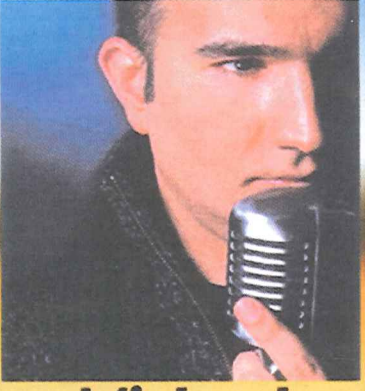


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

Adrenalin

Her sene yaz aylarında manken ya da medyatik insanların hazırladığı albümlere rastlamaya alışığım. Bu yüzden Adrenalin adlı albümle karşılaşmak da beni şaşırtmadı. Beni en çok şaşırtan olay, böyle bir albümün bugüne kadar müzikal açıdan hep iyi projelere imza atan ve popüler Türk müziği çitasının üstünde işler çıkarmayı başaran Sony Müzik etiketiyle sunulması oldu.

Dünya güzeli üç kızdan, (benim güzellik sıralamam ile) Doğa Bekleriz, Nigar Talibova ve Gizem Özdilli'den oluşan bu grup üyelerinin vokali, maalesef güzellikleri ile ters orantılı tınladı! İlkokul çocuk korusu ya da yuvada şarkı söyleyen üç-beş çocuğun toplu vokalinin andırın ve tüketici için hiçbir şey ifade etmeyen bir vokal tınısına sahip olan albüm de maalesef öyle...

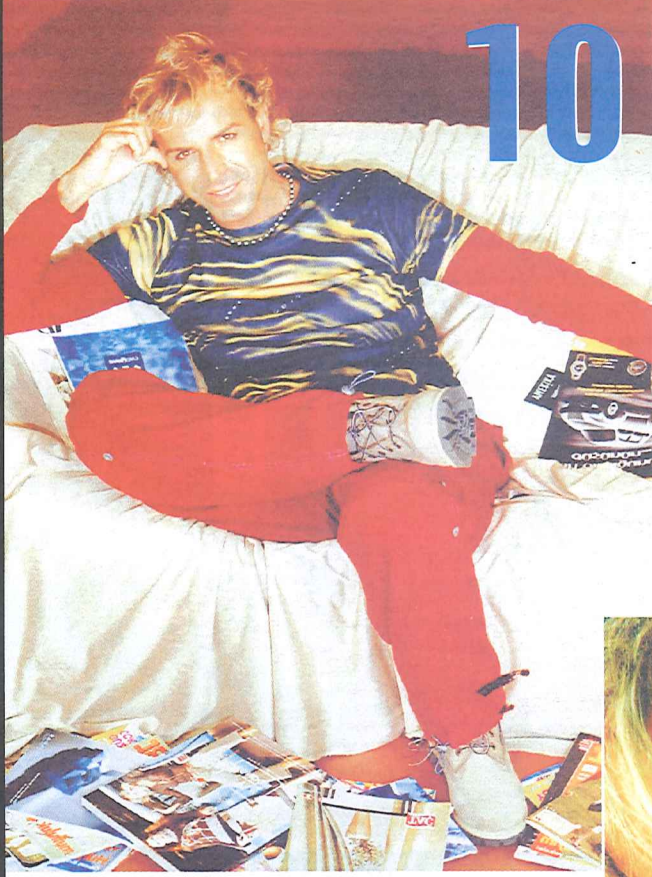
Geçmişten gelen "Aşk Defteri" sıradan bir düzenleme ve vokalle, "Öptürmem Barışmadan" adlı vasat beste ve seksenli yıllarda ortalığı kasıp kavuran meşhur Laila, Dolly Dots grubu klasiğinin Türkçe'si "Bana Ne"den oluşan albüm, bırakın vasat olmayı kötünün ötesine dahi gidememiş.

"Bana Ne" adlı şarkıda söz yazarı olarak karşımıza çıkan Doğa ve Gizem'in çabaları o kadar vasat düzeyde kalmış ki, şaşırmadık desek yalan olur. Hani ilkokulda karalama defterlerine küçük çocuklar şiir yazar ya, daha doğrusu yazdığını zanneder, işte öyle bir şey... Aradım buldum, sandım durdum, bak ben aşka soyundum...

Popüler Türk müziği adına hiçbir şey ifade etmeyen bu albümle Sony Müzik'in paracıkları gitti... Yine başarılı olma potansiyeline sahip bir gencin hakkı gitti. Ama gerçek şu ki bu üç güzel kız gündeme gelerek amaçlarına ulaştılar. Ben de olsam aynı şeyi yapardım. Gündeme gelmek için para yatırarak birisini bulur, kötü de olsa şarkı söyler, tepkileri üzerime çeker ve birim sayıdaki medyadaki görünme frekansımı arttırdım. Bu bana yol, su, elektrik olarak değil, ekstra ve medyatiklik olarak geri döner, müzik dışındaki alanlarda para kazanmaya devam ederdim... Tabii ki iki katı fiyatla. Yani olay tamam... Çağdaş medya pazarlaması adına gerekeni yapan bu üç güzel kıyı tebrik ediyorum. Suç asla onlarda değil. "Bu yaz adrenalininiz yükselecek" sloganı ile hazırlanan bu albüm için diyeceğim o ki, evet benim adrenalinim yükseldi... Hem de nasıl yükselmek ama hangi sebepten dersiniz?

Gala müzik

10 yılını özetledi



Popüler Türk müziğinin sempatik ve çalışkan vokali Soner Arıca, müzik dünyasında 10. yılını ardında bıraktığı şu günlerde yepyeni bir çalışmayla sevenlerinin karşısına çıktı. Şarkıcı, geçen 10 yılın özeti niteliğindeki best of albümüyle huzurlarınızda...



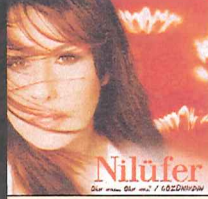
- Bu albümü yapmalıydım. İnsanlar dünden bugüne ne tür şarkıları, ne gibi altyapılarda söylediğimi, ne gibi mesajlar verdiğimi görsün istedim. 10 yılda altı albüm yapmış, 75'e yakın şarkı söylemiş, 35 tanesini kliplendirmiş biriyim.
- Şarkıların asıllarına sadık kalmak gibi bir takıntımız vardı. Çünkü o şarkıları o haliyle sevenlere haksızlık yapmak istemedim. Çok eğlenerek, gülerek yaptığım bir albüm oldu. Kapağına da o yüzden gülümseyen bir fotoğraf koydum.
- Lisede yattı okulda Şişli Koleji'nde okuyordum. Oraya bir çocuk geliyordu. Sanırım aşık olduğu bir kız vardı. Ajda'nın "Sen Mutlu Ol" şarkısını sonuna kadar açıp çalardı. O günden sonra "Sen Mutlu Ol" beynime o kadar yerleşti ki, şarkı söylemeye başladığıktan sonra benim için vazgeçilmezler arasına girdi.

● İnternet sitemde bir anket yaptım. Onların tercihleri ne olacak diye bakıldı. Benim de konserlerden gözlemlerim vardı zaten. Ankettekilerin dışına çıksa bile albüme mutlaka koymayı düşündüğüm dört şarkı vardı; "Her Şey Yolunda", "En Güzel Serüven", "Ayrılık" ve "Kusursuz Aşk"... Diğerleri birbirlerine çok yakın şarkılardı aslında. Ama "Her Şey Yolunda" ve "En Güzel Serüven" benim tam anlamıyla dans müziği platformunda yaptığım önemli şarkılardı.

● Bu ara albüm değil, bir perdenin kapatılma albümü. Bir bölümün sonu... 2004'ün ocak veya şubat ayında yeni albüm çıkmış olacak. Müzik hayatımın ilk 10 yılında şunu öğrendim: İşleyen demir ışıltır. Müzik yaptıkça kendimi mutlu ve iyi hissediyorum.

Bir albüm:

Olur mu... Olur mu? / Gözünaydın



Nilüfer, iki yıl aradan sonra çıkardığı albümü "Olur mu... Olur mu? / Gözünaydın"da hem çok güzel, hem de sıkıcı şarkılara yer vermiş. 11 şarkının yer aldığı albüm, genel anlamda pozitif ve aşklara yönelik bir sözel formatta çıkıyor karşımıza.

İki nostaljik şarkının yer aldığı albüm, supervising bakımından da önemli hatalara sahip. Bunlarda biri, henüz bir ay önce Soner Arıca'nın müzik marketlere sunduğu ve ikinci kez yorumladığı Ajda Pekkan klasiği "Sen Mutlu Ol"u söylemesi... Yine 1998 yılında Emel'in techno bir düzenleme ile yorumladığı "Bir Garip Yolcuyum"un da albümde cover statüsünde yer alması, Nilüfer gibi büyük bir yorumcuya yakışmıyor. Süpervizörün bu konu hakkında çalışıp gerekli uyarıları yapması gerekirdi. Albüme gelince... Aykut Gürel'in başarılı Latin düzenlemesi ile gelen "Bir Garip Yolcuyum", Kayahan'ın bestesi "Olur mu... Olur mu?" dikkat çekici. Altan Çetin'in her zamanki gümbür gümbür sound'uyla öne çıkan "Gözünaydın" ise albüme en büyük ivmeyi veren şarkı. Albümün en kaliteli iki şarkısı "Acılara Son" ve "Olur mu... Olur mu?" eski Nilüfer kalitesini yaşatırken, diğer şarkıları maalesef yılların yorumcusunun tabanında hayal kırıklığı yaratıyor. Yine de bir-iki şarkılık albümlerin yanında güzel bir çalışmaya imza attığı söylenebilir.

HABER HATTI... HABER HATTI...

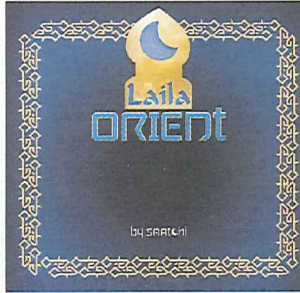


TATU geliyor

Bu yıl düzenlenen Eurovision yarışmasında Sertab Erener'in en büyük rakibi TATU grubu, Türkiye'ye geliyor. Müzikleriyle olduğu kadar skandallarıyla da dünya basınında sıkça yer bulan grup, "Electronically Yours Festival" kapsamında 13 Ağustos'ta, İstanbul Park Orman'da sahneye çıkıyor. Bu arada meraklısına, grubun adının anlamını da söyleyelim. TATU, Rusça'da "O, onu seviyor" kelimelerinin baş harflerinden oluşuyor.

"Laila Orient" piyasada

DMC ve Laila işbirliğiyle hazırlanan "Laila Orient" adlı albüm geçtiğimiz



hafta müzikseverlere sunuldu. Doğu ritimleri ile Batı sound'unu birleştiren bu ilginç çalışmada, en dikkat çekici parçalardan biri de Mirkelam'dan geldi... "Unutulmaz" ile popüler Türk müziğinin klasikleri arasında yer bulan bir besteye imza atan şarkıcı, bu şarkının Fransızca versiyonuyla albümde yer alıyor...

"A La Turka" Ece

Bugüne kadar çeşitli yarışmalarda kendini gösteren Ece, "A La Turka" adını verdiği albümünde, Mozart'ın Türk Marş'ını İngilizce sözlerle yorumlayarak bir ilke imza attı. Albümünde bir de Yunanca şarkı yorumlayan Ece, Türkiye'de ilk kez yepyeni bir Yunanca şarkı okuyan ilk yorumcu olma unvanını da elde etti. İlk klibini "Gerisi Yalan" adlı şarkıya çeken yorumcu, önümüzdeki günlerde adından bahsettireceğinin sinyallerini veriyor.

