



# MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

## Jale'nin 'MOR' şarkıları

**S**on günlerde hava değişiminden midir, bahar yorgunluğundan mıdır bilmiyorum ama iyice mız-mızlandım. Müzik dinlemekten zevk almaz hale geldim, şöyle oturup kafamı dinleyeceğim, derdime ortak olacak, coşkuma ortak olacak bir tek albüm bile bulamıyorum. Hepsini dinliyorum, hepsine kulak veriyorum ama hiçbirine dayanamıyorum. Herkeste bir avamlık, nasıl anlatsam bir gariplik var. Neye, kime özeniyor bu insanlar; kime, neyi ispat etmeye çalışıyorlar? Anlamıyorum, inanın anlamıyorum. Bazen kendimi sorguluyorum, “oğlum sen bir b...n zevk almıyorsun” diyorum. Ama yok, inanın öyle değil. Çünkü öyle düşünen çok ama çok insan tanıyorum. Bu zaten albümlerin tirajlarında da belli.



Şarkıları dinliyorum, ama kusmak istiyorum, tiksiniyorum bazen... Ama işim gereği dinliyorum; web sitemde, köşe yazımda veya radyo programımda işleyecek bir şeyler arıyorum, hani ruhen destek olacak, severek dinlediğim için destek olacak bir şeyler. Ama yok, yok, yok... Çok kötü albümler yapılıyor, kimse kusuruma bakmasın ama star diye geçinenler de dahil buna; divalar da, yeni yetme popçular da... Herkes elele vermiş fabrikasyon üretimlerle bizim kulaklarımızı bozuyor. Bunu nasıl başarıyorlar ben de bilmiyorum, bu kadar zevksizlik olur mu? Bu kadar duygusuzluk olur mu? Bu kadar saçma iş yapma 'yeteneği' olur mu? Oluyormuş demek....

İşte böyle sıkıntılı bir anımda cd'leri karıştırırken uzun zamandır uzağımızda olan bir yorumcunun albümünü aldım. 90'larda 'Son Geceler' adlı albümü ile müziğe bomba gibi bir giriş yapan Jale'nin yeni albümünü dinlemeye başladım. Jale, karakteristik bir sese sahip bir yorumcu. Yer yer Sezen Aksu tınılarını sunan ama duygu yoğunluğu muhteşem olan bir yorumcu. 'Son Geceler' albümünden akıllarda kalan 'Üzgünüm', 'Yüreğimin Şarkıları' albümünden 'Bu Şarkılar Senin İçin' yürekleri titreten şarkılar olarak tarihe geçti. Uzun zamandır müzik dünyasından uzakta kalmış; kalmasa ne olacak ki, bu insanlarla aynı kulvarda mücadele edip sinirini bozacak. Ama uzakta kalmak kaçmak da olmuyor ki. O zaman meydan bu isimlere kalıyor. Üste tükürsen bıyık aşağıya sakal derler ya öyle bir şey. Neyse uzun bir suskunluk sonrasında 'Mor' adlı albümünü yapmış Jale, albümü dinleyince “iyi yapmış” dedim.

Albümü dinlediğim gün canım epey sıkındı ve hiçbir şey içime sinmiyordu; iyi bir albüm, iyi bir ses ve iyi bir repertuar arıyordum. Mız mız moruk hocalar gibi sınıfta bırakacak öğrenci arar gibi dinliyordum şarkıları. Ardı ardına sıkıcı şarkılar dinledim. Sonunda Jale'nin 'Mor' albümünü aldım. Dikkatimi çeken ilk şey Jale'nin sesinin pürüzsüzlüğü ve duygusallığı oldu. Çok iyi yansıtmış duygularını şarkılara.

Beş şarkılık bir single albüm hazırlamış, iki tane de versiyona yer vermiş. Şarkılar sade ve latin tınılar içeriyor, dolu ama boğmayan düzenlemelerden oluşmuş. Jale her kelimeyi hissetmiş ve en önemlisi yorumlarken hissettirmiş. En çok albümde yer alan anlatımlar etkiledi beni. Abuk sabuk şarkı sözlerini dinleye dinleye delirmişken ilaç gibi geldi bana bu sözler.

'Yenilirsem Yenileyim' şarkısında yorgun bir insanın, yorgun bir yüreğin duygularını betimlemiş Jale. “ Ben mi yanlışım, bilmem hayat mı insafsız” diyor. Astroloji ile ilgilenenler anlar, tipik bir satürniyen söz. Ya da tipik bir hayattan usanan insanın sözü.

**“Yenilirsem yenileyim,**

**Bu yenilgi benim için ilk olmayacak.**

**Tükenirsem tükeneyim**

**Bu hikâye hep böyle son bulmayacak”**

dörtlüğü çok etkileyici. Soner Arıca yazmış... Çok iyi betimlemiş hayatı.

“‘Mektup’ adlı şarkıda ise ayrılığı öylesine derin bir şekilde anlatmış ki Jale: “Ben, sen olmadan bu kadarım işte.” Ayrılığı bu kadar basit ve bu kadar güzel anlatamaz kimse. Pop-Latin özellikle taşıyan bu şarkıda “Bir ucu yanmış mektup gibiyim, okunmamış. En acısı hiçbir sözü sana dokunmamış” diyor.

‘Özlemem Seni’ adlı şarkıda ise ayrılık yaşayan bir insanın ardından söylenen “Yanıma bin anı aldım özlemem seni” sözü çok anlamlı.

Açık konuşmak gerekirse hiç ummadığım bir anda, beklemediğim bir albümle karşılaştım 'Mor'u dinlerken. Gitarların akıp giden akompanileri, orta ritimdeki şarkılar, insana cuk oturan sözler ve betimlemeler... Bu albümü size şiddetle tavsiye ediyorum. Dinleyin, mutsuzsanız, hayata dair umutsuzluklarınız ve kırgınlıklarınız varsa ve en önemlisi dertleşecek birini arıyorsanız bu albümden zevk alacaksınız... Çünkü Jale sizinle dertleşiyor, bunu göreceksiniz.