



MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Yaz konserleri

Türkiye'de canlı müziği hakkı ile veren çok az sayıda sanatçı ve orkestra kaldı. Konser dediğin; bir dinletiyi sunarken o anı ölümsüz kılar, o anın özelliğini her yönü ile insanın ruhuna hissettirir. Bazen öylesine büyük anlar yaşanır ki o konser kayıtlara geçer, DVD veya CD olarak müzik marketlere sunulur.

Bizim ülkemizde canlı şarkı söyleyebilen çok az sayıda insan var, yeni neslin hemen hemen tamamı birer 'protools' çocuğu oldu.Yani bilgisayar yardımı ile şarkı söylüyorlar, canlı konserleri birer gürültünün ötesine gidemiyor. Eskilere baktığında; onlar iyi şarkı söylüyor ama onlara da yatırım yapan yok. Şarkı söylemeyi bir kenara bırakın bu konserlerde doğru dürüst orkestralar da yok artık. Eskiden senfonik orkestralar eşliğinde konserler verilirdi, Avrupa'da hâlâ var. Türkiye'de ise yılda bir, taş çatlasa iki tane...

Müziyenliğin bu kadar ucuza kaçtığı başka bir ülke daha var mı bilmiyorum, ben eskiden Ajda Pekkan konserlerine gitmekten büyük zevk alırdım, çünkü cidden orkestra kavramını bize en iyi sunan yorumculardan biri oydu. Hele o Turhan Yükseler dönemine ait orkestraları unutmam, sonra Ajda'ya da bir haller oldu. O da iki, üç keyboard-bir kanunla çıkmaya başladı. Biliyorum bunlar birer maliyet ama yorumcu olarak üç kuruş az kazanın yatırım yapıp orkestranızı geniş tutun! Bu kadar mı zor bir şey istediğim, bilmiyorum. Konserlerde orkestra kalitesi düşünce, ki bu genellikle işin maliyetini azaltmak için oluyor, konserin de kalitesi düşüyor ve iş dinletiden çıkıp gürültüye dönüyor. İşte bu yüzden ben fazla konsere de gitmek istemiyorum son yıllarda. Benim anlayışıma göre bir konsere dinlediğim şarkı, CD'deki versiyonundan daha güzel tınlamalı, sanatçı da onu hakkı ile yorumlamalı. Ama nerdeee, hele son birkaç yılda iş tamamen cığrından çıktı.

Rumelihisarı konserleri 2008 yılından beri yapılmıyor, Harbiye Açık hava İstanbullular için yazın en ideal konser mekânı. Dikkatimi çeken bir diğer şey de; Türkiye'de adam gibi konser salonu da yok, salon olsa da etkinlikte yok. Popsav'ın düzenlediği Deniz Seki&Rafet El Roman konseri geçenlerde iptal oldu, gerekçe ise sadece 200 biletin satılmasıymış. Yani madalyonun diğer yüzüne de baktığımızda insanlarda konser kültürü de kalmamış. O kadar içine kapanık bir toplum olduk. 70 milyonluk ülkede konsere giden kaç kişi var? Çok üzücü bir tablo bence bu...

Hem talep yok, hem doğru dürüst sanatçı yok, hem de kaliteli konser yok. İş böyle olunca renksiz konserler yapılıyor son yıllarda. Gönül isterdi ki senfonik orkestralarla güzel konserler yapılsın, bol çeşit olsun; aynı anda beş-altı sanatçı konser yapsın, aralarında rekabet olsun...

Hayalleri anlatmak güzel ama gerçekler acı. Bu yaz kimler konser verecek diye bir bakındım, yabancı sanatçılarda büyük bir renklilik yok, yerlilerde ise son üç-dört yılda konser verenlerin dışında yeni bir şey yok. Proje kapsamlı konser yok, solo konserler çoğunlukta.



Yabancı müzik içerikli konserlerin en önemlileri 8 Temmuz'da yapılacak Bon Jovi konseri ve 5 Temmuz'daki Elton John konseri.

Caz müziğinden hoşlananlar temmuz ayının tamamını kapsayacak olan İstanbul Caz Festivali'nde müziğe doyacak.

Klasik müzikten hoşlananlar için önereceğim konser Venezuela Simon Bolivar Senfoni Orkestrası'nın gerçekleştireceği dinleti. İstanbul Kültür Sanat Vakfı, tüm dünya için ilham verici bir örnek oluşturan El Sistema'nın kurucusu José Antonio Abreu ile dünyaca ünlü şef Gustavo Dudamel yönetimindeki Venezuela Simon Bolivar Senfoni Orkestrası'nı 8-9 Ağustos tarihlerinde İstanbul'da ağırlayacak.

Yunan müziğinin iki dev ismi de İstanbul'da konser verecek bu yaz. 25 Temmuz günü Haris Alexiou, 19 ve 20 Ağustos tarihlerinde de George Dalaras iki konser verecek. Dalaras konserine senfonik orkestra eşliğinde çıkmaya hazırlanırken, Alexiou'nun konseri 'Best of Haris Alexiou' konsepti ve Candan Erçetin'in de eşliği ile gerçekleşecek.

İstanbul'un meşhur yeri Kuruçeşme Arena'da Teoman, Yalın, MFÖ sahne alırken; Sezen Aksu da 16-17 Temmuz tarihlerinde Harbiye Açık hava'da konser verecek.