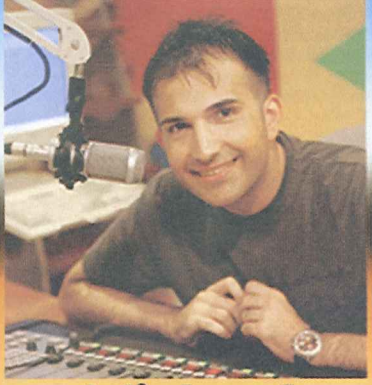


RADYO 104



Michael

www.michaelshow.net

## Yazın şarkıları

Eylül ayı geldi mi ufaktan kış hazırlıklarına başlanır, mevsimsel olmasa da kağıt üzerinde yaz bitmiş olur, sonbaharın kasvetli havası üzerimize çöker ve hemen hemen her sektör bir yandan şapkasını önüne koyup "Bu yaz ne yaptık" diye düşünürken, bir yandan da "Kış döneminde acaba ne yapabiliriz" diye kafa patlatmaya başlar.

İşte böyle bir dönem içinde ben de müzik adına "Geçen yaz acaba nasıl geçti" diye sordum kendi kendime. Mayıs ayı ile beraber radyo programımda bu yazaya yönelik bir müzik yarışması başlatmıştım. Amacım hem dinleyicilerle şamata yaparak müziği konuşmak, hem de sektörü değerlendirmekti. Müzikvizyon adını verdiğim yarışmada her hafta, gündemde olan dört şarkıyı üç gün boyunca Türkiye'nin dört bir yanından gelen oylarla yarıştırmış, haftanın şarkısını seçeyim dedim. Radyo D'nin 65 merkezde yayın yapmasının verdiği avantajla tıpkı Eurovision şarkı yarışmasında olduğu gibi her ilden televoting yöntemi ile oyları topladım. 12 haftada 10 binin üzerinde katılımcının oluşturduğu müthiş bir araştırma çıktı sonunda ortaya...

Bu süre içinde her haftanın birincisi, o hafta içinde aldığı toplam oyların yüzdesi, müzik şirketleri aşağıdaki gibi şekillendi.

- 1 Hay Hay NAZAN ÖNCEL Hit % 34.23
- 2 Kandramazsın GÜLBEN ERGEN Ergen & Seyhan % 32.46
- 3 Yalancı Şahidim RAFFET EL ROMAN Emre % 38.98
- 4 Haberin Var mı? FUNDA ARAR T.M.C % 37.34
- 5 Melek CANDAN ERÇETİN Pasaj % 37.65
- 6 Bu Aşkım Katili Sensin LEVENT YÜKSEL İ.D % 37.14
- 7 Canıma Minnet SERDAR ORTAÇ Emre % 30.09
- 8 Biz Akdenizliyiz AYNA Rüzgar % 43.86
- 9 Sahilden BURCU GÜNEŞ Komedî Ses % 30.92
- 10 Acele Etme HANDE YENER Erol Köse % 38.59
- 11 Senden Başka KIRAC T.M.C % 33.33
- 12 Aşksız Kal FUNDA ARAR T.M.C % 41.12

Anket sonucu bazı şarkılar sürpriz yaparak çok konuşulan pek çok rakibini geride bıraktı. Üzerinde hiçbir oynama yapmadan profesyonel bir veri toplama tekniği ile oluşturduğumuz bu anketin sonuçları, az çok 2004 yazında toplumda konuşulan ve talep alan şarkılar hakkında bilgi verdi. Her hafta yarışan şarkılar, yukarıda birinci olan şarkıların hangi şarkıları geçerek birinci olduğu gibi daha detaylı istatistik bilgileri ve detaylı sonuçları ise www.michaelshow.net sitesinde bulabilirsiniz.

Gala müzik

# AYNA dağılmayacak

90'lı yılların ikinci yarısında, Türkiye'de grupların neredeyse unutulmaya yüz tuttuğu bir dönemde ortalığı kasıp kavuran Ayna, kısa bir durgunluk dönemi sonrasında tekrar karşımızda... Grubun beyni Erhan Güleriyüz, dağılacaklarına dair söylentiler dahil Ayna 2004'le ilgili merak edilen her şeyi açık açık anlattı.



● Ayna asla dağılmak gibi bir sorun yaşamadı ve yaşamayacak. Ben "Doğum Günü" albümünde Ayna'dan bir kaçamak yaptığımı söylemiş ve bir-iki ay içinde Ayna yeni albümü ile geliyor demiştim. Radikal değişimler yaptık müziğimizde. Özellikle şarkı seçiminde. Gülümseyen şarkılar var bu kez... Çünkü son yıllarda biz de bu ülkede yaşayan fertler olarak son derece sıkıntılı, acı günler yaşadık. Bu acıları tabii ki ürettiğimiz şarkılarda ister istemez yansıttık. En iyisi bu acılardan uzak bir şeyler hazırlayalım dedik.

● Başladığımızdan bu yana sekiz yıl geçti. Ayna bir okul. O zaman taze öğrencilerdik. Öğretmenlerimiz de yapmak istediğimiz müzikle birlikte bizi büyüten Ayna severlerdi. Türkiye'yi defalarca şehir şehir, köy köy, kasaba kasaba dolaşma şansımız oldu. Anadolu kültürünü yalansız bir şekilde yerinde görme, hissetme olanağı yakaladık. Ülkemiz insanını çok daha iyi tanıyıp, özümseme şansımız oldu.

● Ayna her zaman olduğu gibi şimdi de beş kişi olarak sahnede. Ayna bir konser grubu. Konserlerimiz hem işitsel, hem görsel açıdan mükemmel olmalı. 2004 yılında fazlasıyla yenilendik. Şu anda Can Güney gitar ve vokalde, Orçun Çolak klavyede, Deniz Beydili basgitarıda, Orçun Acar davulda.

● Bu altıncı albüm. Diğer Ayna albümlerinden biraz farklı. Güncel sound'lar kullanıldı. Çok renkli şarkılar var. Şirketimiz Rüzgar Yapım, İstiklal Caddesi'nde. Balkondan aşağıya bakarken Laço Tayfa'dan sevgili Hüsnü Şenlendirici'yi gördüm. O Türkiye'nin en iyi müzisyenlerinden biri. Klarnetiyle beni ağlatabilen tek insan. Hüsnü'ye seslendim, sağolsun geldi, dinledi ve "Ben bu parçaya çalmak istiyorum" dedi. Trompet ve klarnetiyle inanılmaz bir ruh kattı. İşte böylesine sıcak bir atmosferde yaratılmış albümü. Herkes gönül bağı ile çaldı, söyledi ve "Denizden Geliyoruz"u tamamladık.

## HABER HATTI... HABER HATTI... HABER HATTI...



### Umut veriyor

Akademi Türkiye yarışmasının finalistlerinden Timuçin, ilk albüm için hazırlıklara başladı. Şahin Özer ile anlaşan şarkıcı adayından patronu hayli umutlu. Timuçin'in sesini çok beğendiğini, ona kaset yapmaktan mutluluk duyacağını ve kasetin çok satacağından emin olduğunu

söyleyen Şahin Özer'in hayallerinin gerçek olup olmayacağını ise yakında göreceğiz.

### Kara Aşka Beyaz Göndermeler

Murat Yılmazyıldırım yeni albümü "Kara Aşka Beyaz Göndermeler" adlı albümünü tamamladı. Ciddi

ve sadık bir dinleyici kitlesi bulunan Yılmazyıldırım, müziğin (söz yazarı, vokalist, entrümanist) yanı sıra sanatın diğer dallarında (edebiyat, resim ve görsel sanatlar) gerçekleştirdiği çalışmalar ile komple bir sanatçı... Evrensel ve yaşama dair değerlerin irdelendiği yeni albümü bir süre önce müzik marketlerde yerini aldı.



### Tarz değiştirdi

Daha önce müzik marketlere sunduğu "Nurcanım" ve "Katula Katula" albümleri ile gerek Türkiye'de gerekse başta Almanya olmak üzere yurt dışında büyük tırajlar elde eden Davut Güloğlu, bu yazı damgasını vuracağını iddia ettiği "Dur Orda Dur" adlı albümünü çıkardı. Prodüktörlüğünü Şahin Özer'in, müzik direktörlüğünü ise Feyyaz Kuruş'un üstlendiği albüme adını veren şarkısı bir cover. Orijinal adı "Youm Wara Youm" olan şarkı Mısırlı müzisyen Amr Mustafa bestesi. Şarkı, daha önce Sting'le düet yapan Cheb Mami tarafından seslendirilmişti.

### Demet 5'ledi

Demet, 2000 yılında müzik marketlere sunduğu 4. albümünden dört yıl sonra "Korkum Yok"u müzik marketlere sunuyor.

Bu albüme söz yazarı ve besteci olarak da imzasını atan yorumcu, "Korkum Yok", "Bulunur mu?", "Her Şeyim" adı şarkılarda söz yazarı, "Yar Diye Diye" ve "Bye Bye Sevgilim"de de besteci ve söz yazarı olarak kendini gösteriyor.



### Bir albüm:

# 6.5

Türk popunun yükselen değerlerinden Kenan Doğulu ara albüm serisinin sonuncusu 6.5'ta yine hiçbir ticari kaygı gütmemiş. Daha önce dinlediğimiz sevilen Kenan Doğulu şarkılarının çok özel remix'lerinin bulunduğu 6.5'ta yer yer akustik, yer yer elektronik müzik ağırlıklı bir sound çıkıyor karşımıza. 11 şarkılı albümün ilginç eserleri ise yaklaşık 10 dakika süren "Benimle Kal"ın



akustik düzenlemesi ve "Aşkım Aşkım"ın alaturka versiyonu. Eski şarkılardan "Sıkı Sıkı"nın da yorumlandığı çalışmada disco remix "Sorma" en güncel ve sağlam pop sound'u içeren eserler arasında... Türkü formatındaki "Güzeller İçinden" bu albümde tribal remix'iyse, "Tanımamışsın" ise İngilizce sözleri ile karşımıza çıkarken, "Sorma" oldukça yalın bir dance remix'le diğerlerinin arasından sıyrılıyor. Oldukça itinalı ve ticari kaygı güdülmeden hazırlanan bir albüm olan 6.5, sadece Kenan Doğulu hayranlarının değil, sound ile ilgili olanların ve Kenan Doğulu'nun son solosunu edinmeyenlerin de mutlaka dinlemesi gereken bir çalışma...