

## Dr. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

### Bir Şarkısın Sen'den Junior Eurovision'a

**A**rada bir ATV'de yayınlanan "Bir Şarkısın Sen" adlı müzik programını izliyorum. Programda yaşları 9 ile 14 arasında değişen çocukların seslendirdikleri şarkıları dinlerken şaşırıyorum. Günümüzde albümleri bolca satan pop sanatçıların çoğunun canlı müzik performanslarında nasıl çuvalladıklarını bilen biri olarak orada şarkı söyleyen çocukları izlerken "vay bee" diyorum.

Metin Özülkü'nün orkestrası eşliğinde şarkıları canlı seslendiren ve bir kez bile detone olma-

yan bu çocukları izlemek müzik adına ciddi bir keyif veriyor. Hele bir de Anadolu'nun bağrından çıkan türküleri seslendirdiler mi değmeyin keyfe. Bangır bangır çalan bir orkestra ile korkusuzca şarkı söyleyen bu çocukları dinlerken radyolarda şarkıları yayınlanan popçuların kötü sesleri ile kulaklarımızı nasıl da kirlettiklerini anlıyorum.

Canlı müzikte kontrşan (yani söz melodisine ters giden melodiler) eşliğinde canlı şarkı söylemek bir yorumcu için en zor olan şeydir, bunu günümüzde başarabilen çok az popçu var. Sektörde popçular 20 ile 40 bin lira aldıkları extra , ya da konserlerinin hiçbirinde bu kadar düzgün şarkı söyleyemezken "Bir Şarkısın Sen"de şarkı söyleyen çocuklar ablalarının pabuçlarını dama atıyor.

Bu programdaki küçük yetenekleri izleyince aklıma Junior Eurovision şarkı yarışması geldi. TRT 'ye çocukların katıldığı Junior Eurovision şarkı yarışmasına katılmasını öneriyorum. TRT'nin yöneticileri bu konuda çok ürkek davranıyorlar ve bu yarışmaya katılmaya pek sıcak bakmıyorlar. Bu programı bir izlesinler ve o yetenekli çocuklardan birini alıp Türkiye adına Junior Eurovision şarkı yarışmasına yollasınlar.

Laf Lafı Aşılıyor mu ?

Geçen gün Cem Özer'i konuk olduğu bir televizyon programında izledim. Doksanların fenomeni olan bu adam nedense iki binli yıllarda çalışacak kanal bulamadı. Öylesine bir ambargo uygulandı ki ona eski eşi Nurgül Yeşilçay'a dahi iş verilmedi yıllar boyunca. Kızcağız eşinden ayrıldıktan sonra iş bulabildi.

Medya dünyasının rezil ambargolarından birini yaşadı televizyon dünyası. Cem Özer, Mesut Yar'ın programında bunun gerekçesini açıklarken "Benim adıma huysuza çıkarttılar ..." dedi. Huysuz olduğu gerekçesiyle kapılar yüzüne kapatılmış.

Oligopol bir mafya gibi çalışan medyamızın bu davranışını iyi bilirim, bir adamı silmek istediler mi bunu çok iyi yaparlar. Hatta bunu dünyada en iyi yapan ülke medyası Türk medyasıdır.

Cem Özer'i konuk olduğu programda şöyle bir inceledim. Beyaz'dan da diğer pek çok showmanden de daha komikti, üstelik daha içi dolu espriler yapıyordu. Şimdi Mehmet Ali Yılmaz'ın kurduğu TVEM adlı kanalda yapıyor programını."Laf Lafı Açıyor"u değiştirerek "Laf Lafı Aşılıyor" yapmış. Laf lafı aşılıyor mu bilmiyorum ama medya dünyası insanların hayatları ile oynama konusunda haddini fazlası ile aşiyor.