

DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Erkin Baba'nın reklamı

Son zamanlarda televizyonlarda yayınlanan Garanti Bankası'nın reklam filmi ve onda baş rol oynayan usta müzisyen Erkin Koray herkesin dilinde. Herkesin konuştuğu reklam değil tabii ki bu reklamda baş rol oynayan Erkin Koray.

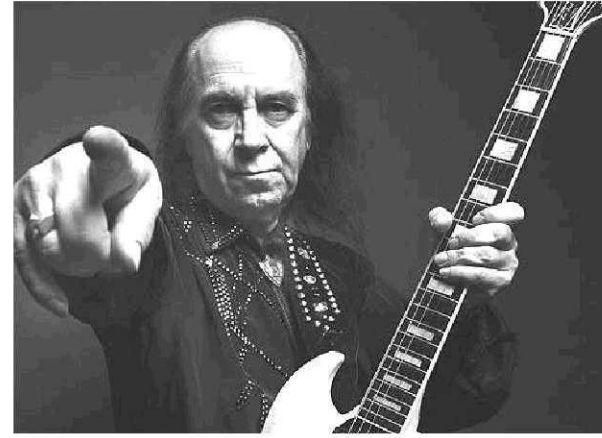
Erkin baba müziğin ağır emekçilerinden, 71 yaşında, bu yaşa kadar serbest piyasa ekonomisi ve sisteme karşı çok ciddi bir duruş sergiledi. Bu duruşu onu "kapitalizm karşıtı" yaptı. Rock müziğe arabesk tınılar serpiştirmekle suçlandı, 12 Eylül rezaletini yurt dışında yaşadı, çocuğunu okula göndermeyerek ilginç bir tepkide bulundu. Şarkıları yıllar boyunca dinlendi, albümleri milyonlara ulaştı, korsan kasetleri tezgâhlarda, mp3'leri internette cirit attı. O tüm zamanların en büyük rockstarı olarak mütevazı bir hayat yaşadı. Dünyadaki akranları dolar milyoneri olarak hayat yaşarken o bunun aksini yaşadı. Derken bir gün olan oldu ve onu bir reklam filminde gördük. Reklam filminde "Şaşkın" adlı şarkısını markaya uyarlayarak seslendirdi. Buna herkes şok oldu.

Birkaç gün sonra internet basınında ustanın bu reklam filmi karşılığında 250 bin TL aldığı konuşulmaya başlandı. Bu konu ile beraber ustanın hayranları onu topa tutmaya başladı. Hayranlar ustayı savunduğu teze ihanet etmekle suçladılar. Hayranların bir kısmı ise "korsan mp3'leri indirirken güzel di , dimi..." diyerek onu savundular.

Reklam filmi amacına ulaşmıştı, sosyal medyada yüz binlerce kez konuşuldu, o ise hep sessiz kaldı, hiçbir tepki vermedi. Bu süreçte reklamı yapan firma kazandı, umulanın üzerinde bir tepki yaratmayı başardı.

Ben de reklamı her izlediğimde hayranların düşündüklerini düşündüm. Bunları düşünürken bir yandan da hayatın garip oyunlarını düşündüm. Aklıma Nişantaşı'ndaki Abdi İpekçi Caddesi geldi. Yetmişlerin en özgür köşe yazarının sistem tarafından öldürülmesi, sonrasında cinayetin işlendiği caddeye onun adının verilmesi geldi aklıma. Sonrada caddenin bugünkü hali geldi gözlerimin önüne. Bugün o caddede İstanbul'un en lüks markaları cirit atıyor, Nişantaşı piyasası olarak anılan ve zengin aile çocukları tikiyerin tüketim yaptığı , onların deyimi ile "takıldığı" cadde bu cadde...Abdi İpekçi Caddesi beklide hayatın ironik bir oyunu ile adını aldığı kahramanın özelliklerinin aksine bir düzende yaşıyor hayatını. Hayatta farklı bir pencerelerden, hatta nefret ettiğim pencerelerden dahi bakmaya kendini zorlayan biri olarak bu imgeyi düşündüm. Sonra tekrar Erkin Koray'ın reklamına geri döndüm.

Hayat şartlarının her geçen gün zorlaştığı bir dönemde beş paralık popçular reklam filmlerinde, orada burada boy göstererek dünya kadar



para indiriyor. Ne kadar angut varsa nerdeyse hepsi reklam yıldızı oldu. On yılda bir Erkin Koray bir reklamda oynasa ne olacak? Bu para hiç olmazsa adam gibi bir adama gitmeyecek mi? Bu ülkede sanatçılar telif alıyor mu? Bugün Erkin Koray bu memlekette telif sistemi doğru dürüst işleyeydi kaç yatı kaç katı olurdu, bunu hesaplayan var mı! Erkin babayı sistemden çıkmakla suçlamak, onu düşüncesini satmakla suçlamak çok haksız bir tutum. Erkin Koray bu reklam filminde yer alarak duruşuna ihanet etmedi. Bunu öyle yorumlamak haksızlıktır.

Hayran olmak ya da sokaktaki deyimi ile "fan" olmak öyle kolay bir şey değil. Eğer bir sanatçının düşüncesini benimsediyseniz o zaman bu konuda gerekli olan sorumlulukları da yapacaksınız. Bu iş internetten beleş mp3 indirmekle olmuyor, korsan albüm alarak olmuyor. Onun için bırakın bu paraları popüler kültürün züppeleri değil adam gibi adamlar, Erkin Koray'lar kazansın.