

RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Kimi tehdit ediyorsunuz

Son günlerde çeşitli yerlerde duyuyor ve okuyorum. Bazı sanatçılar albümlerin satmadığını, bunun tek sebebinin korsan olduğunu ve bundan dolayı müziği bırakacaklarını açıklıyorlar.

Açık söylemek gerekirse her seferinde beni şaşırtan bu haberlere anlam veremiyorum. Kime, neyin tehdidi yapılıyor? **Kime ne bundan?** Bir sanatçının korsana çare olarak albüm yapmama kararı almasının hangi mantıkla açıklanabileceğini çözebilmiş değilim!

Senin hayranın albümünü satın almayacak, senin hayranın gidip korsan alacak ya da internette download edecek şarkını ve sen ona diyeceksin ki "Bak sen albümümü almadın, ben de sana albüm yapmayacağım!" O hayran da "Hay Allah" deyip gece gündüz ağlayacak ve sana albüm yapman için yalvaracak! Tam alaturka kafası!

Senin hayranın zaten orijinal üretimini satın almadığı için hayranlıktan çıkmış durumda. Düpedüz hariçten gazel okuyorsun!

Peki satan nasıl satıyor?

Onların hayranları nasıl oluyor da albüm satın alıyor? Sen eğer albümünü satın almıyor diye müzikseveri tehdit edersen ne olur biliyor musun? Bu serbest piyasanın gözü dönmüş toplumu zaten terk etmeye dünden hazır. Seni de bir anda siler, yok eder.

Dikkatimi çeken bir diğer şey; hedef kitlesi kentliler olan sanatçılar ağlamaya devam ediyor. Bu hedef kitlenin albümlerini satın almaması, onların zaten düşük olan satışlarını daha da düşürüyor!

İşte burada Anadolu insanının bağlılığı ortaya çıkıyor. Sıfır promosyona rağmen, sıfır medya desteğine rağmen onların albümleri bir şekilde satıyor. Ve o albümlerin sanatçıları asla gidip de "Albümüm satmazsa müziği bırakacağım" demiyor.

Gördüğüm kadarıyla ekonomik statü yükseldikçe, bu ülkede bağlılık azalıyor. Onları hedef kitle alanlar, bu sebeple albüm yapmamak gibi saçma sapan triplere giriyor.

Albüm satmak için sansasyon gerekmez

Albümünü yapıyor, pazara sunuyor, sonra ortalıktan kayboluyor. Adını ne sansasyonel bir habere karıştırıyor. Sadece müziğiyle anılmak isteyen Nalan, yeni albümünde de çizgisinden sapmadı.

● Universal Müzik kapandıktan sonra albümüm piyasadan çekildi. Albüm piyasaya çıktıktan üç ay sonra bulunamamaya başladı. Buna rağmen "Anahtar"a klip çektim. Üzülüm ama yapacak bir şey yoktu. Sonra toparladım ve yeni bir anlaşma yaptım.

● Çalışmaya adını veren "Adresi Biliyorsun" Kutsi'nin bestesi... Bu şarkıyı bana prodüktörüm getirdi. Acaba nasıl olur diye düşündük, demo kaydı yaptık, derken şarkıyı beğendik ve albüme koyduk.

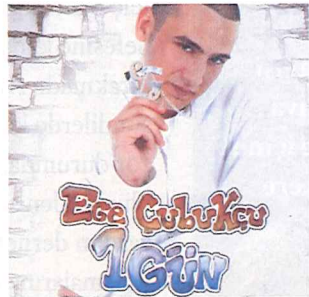
● Benim bir huyum var; bir aranjörle en fazla iki albüm çalışırım. 12-14 şarkının tamamını aynı aranjör yapınca tekrara düşüyor. O yüzden bu albümde şarkılar farklı ellerden çıktı. Bundan sonra da böyle devam etmek istiyorum. Yeni yeteneklere de kapı açmak lazım.

● Diğer albümlerimde olduğu gibi yine bana ait slow'lar var. Ama bunlarda ben daha olgun bir Nalan görüyorum. O yüzden hepsini çok beğendim. "Yaralandım"da da yaşamıştım bu duyguyu. İddia ediyorum ki, bu albümde yer alan slow bestelerim dört dörtlük.

● Orhan Gencebay'ın "Tövbeler Olsun" ve Gülden Karaböcek'in "Kırılıns Ellerim" bestelerini de yorumladım. Zaten Orhan Gencebay fanatığıyım. Arabesk dinlemediğim dönemlerde bile onu dinlerdim. Onun şarkıları ile aşık oldum, onun şarkıları ile ağladım. "Tövbeler Olsun"u üç albümdür yorumlamak istiyordum, kismet bunaymış. Aynı duygular Gülden Karaböcek şarkıları için de geçerli. O şarkıları hep söylemek istedim. Kismet bugüneymiş. Yorumumun beğenildiğini düşünüyorum.

HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...

Ayşe Hatun'la düet yaptı



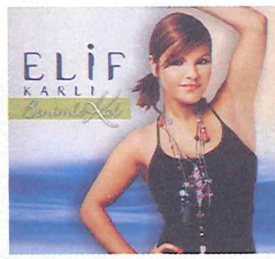
Ege Çubukçu, kendi şarkılarının yer aldığı albümünde yer alan "Hey DJ." adlı şarkısında Ayşe Hatun Önal ile beraber çalıştı. Prodüktörlüğünü Erdem Kınay ve Özkan Ulusoy'un üstlendiği albümünde rap tarzından örnekler veren Çubukçu, albümünü Seyhan Müzik etiketiyle müzik marketlere sundu.

Mahkemelik albüm

"Yok Yok" şarkısı ile bu yazın gizli hitlerinden birine imza atan Burcu Güneş, şu sıralar patlayan bu şarkının yer aldığı albümü çıkartamamanın huzursuzluğunu yaşıyor. Erol Köse ile çalışmalarına ara veren ve single albümünü Seyhan Müzik etiketi ile pazara sunma planları yapan Güneş, eski müzik şirketinin Kültür Bakanlığı'na başvurarak sanatçının kendisi ile sözleşmesinin olduğunu iddia etmesi yüzünden yayınlayamıyor. Böyle bir sözleşmenin olmadığını söyleyen Burcu Güneş, single'ı albüme çevirme planları yapıyor şimdilerde...



Elif Karlı'dan Doğu besteleri



İlk albümü "Bizim Oranın Adetleri Meşhurdur Cinayetleri" ile dikkatleri çeken ve bir o kadar da tartışılan Elif Karlı, prodüktörlüğünü Doğuş'un üstlendiği üçüncü solosu "Benimle Kal"ı tamamladı. Altı tane Doğuş bestesi yorumlayan Karlı, ilk video klibini ise çalışmaya adını veren "Kara Kara" adlı şarkıya Altan Dönmez yönetmenliğinde çekti.

Bir albüm:

Tuğba Özerk

İlk albümde arzu ettiği başarıya yakalayamayan Tuğba Özerk,



ikinci solusunda başarılı vokal performansıyla dikkat çekiyor. Nazan Öncel'den aldığı "Lo Lo Lo" şarkısı kimilerince eleştirilen, kimilerince alkışlanan Özerk'in albümündeki eserlerin çoğu vasatın üzerinde... Belki büyük bir tutku yaratacak şarkılar yok, ama tutku ile dinlenecek vokal performansı mevcut! Özellikle slow şarkılarda bu performansı gözler önüne seren yorumcu, "Sende Kaldı" da gerçekten çok iyi iş çıkarmış. Albümde Sezen Aksu'nun "El Gibi" adlı şarkısını değişik bir düzenleme eşliğinde başarıyla seslendiren Tuğba Özerk, "Şok" parçasında pop-Latin, "Bu Gece"de dance, "Canımdan Bezdim"de alaturka, "Doğum Günün Kutlu Olsun"da balat formda karşımıza çıkıyor. Öte yandan "Repertuarı daha başarılı olsaydı, böylesine iyi yorumla daha iyi bir albüme imza atmaz mıydı" sorusunu da sorduruyor. Başarılı görsel imaj ve mükemmel vokal performansı ile müzik yolculuğuna devam eden Özerk, bu albümünde istediği sesi getirerek gelecek adına olumlu sinyaller verdi. Özellikle "Sende Kaldı" ve "Şok"u mutlaka dinlemenizi tavsiye ederiz.

Murat Evgin, üçüncü albümü "Dün Bugün Yarın"ı tamamladı. Önümüzdeki günlerde müzik marketlere sunulacak çalışmanın ilk klibini "Şehit" adlı şarkıya çeken Evgin, albümden elde edilen geliri de Mehmetçik Vakfı'na bağlayacağını açıkladı. Kendine ait dokuz beste ile bir de türküden oluşan albümdeki tüm düzenlemelerde yine Murat Evgin imzası var.

Üçüncü albüm hazır

