

DR. MICHAEL KUYUCU

michael@michaelshow.net

Plak Koleksiyoncularına Müjde

Son yıllarda Türkiye’de plak endüstrisinde bir hareketlilik başladı. 80’li yılların sonlarına gelirken üretimi durdurulan plaklar iki binli yıllarda tekrar üreilmeye başladı. Yeni jenerasyon plakların heyecanını bilmez onlar ne de olsa cd çocuklarıdır, ama özellikle gençlik yıllarını 70’li ve 80’li yıllarda yaşayanlar anılarını plakların hisyrtılı seslerinde gizlemişlerdir. Geçmişte onlara uzun çalar denirdi, L.P yani Long Play’in Türkçe’ye bire bir tercümesinden midir bilinmez ama uzun çalar ismi epey bir anıldı. Sanatçılar albüm yaptıklarında “yeni plağım” diyerek o albümü lanse ederdi. Kasetin popülerliğini arttırması ve özellikle 90’lı yıllarda cd’lerin sektörü domine etmesi plakları tozlu raflara itti. Ancak digital dünyanın yarattığı duygusuzluk ve geçmişe duyulan özlem özellikle 2005 yılından itibaren nostaljiye olan talebi attırdı. “İssiz Adam” filmi ile beraber gündeme gelen Ayla Dikmen’in “Anlamazdın” şarkısı nostaljiyi bir anda popüler hale getirdi. Öyle ki Top 40 formatında yayın yapan radyolar bile bu şarkıyı yayınlamaya başladılar. “İssiz Adam” filminin şarkıları LP olarak yayımlandı. Nostaljik albümlerin yanında genç kuşak sanatçılar da albümlerini LP olarak yayınladılar, bunlardan ilki Yalın oldu ve 2005 yılında yayınladığı “Bir Bakmışsın” albümünü LP olarak da yayınladı. Müzik marketlere sunulan LP’ler özellikle son üç yıl katlana katlana artıyor.

Yıl	Üretilen LP Sayısı
2005	1,060
2006	1,000
2007	0
2008	0
2009	3,917
2010	7,321
2011	19,758

Üretilen LP Plak Sayısı (2005-2011)

Son yıllarda müzik marketlere sunulan 33 devirli LP’lere Yaşar Plak’ta özel bir katkı yaparak tozlu raflarda saklanmış albümleri müzikseverle buluşturdu. Türkiye’nin en eski müzik şirketlerinden biri olan Yaşar Plak, bu ay plak koleksiyonu yapan müziksevere mükemmel hediye hazırladı. Seksenli yıllarda ses getirmiş önemli albümleri seri olarak plak formatında müzik marketlere sundu.

Müzik dünyasının en önemli prodüktörlerinden biri olan ve müzik dünyasına yönelik önemli prodüksiyonlarla Unkapanı’nın fenomeni haline gelen Yaşar Kekeva’nın kurduğu Yaşar Plak şimdi ikinci kuşak tarafından yönetiliyor. Unkapanı’nın önemli plak firmaları tek tek satılıp el değiştirirken Kemal Kekava tarihin kendisine bıraktığı önemli albümlere sahip çıkarak onları koleksiyoncularla önce cd formatında sonra da plak formatında müzikseverle paylaşmaya başladı.

Yaşar Plak Ağustos ayının ilk haftasında müzik marketlere plak formatında sunduğu albümler Nilüfer – Ajda Pekkan – Nil Burak ve Ferdi Özbeğen gibi dönemin önemli tirajlara sahip sanatçıların plakları oldu.

Ferdi Özbeğen’in en başarılı albümleri arasında yer alan “Bir Sır Gibi” - “Yaşadıkça” – “Nice Yıllara” LP olarak orijinal baskılarına sadık kalınarak pazara sunuldu. Yorumcunun “Seni Terk edeceğim”, “Yok Yok Yalan Deme”, “Hata”, “O Karanlık Gecelerde” gibi klasikleri bu plak serisinde tekrar müzik marketlere sunuldu.

Yaşar Plak’ın LP olarak basılan serisinde yer alan bir diğer sanatçı ise Nilüfer. Yorumcunun 1984 yılında yayınlanan “Nilüfer 84” albümü , kısa bir süre önce aramızdan ayrılan Buğra Uğur’un muhteşem düzenlemeleri ile adeta bir klasik albüm olmayı başaran “Geceler” albümü , içinde “Sensiz Olmaz”, “Taa Uzak Yollarda” gibi klasikleri içeren “Sensiz Olmaz” albümü , sanatçının seslendirdiği ilk bestesi “Erkekler Ağlamaz”ın içinde olduğu “Bir Selam Yeter” gibi klasikler bu özel LP serisinde.

Ajda Pekkan’ın seksenli yılların ilk yarısında müzik marketlere sunduğu ve içinde “Bir Garip Yolcuyum”, “Mihrabım Diyerek”, “Affetmem Asla Seni” gibi alaturka motifli şarkıların senfonik orkestra eşliğinde Garo Mafyan tarafından hazırlanan düzenlemeleri içeren “Sen Mutlu Ol” adlı albümü bu serinin Ajda Pekkan’a ait LP’si.

“İssiz Adam” filminde tekrar gündeme gelen Nil Burak’ın “Yalnızım Ben” şarkısının da yer aldığı albüm geçtiğimiz hafta müzik marketlere sunulan LP’lerden biri oldu.

Yaşar Plak tarafından müzik marketlere sunulan en ilginç LP seksenli yıllarda Arabesk müziğe damgasını vuran “acıların kadını” namı Bergen’in yüz binlerde satan ilk albümü olmuş.

Kim ne derse desin, plaklar müzik teknolojisinin en özel materyalleri arasında yer alıyor. Ben her zaman plaklardan özel bir haz almış biri olarak plakların digital cd’lerden daha derin ve hisli hatta daha kaliteli ses verdiğine inanan insanlardanım. Bu konuda çok ciddi tartışmalar yaşansa da bence plakların tadı farklı. Ortalama fiyatı 40 ile 50 lira arasında satılan LP’ler belki cd’lere göre birkaç kat daha pahalı. Şu an için hobi gibi görünse de zamanla daha da yaygınlaşarak o eski hisyrtılı günleri bize geri getirebilir, bunun öyle olmasını yürekten istiyor ve Yaşar Plak’ın ikinci kuşak Kekava’sı Kemal Kekeva’yı arşivini LP formatında bizimle paylaştığı için tebrik ediyorum.

