



Michael

## Yaz bereketi başlıyor

Kriz falan diyoruz ama, albümler de müzik marketlere sunulmak üzere teker teker tamamlanıyor. Uzun zamandır çıktı çıkacak diye beklediğimiz **Serdar Ortaç**'in albümü sonunda piyasada mesela... Üstelik bu albümün çıkışı bile bir bakıma promosyon oldu; ertelene ertelene albüm kendi kendinin reklamını yaptı!

Yılların eskitemediği yorumculardan **Nükhet Duru**, **İlhan İrem** ve **Ajda Pekkan** da ardi ardına albümlerini müzikseverlere sunuyor. Dilek Budak dersiniz; stüdyoda harıl harıl çalışıyor.

Rock piyasası da hareketli... **Redd** ile **Mor ve Ötesi**'nin albümleri, **Bulutsuzluk Özlemi**'nin best of'u piyasada... Zaten rock 50 küsur yıllık Eurovision'a kadar girerek, pop müziği nasıl tehdit ettiğini kanıtladı. Türkiye'de bu müzik türünün en güzel sonuçlarını ise bana kalırsa **Gece Yolcuları** aldı.

Yeni seslerden **İsmail YK** da www.bombabomba.com ile ortalığı yıkıyor. Şarkının sitesi kısa sürede 500 bin hit olarak ciddi bir rekora imza attı. Çıkan albümler arasında en iddialılardan biri de **Çelik**'in "Kod Adı Aşk"... Albümün çıkış şarkısı tek kelimeyle harika çünkü...

Birkaç hafta önce müzik marketlere sunulan **MFÖ** albümünden "Sarı Laleler" hit oldu, **Banu Zorlu**'nun "Gönül Çiçekleri" ise ortalığı yıkıyor. **Gülşen** "Canın Sağolsun", **Hande Yener** de "Aşkın Ateşi" ile tam gaz yoluna devam ediyor.

**Alex** ikinci videosunda yakaladığı ivmeyi üçüncü video klibinde de devam ettirmenin hesaplarını yaparken, **Nil Karaibrahimgil** çizgisini koruyor. Şu sıralar görücüye çıkmaya hazırlanan bir diğer isimse **Pamela**...

ANNA VISSI



O, Türk medyasının ulaşmaya çalıştığı, birkaç cümle konuşabilmek için adeta yarıştığı bir Avrupa starı... Avrupa dışında Amerika ve Kanada'da da tanınan başarılı yorumcu Anna Vissi, Eurovision yarışması öncesinde sadece GALA'ya konuştu.

## Anna Vissi sadece Gala'ya konuştu

● Bu sene Yunanistan, Eurovision'a ilk kez ev sahipliği yaptı. Dolayısıyla bu, hem ülkem hem de kendim adına çok önemli bir olaydı. Yunanistan'ı bu yarışmada temsil etmiş olmak benim için büyük onur...

● 100'e yakın başvuru oldu, sonra bu listeyi dört şarkıya indirdik. Üç pop şarkı, bir de balat kaldı. Bunlar radyolar vasıtasıyla halka sunuldu. 14 Mart'ta yapılan "Fidel The Party" adlı özel gecede o dört şarkıyı yorumladım. Oylama sonucunda "Everything" bu yıl ülkemizi temsil edecek şarkı seçildi.

● Müzik benim hayatım. Soluduğum hava kadar önemli. Yaşamımda ileriye gitmemde ve aynı zamanda küçük kalmamda tek etken. Eurovision ise katılısam da katılmasam da ciddiye aldığım bir organizasyon...

● Şarkılarımı 20 yılı aşkın süredir eşim Nikos Karvelas yapıyor.

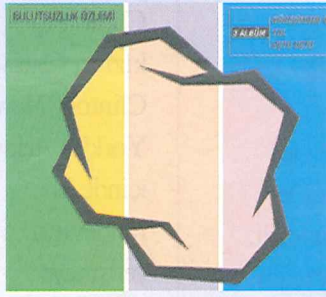
Karvelas ile bir araya gelmem sadece özel hayatımda mutluluğu yakalamamı değil, müzikal anlamda başarıya ulaşmamı da sağladı.

● Türk halkı ile Yunan halkı çok benzeşiyor. Aynı tat, koku ve seslerden oluşuyoruz. Yunanistan'da en popüler dizilerden biri de "Yabancı Damat" mesela. Türkiye'de ki fanlarıma söylemek istediğim tek şey, onları çok sevdiğim. Onları hep Atina'da görmeyi umuyorum.

● Kendimi asla uluslararası bir star olarak görmüyorum. Ben tanrı tarafından şarkı söyleme yeteneği verilmiş bir yorumcuyum sadece. Sahip olduğum bu özellik, star olmanın da ötesinde bir şey.

● Birçok hit şarkım Türkçe'ye çevrildi. Türk müziğinin duygusu, ritmi ve enstrümanları Yunan müziği ile aynı. Bir gün mutlaka Türkiye'yi ziyaret edeceğim.

## HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...



### 20'nci yıla özel

Bulutsuzluk Özlemi, müzikal kariyerlerinin en önemli basamaklarını üçlü albüm seti ile müzikseverlere sundu.

Grubun 20'nci yılı için özel olarak tasarlanan albümde, "Sözlerimi Geri Alamam", "Acil Demokrasi", "Uçtu Uçtu", "Hiroşima", "Bayram Görüşmesi", "Yine Düştüğ Yollara", "Boyalı Kuş" gibi unutulmaz şarkılar yer alıyor.

### Büyük düşlerle döndüler

"Dünya Yalan Söylüyor" ile çok iyi bir çıkış yakalayan Mor ve Ötesi, şimdi de "Büyük Düşler" ile sahnede...

Çekirdek kitlelerinden, giderek popüler kitleye doğru kaydıği şeklinde eleştiriler alan grubun bu yeni albümü, kim ne derse desin yine başarılı... Çalışmanın produktörlüğünü de son zamanların en popüler rock albüm üreticisi olan Tarkan Gözübüyük üstlenmiş.



### Geceyarısı albümü

Nükhet Duru, yeni albümü "Gece Saat Oniki"yi tamamlayıp sevenlerine sundu. Mustafa Sandal, Suat Sayın, Murathan Mungan gibi isimlerle çalışan sanatçı, bu albümde yorumcu kimliğinin yanı sıra söz yazarı kimliğini de ön plana çıkardı. Duru, albümünde daha önce Leman Sam'ın yorumladığı "Hey Yıllar"ı ve Çiğdem Talu & Melih Kibar klasiği "Gülme Komşuna"yı da yorumlamış.

### Yıllar sonra İlhan İrem

İlhan İrem, uzun aradan sonra tümü yeni şarkılardan oluşan albümü "Cennet İlahileri"ni müzik marketlere sundu. Stüdyo aşaması bir yıl süren al-

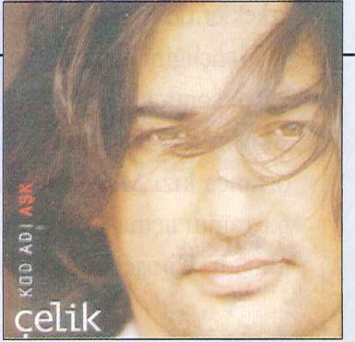


bümde Hansu İrem ile çalışan sanatçı, "Bile Bile Bilemezcesine" adlı şarkısını da Melih Kibar'a ithaf etti. İlhan İrem, albümü için "Cennet İlahileri karanlığın esaretindeki kalabalıklara ve sağır gündeme bambaşka bir boyutta, evrensel aşk kapıları açabilir. Cehennemden kurtulabilenler kendi cennetlerine varır" diyor.

Bir albüm:

## KOD ADI AŞK

ÇELİK



Çelik, öncelikle albümün "Sevenler Anlar" adlı çıkış şarkısı ile bu yazın en önemli hitlerinden birine imza attı. Hem sound hem de repertuar olarak önceki albümlerinden daha fazla iddia taşıyan "Kod Adı Aşk"ın ikinci şarkısı "Arasan da Aramasan da" da düzenleme ve sound'u ile dikkat çekici. "Bana Yalanlar Söyle" pop arabesk tarzı ile akıllarda kalmaktan öte beğeni kazanıyor. Latin ve yer yer Bossanova düzenlemesi ile sıcak bir tınıya sahip "Kod Adı Aşk" ise rock formatıyla öne çıkıyor. Albümün ikinci yarısında, farklı formlardaki şarkıların birbirini olumsuz yönde etkilemeyecek şekilde sıralandığını görüyoruz. Çelik hayranlarının bu albümden zevk alacağı garanti... Albümün belki de tek eleştirilecek yönü, her çalışmasında en az iki özel Çelik slow'una yer veren sanatçının, bu kez o beklenen slow'lardan okumaması.