dahası mı? Hâlâ onun üzerine beste yapabilen çıkmadı. Onun bestelerinin üzerine bestelerin yapılamamış olması her ne kadar popüler Türk Müziği adına esef verici olsa da, Melih Kibar adına eminim gurur vericidir.

Melih Kibar, "Yadigar"daki formatla çıktı karşımıza yine, iki yıl sonra müzik marketlere sunduğu albümü "Saat Sabahın Dokuzu" ile... Yine albümün ilk yarısında birbirinden başarılı vokallerin yorumladığı, yer yer senfonik, yer yer yalın ama kim ne derse desin popüler Türk müziğinin çitasının üstünde düzenlemeler var. Deniz Seki'nin kendi albümünde gösteremediği vokal performansı ile yorumladığı "Her Şey Seninle Güzel" adlı Zerrin Özer klasiği, son 10 yılın en başarılı vokali Funda Arar'ın yorumladığı tüyler ürperten "Tüm Bir Yaşam", Zeki Alasya'nın kızı Zeynep Alasya'nın yorumladığı "Bir Bakışın Yetti", Tüzmen'in "Koca Çınar" yorumu, Onur Mete'nin seslendirdiği "İçimdeki Fırtına", Tuba Önal'ın vokali ile "Kazandım"...

Albümün ikinci yarısında tıpkı "Yadigar'da olduğu gibi enstrümantal şarkılar dinliyoruz. "Sessiz Veda", "Duruşma", "Saat Sabahın Dokuzu" soft düzenlemeleri ile karşımıza çıkarken, Hababam Sınıfı film serilerinden hatırladığımız bir melodi olan "Bizim Aile"yi de bu albümde bulmak mümkün... 70'lerin fenomeni olan "Mastika"nın da bir Melih Kibar bestesi olduğunu eminim bilmeyen epey insan vardır. Pişman eşliğinde başlayan değişik bir düzenleme ile "Mastika" bu albümde çıkıyor karşımıza işte...

Dahası mı? Ne diyebilirim ki... Ucuza kaçılmadan, yürekle, emekle yapılan, buram buram kalite kokan bir albüm ve benim için her şeyden önemlisi ucuzluğa yenik düşen Türk popunun ayakta kalmayı başarabilen numunelik çalışması...



Geçtiğimiz hafta İstanbul'da, İş Sanat'ta konser veren Pink Martini grubu,



Röportaj: Azize BERGİN

aşk şarkılarından harmanlanmış repertuarlarıyla büyük alkış aldı.

Gay olduğunu saklamayan ve sevgilisinin de grupta çalıştığını söyleyen Thomas Lauderdale ve vokalisti China Forbes, Amerikan Başkanı Bush'a hiçbir gay'in oy vermeyeceğini söyledi.

Topluluğun kurucusu Thomas Lauderdale'in topluluk adına bizimle görüşeceği bildirilmişti. Ama görünürde öyle kurucu üye havası taşıyan biri yoktu. Sadece bir delikanlı durmadan konuşuyordu. Onun Thomas Lauderdale'in aynı kişiler olduğunu öğrenince şaşırđım. Birden "Siz kaç yaşındasınız?" diye sordu. Lauderdale, "Tam 33 yaşındayım" dedi ve kahkaha attı. Topluluğun adı "Pink Martini", yani pembe martini... "Neden böyle bir isim" sorumuza, "Müziğimizle insanları güzel hayaller kurmaya yönlendirmek istiyoruz. İşte bu nedenle Pink Martini adını seçtik" yanıtını veriyor.

Topluluk üyelerinin hepsi ABD'nin tanınmış üniversitelerinde müzik, edebiyat ve sanat öğrenimi görmüş. Hemen hepsi, ülkenin tanınmış orkestralarında görev almış. Topluluk 1994 yılında kurulmuş. İlk albümleri "Symphonique"i dinlediğiniz zaman, müzik ile bir dünya seyahati yapmış kadar oluyorsunuz. Thomas Lauderdale, özellikle Chopin ve Maurice Ravel'in bestelerine hayran.

China Forbes, evli olduğunu açıkladı. Ya Thomas? "Sizin de yaşınız ilerliyor. Yoksa hâlâ bir aileniz yok mu?" dedim. Thomas, sesini alçaltarak "Benim erkek arkadaşım Larry burada" dedi ve ekledi: "Çocuk sahibi olmayı isterim. Amerika'da evlat edinmemize izin vermiyorlar. Belki sevgilimle Kanada'da evlenirim. Orada evlat edinme işini hallederim..." Bu arada önümüzdeki seçimlerde hiç bir gay'in başkan Bush'a oy vermeyeceğini kelimelerin üzerine basa basa söyledi: "Amerikan toplumu, geçmişle de dünya ile de ilgisini kesmiş durumda. Böyle bir toplumun geleceği ne olur bilemiyorum."

Bir albüm: MFÖ Collection

Türk rock'ının efsane topluluğu uzun bir aradan sonra çıkardığı



"Collection" ile geri döndü. Biri yeni, toplam 13 şarkıdan oluşan albüm,

romantik yönü ağır basan gitar ve piyanonun, yer yer buna eklenen senfonik yaylıların muhteşem kombinasyonu ile çok başarılı. Çalışmada yer alan şarkılar arasında "Nerdeyiz", "Sevdim Bir Kere" ve "Gözyaşlarımızı Bitti mi Sandın" ile romantizmin doruk noktasına ulaşırken, "Sude" ve "Ele Güne Karşı"da da renkli ritmik varyasyonlarla karşılaşıyoruz. "MFÖ Collection" müzikal kusursuzluğunun yanında, soğuk ve karanlık kış gecelerinde yalnızlık çeken yürekler için kaçırılmaz fırsat... Özellikle "Olmuyor Olamıyor", "Nerdeyiz", "Sevdim Bir Kere" gibi çok sağlam rock baladların oluşturduğu duygusal atmosfer, neredeyse 2003 yılında üretilen hiçbir albümde karşımıza çıkmıyor. Albümün içeriğinin dışında dikkat çeken bir diğer şey ise, muhteşem kapak çalışması... Öylesine canlı, öylesine renkli ki, tam efsaneye yakışır biçimde... Hem günümüz hem de gelecek adına çok ama çok önemli bir arşiv albüm olma özelliği taşıyan bu çalışma, her müzikseverin evinde olmalı...

HABER HATTI...

Farklı bir şiir albümü

Sosyal içerikli programları ile televizyon dünyasına farklı bir boyut getiren Uğur Arslan, programı ile aynı adı taşıyan şiir albümünü Avrupa Müzik etiketi ile müzik marketlere sundu. "Deniz Feneri" serisinin üçüncüsünde aranjörlüğü Osman İşmen üstlenirken, Yıldız Tilbe de Uğur Arslan'ın "Yıldız Gözlüm" adlı şiirinde vokal yaptı.



2004 onun yılı

"Affet" adlı yeni albümünü tamamlayan Çelik, bir şarkı dışında tüm söz ve müzikleri kendisine ait olan bu çalışmanın ilk klibi "Bırak da Git" ile sevenlerinin karşısına çıktı. Her yaştan, her dinleyicinin beğenisine hitap etmesini amaçladığı albümünde, bir Neşet Ertaş türküsü olan "Kendim Ettim Kendim Buldum"u da yorumlayan Çelik, Ömer Durak'ın sahibi olduğu Artistanbul Production'dan çıkardığı albüm konusundaki iddiasını "2004 benim yılım olacak" sözleriyle ortaya koyuyor.



Nalan'ın 6'ncı albümü

Of Aman Nalan olarak adını duyuran Nalan'ın "Cayır Cayır" adlı altıncı bugün çıktı. 14 yeni şarkıdan oluşan albümde, 12 şarkının düzenlemesi Özgür Yedievli'ye, iki şarkının düzenlemesi ise Suat Suna'ya ait. Albümde Nalan'ın kendi imzasını taşıyan söz ve bestelerinin yanı sıra, Adnan Ergil, Suat Suna, Aliço ve Özgür Yedievli gibi müzik dünyasının ünlü isimlerinin de besteleri var. Nalan, Demet Akalın'a yaptığı ve yazın hit şarkılarından "Unuttum" için, "İlk defa sipariş bir parça yaptım. Demet'le bir dostluğum yok, dışarıdan hayatını bildiğim kadarıyla ona parça düzenledim. Yeri geldi İbrahim'le olan aşklarını da düşündüm" diyor.

Yeni bir türkücü

Söz ve besteleriyle bugüne kadar birçok önemli esere imza atan türkücü Yasin Can, 4. albümü "Yırtarım" ile müzik listelerine hızlı bir giriş yaptı. Can, albüme adını veren "Yırtarım" parçasına bir de klip çekti. Değişik figürlerle süslenen klip, yakında ekranlarda gösterilecek. Can'ın albümü Hava Müzik'ten çıktı.

